



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	HIST0106		
學科單元名稱	世界文化與自然遺產		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	溫學權	電郵	wanhk@mpu.edu.mo
辦公室	電力公司大樓 (CEM)-7/F, Room 15	辦公室電話	87950780

學科單元概述

世界遺產被稱為“全球最珍貴的地方”，不論是文化遺產還是自然遺產，都與人類的生存和發展密不可分。“世界文化與自然遺產”從全球視野出發，通過對世界遺產、非物質文化遺產、世界記憶項目等概念，以及部分世界遺產的介紹，讓學生了解和思考世界遺產背後的意義，重新喚起關注文化傳承與自然生態的人文情懷。在視覺藝術學士學位課程中，本學科單元旨在啟發學生創作思維和靈感，增進學生的人文素質。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	掌握世界遺產及與其相關的一些基本概念
M2.	對部分世界遺產項目的價值和故事有所認識
M3.	了解世界遺產與和平、文化認同、多樣性、旅遊等方面的關係
M4.	拓展全球視野，提升對世界文化和自然環境的關注
M5.	認識澳門歷史城區的形成和發展



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力				✓	
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意			✓	✓	✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解	✓	✓			
P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野				✓	✓
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力			✓	✓	
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度					
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力					
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力					
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力					

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1.世界遺產概論 1.1 世界遺產的誕生背景 (能說出《世界遺產公約》的誕生背景，了解“世界遺產”概念的歷史發展。) 1.2 世界遺產的相關機構 (能說出根據《世界遺產公約》及相關文件對候選世界遺產進行評定和確認機構的基本資料。) 1.3 《世界遺產公約》的基本概念 (能指出世界遺產的基本類型，以及《世界遺產公約》展現的精神。) 1.4 世界遺產的申報程序 (能描述世界遺產的申報程序，了解世界遺產的評選過程。) 1.5 世界遺產的遴選標準 (能了解世界遺產的遴選標準，從世界遺產符合的遴選標準分析世界遺產的重要價值。) 	3
2	2.世界文化遺產 (4 課時) 2.1 文化遺產的定義 (能指出文化遺產的定義，並思考有關文化的內涵。) 	3



	<p>2.2 部分文化遺產簡介 (知悉並能簡單描述部分世界文化遺產背後的故事，以及其重要價值。)</p> <p>2.3 世界文化遺產與和平、文化認同、文化多樣性、旅遊等的聯繫 (能分析世界文化遺產在當代社會中的角色，及其與文化認同、文化多樣性、旅遊等方面的關係。)</p>	
3	<p>3.世界自然遺產</p> <p>3.1 自然遺產的定義 (能指出自然遺產的定義，並思考生活與自然的關係。)</p> <p>3.2 部分自然遺產簡介 (知悉並能簡單描述部分世界自然遺產背後的故事，以及其重要價值。)</p> <p>3.3 世界自然遺產與環境保護、生物多樣性、文化認同、旅遊等的聯繫 (了解世界自然遺產的主要類型及特色，及其與環境保護、生物多樣性、文化認同、旅遊等方面的關係。)</p>	3
4	<p>4.文化與自然雙重遺產</p> <p>4.1 文化與自然雙重遺產的定義 (能指出文化與自然雙重遺產的定義。)</p> <p>4.2 部分文化與自然雙重遺產簡介 (對部分《世界遺產名錄》上的文化與自然雙重遺產有所認識，了解人與自然之間的重要關係。)</p>	3
5	<p>5.文化景觀遺產</p> <p>5.1 文化景觀遺產的定義 (能指出文化景觀遺產的定義，深入了解再次被強調的人與自然之間的關係。)</p> <p>5.2 部分文化景觀遺產簡介 (從“文化景觀遺產”的介紹中認識世界遺產概念內涵的發展，並對部分文化景觀有所認識。)</p>	3
6	<p>6.瀕危及被除名世界遺產</p> <p>6.1 瀕危世界遺產 (能說出世界遺產被列入瀕危名錄的原因及分析其利弊。)</p> <p>6.2 被除名的世界遺產 (能說部分出世界遺產被除名的原因，了解保護世界遺產面臨的挑戰。)</p>	3
7	<p>7.非物質文化遺產</p> <p>7.1 非物質文化遺產的定義</p>	3



	<p>(能指出非物質文化遺產的定義，並思考其與物質文化遺產之間的關係。)</p> <p>7.2 非物質文化遺產的類型 (能說出非物質文化遺產的基本類型和特點，分析非物質文化遺產傳承及保護面對的問題。)</p> <p>7.3 部分世界及澳門的非物質文化遺產簡介 (對部分世界及澳門的非物質文化遺產有所認識。)</p>	
8	<p>8.世界記憶遺產</p> <p>8.1 世界記憶遺產的定義 (能說出世界記憶遺產的定義。)</p> <p>8.2 世界記憶遺產的特殊意義 (了解世界記憶遺產的基本類型和特殊性，描述文獻遺產保護的作用和意義。)</p> <p>8.3 部分世界及澳門的世界記憶遺產簡介 (對部分世界及澳門的世界記憶遺產項目有所認識。)</p>	3
9	<p>9.世界遺產“澳門歷史城區”</p> <p>9.1 澳門歷史城區的形成和發展 (了解本澳世界文化遺產背後的故事，以及相關的本土歷史。)</p> <p>9.2 實地考察歷史城區的部分文物點 (通過其背景介紹及實地考察，在世界遺產的視野下重新了解澳門文化遺產的價值。)</p>	3
10	<p>10.世界遺產專題</p> <p>10.1 世界遺產專題研討 (選擇與世界遺產有關的主題，佈置課堂研習和討論。)</p> <p>10.2 專題研討的分析及總結 (能運用與世界遺產相關的資料作分析、討論及總結，在與世界遺產相關的主題上闡述觀點與想法。)</p>	3

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓		
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓		
T3. 互動討論、導讀、口頭匯報等				✓	✓
T4. 報告撰寫、學習反思等				✓	✓



考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1, M2, M3
A2. 研習報告	30	M4, M5
A3. 期末作業及演示	50	M4, M5

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	說明
A1. 參與度	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2. 研習報告	安排與世界遺產相關的主題作研討，通過對主題的深入理解、材料分析、課堂報告和討論，提升學生對世界遺產問題的關注
A3. 期末作業及 演示	佈置專項作業作研習及演示（通過如世界遺產故事圖冊製作、世界遺產旅遊路線規劃、世界遺產保護狀況分析等專項作業的研習及演示，讓學生從另一角度探索更多世界遺產的故事和意義

書單

黃王來(2007)。《藝術與人文教育(上)、(下)》。師大書苑。

參考文獻

高朝陽主編(2018)。《世界遺產教程》。北京：中國旅遊出版社。

李俊融(2021)。《方圓之間：一本書帶你讀懂世界遺產》。台北：東美出版事業有限公司。



- 彭順生編著 (2017)。《世界遺產旅遊概論 (第二版)》。北京：中國旅遊出版社。
- 王文章主編 (2013)。《非物質文化遺產概論 (修訂版)》。北京：教育科學出版社。
- 麻國慶、朱偉 (2018)。《文化人類學與非物質文化遺產》。北京：生活·讀書·新知三聯書店。
- 簡孝貞、徐杉杉編著 (2018)。《世界遺產：你最想知道的 101 個絕景秘境》。台中：晨星出版社。
- NPO 法人世界遺產 Academy 監修·郭子菱譯 (2018)。《NEW 全彩漫畫世界歷史·別冊：世界遺產學習事典》。新北市：小熊出版社。
- 文化局編 (2005)。《澳門世界遺產》資料夾。澳門：文化局。
- 黃文輝 (2019)。《農家正住蓮花地：澳門歷史建築文化解碼》。廣州：花城出版社。
- UNESCO. (2002). World Heritage in Young Hands (2nd ed.). Paris: UNESCO.
- UNESCO. (1972). Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (World Heritage Convention). Paris: UNESCO.
- UNESCO. (2003). Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Paris: UNESCO.

網站

聯合國教科文組織世界遺產中心：

<http://whc.unesco.org/>

聯合國教科文組織非物質文化遺產專題網站：

<http://www.unesco.org/culture/ich/>

聯合國教科文組織世界記憶項目專題網站：<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/homepage/>

文化局澳門文化遺產專題網站：

<http://www.culturalheritage.mo/>

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。