

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

2020 / 2021 學年 第 二 學期

學科單元	大學語文 I			班別編號	CHIN0101
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	24 課時	實踐課課時	6 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	李倩瑜		電 郵	t1476@ipm.edu.mo	
辦 公 室	--		電 話	--	

學 科 單 元 概 論

本學科單元屬於視覺藝術專業的選修課程。學科單元內容著力於對學生的語文知識進行系統的梳理。課程按照文章內容及文體分類，向學生介紹有代表意義的漢語言文學經典作品，進一步提高學生文學作品的閱讀、分析和鑒賞能力。讓學生通過對經典作品的解讀、賞析、培養高尚的道德情操和健康的審美情趣，提高自身文化素養。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

- 1.掌握對現、當代優秀作品的審美能力；
- 2.理解中外文學，拓寬知識面；
- 3.掌握時代脈搏，運用所學去審視現代文學之美；
- 4.提高學生的理論素養，為今後的藝術創作拓寬思路，並奠定必要的理論基礎。

教學內容

1. 道法自然 (6 課時)

- 1.1 認識《老子》五章的內容；了解《老子》成書的背景；理解和評價《老子》的敘述結構。
- 1.2 描述《秋水》（節選）的相關內容；理解《秋水》的寓意和現實意義。
- 1.3 概述《柯爾莊園的野天鵝》的詩歌大意；舉例說明葉芝文學作品的情感張力。

2. 我的信仰 (6 課時)

- 2.1 概述六祖壇經（節選）；探析《六祖壇經》的思想價值。
- 2.2 概述《敬畏生命》的內容；介紹議論文文體的結構和特點；揣摩、把握《敬畏生命》中的關鍵詞語。
- 2.3 結合《六祖壇經》和《敬畏生命》，討論對生命的態度問題。

3. 美的歷程 (6 課時)

- 3.1 精讀杜甫《丹青引——贈曹將軍霸》；翻譯和理解詩句的內容和情感；揣摩杜甫的敘事抒情。
- 3.2 精讀《貝多芬百年祭》；討論散文中的句式特點；辨析文章中的取材思路。
- 3.3 概述《初進羅浮宮》的主要內容和情感表達，介紹文章的結構和特點。

4. 通古今之變 (6 課時)

- 4.1 精讀及注譯《禮記大同》；理解作者思想、時代和寫作背景。
- 4.2 疏通《本朝百年無事紜子》文意；掌握《本朝百年無事紜子》主要內容和主題思想。

實踐一 (3 課時)

5. 期中考核：作文題 (3 課時)

- 5.1 題目自擬，撰寫不少於 800 字作文。

實踐二 (3 課時)

6. 期末考核：筆試 (3 課時)

- 6.1 以筆試形式獨立完成試題（標準答案另附）。

教學方法

課堂教學、短片播放、閱讀分享、分組討論、撰寫文章

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

	項目	說明	百分比
1.	課堂參與	A. 良好的出席率 B. 能積極參與課堂討論 C. 能投入課堂訓練	20%
2.	期中報告	作文題：除詩歌外，其他文體不限 具體要求：題目自擬，撰寫不少於 800 字作文。； 引用率不超 20%；在限期前通過 Canvas 系統提交；按 APA 或中國普通論文格式寫作； 遞交日期：待定； 檔案格式：PDF 檔；	30%
3.	期末考試	以開卷形式獨立完成試題（標準答案另附）。考試時間為 120 分鐘。	50%
總百分比：			100%

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

教材

丁帆、朱曉進、徐興無(2000)。《新編大學語文》。北京：外語教學與研究出版社。

參考材料

金良年撰（1995）。《論語譯注》。上海：上海古籍出版社。

周海波（2018）。《中國出版家——邵洵美》。北京：人民出版社。

徐中玉、齊森華（2013）。《大學語文》(第十版)。上海：華東師範大學出版社。

（清）張玉谷（2000）《古詩賞析》。上海：上海古籍出版社。

梁實秋（2018）。《雅舍小品（合訂本）（精裝珍藏版）》。台灣：正中書局。

張家恕、鄭敬東、林心治（2013）。《現代應用寫作教程》（修訂版）。重慶：重慶出版社。

張岱年、方克立（1994）。《中國文化概論》。北京：北京師範大學出版社。

雷禮錫（2011）。《藝術美學》。武漢：武漢大學出版社。

漢東尼（2018）。《大閱讀家》。台灣：校園書房出版社。

傅佩榮（2007）。《〈論語〉心得》。北京：國際文化出版公司。