

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程

學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 2 學期

學科單元	畢業報告 (美術專業)			班別編號	VAFA4100
先修要求	無				
授課語言	中文/英文			學 分	6
理論課課時	12 課時	實踐課課時	78 課時	總 課 時	90 課時
教師姓名	任慧文 石俊 張恆豐 林志恆 胡顯龍		電 郵	maniam@ipm.edu.mo shijun@ipm.edu.mo t1502@ipm.edu.mo garylin@ipm.edu.mo t1467@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓二樓 233 室 氹仔校區，珍禧樓二樓 239 室 -- 氹仔校區，珍禧樓二樓 235 室 --		電 話	88936923 88936926 -- 88936924 --	

學 科 單 元 概 論

本學科單元為指導學生撰寫畢業報告，學生必須完成一份畢業報告；學生必須根據畢業創作的作品，在指導教師的要求下完成對作品的主題發想、發展脈絡及創作過程等進行資料收集與彙整，依指引完成一份 3000 字關於畢業作品創作論述的學術報告。

學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 選擇明確且有意義、價值的畢業報告主題
2. 建構及發展研究的主題的能力
3. 依據報告主題的需求，進行資料蒐集與分析
4. 掌握畢業報告撰寫的方法、文字用語、引述方式、格式與規範
5. 完成撰寫 3000 字畢業報告

教學內容

1. 主題:研究報告結構與形式 (4 課時)
探討研究報告寫作的結構
 - 1.1 清楚認知研究報告的規範
 - 1.2 使學生能理解完整的研究報告應具備的要素
 - 1.3 使學生能識別不同研究報告的形式
 - 1.4 分析研究報告的重要概念
 - 1.4.1 使學生具備發現問題的知識
 - 1.4.2 使學生能判斷報告寫作所需的要素與正確形式
2. 討論與講評研究報告寫作 (6 課時)
 - 2.1 梳理寫作的歷程
 - 2.1.1 解釋如何書寫研究問題、介紹研究目的的寫法
 - 2.1.2 舉例說明名詞解釋的寫作技巧
 - 2.2 探討研究範圍與限制的寫作
 - 2.2.1 操作文獻探討的寫作技巧與格式
 - 2.2.2 組織研究設計與實施的寫作
 - 2.2.3 建構結果分析與結論、建議的寫作
 - 2.3 掌握視覺藝術課程畢業報告指引要點
 - 2.3.1 釐清視覺藝術課程畢業報告指引要點
 - 2.3.2 明確 APA 寫作的格式
 - 2.3.3 熟悉 APA 格式的編輯
3. 撰寫研究報告 (80 課時)
 - 3.1 確定報告主題與架構
 - 3.2 釐清報告的目的與問題形成和聚焦

- 3.3 文獻資料的蒐集與評析
- 3.4 掌握報告資料蒐集的技巧
 - 3.4.1 理解資料蒐集的方法
 - 3.4.2 了解資料整理分類的方法
 - 3.4.3 掌握資料並轉化成報告的技巧
- 3.5 闡述資料與討論
 - 3.5.1 掌握資料分析的重點與探討的核心問題
 - 3.5.2 運用及掌握報告寫作的方法與技巧
- 3.6 建構結論與建議
 - 3.6.1 如何將導出的結論明確的聚焦並賦予意義
 - 3.6.2 如何提出具有可行性的建議

教學方法

文獻分析、畢業報告寫作實踐與檢討、畢業報告討論與講評

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項 目	說 明	百分比
1.	平時討論紀錄	教師應建立每次討論的教學紀錄，用以佐證學習表現。	20%
2.	書寫成果評核	根據報告的選題、內文架構、正確的格式、流暢的文筆、引用的比例為評分基準。	60%
3.	課堂參與	1. 良好的出席率 2. 能積極參與課堂討論 3. 能投入課堂訓練	20%

總百分比： 100%

此學科單元不設補考。

教 材

戶田山和久 著、林宗德 譯(2019)《論文教室：從課堂報告到畢業論文》。台灣：游擊文化。

安伯托·艾可 著、倪安宇 譯(2019)《如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議》。台北：時報出版。

吉塔·威廉斯 著、金振寧 譯(2017)《如何書寫當代藝術》。台北：典藏藝術。

謝金青(2011)《社會科學研究方法：論文寫作之理論與實務》。新北：威仕曼文化。