

# 澳門理工學院

## 藝術高等學校

### 視覺藝術學士學位課程

#### 學科單元大綱

|       |       |       |      |          |       |
|-------|-------|-------|------|----------|-------|
| 學科單元  | 地理    |       | 班別編號 | GEOG0107 |       |
| 先修要求  | ---   |       |      |          |       |
| 授課語言  | 中文    |       |      | 學分       | 2     |
| 理論課課時 | 30 課時 | 實踐課課時 | ---  | 總課時      | 30 課時 |

#### 學科單元概論

本學科單元以廣闊的視角從不同方位展現出地理文化最全面的內容，圖文並茂，帶領學生對世界地理文化進行一次全方位的接觸。並通過講授人類活動的地理環境，以及人類與地理環境的關係，使學生進一步瞭解不同區域應如何合理利用自然和保護環境，協調好人類與地理環境的關係。

#### 學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 了解地理學特別是人文地理學的學科知識
2. 從不同角度探討社會現象的發生，揭示社會現象背後的相互關係
3. 瞭解合理的人地關係在當代全球化社會進程中的重要性
4. 瞭解可持續發展的意義，加深學生對自然災害、環境變遷、資源利用、發展與不平衡等議題的認識

#### 教學內容

1. 地理學概論
2. 現代世界的形成：地理學的觀點
3. 人口、資源與發展(一)
4. 人口、資源與發展(二)
5. 全球差異與發展不平衡
6. 城市化：城市的發展
7. 城市化：社會不平等和空間排斥
8. 經濟地理：消費與生產
9. 經濟地理：全球性轉移

10. 領域、空間與社會
11. 當代地緣政治
12. 展望全球化
13. 議題探討及期末評量

## 教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論。

## 考 勤 要 求

按學院教務規章規定執行。

## 評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

| 項 目     | 說 明   | 百 分 比 |
|---------|---|-------|
| 1. 參與度  | 出席率、積極性與參與度                                     | 20%   |
| 2. 期中作業 | 以特定地理議題為主軸，閱讀文獻並撰寫研習報告。需個人獨自完成。                 | 40%   |
| 3. 期末報告 | 分組口頭報告，需製作演示簡報，內容關於「發展不平衡」或其他相關議題，詳情將於第一週開課時講解。 | 40%   |
| 總百分比：   |   | 100%  |

\*此學科單元不設補考

## 教 材

### 參考材料

#### 參考書

1. 大衛·哈維(2014)。《資本社會的 17 個矛盾》。台北:聯經出版公司。
2. 丹尼爾斯 等 (2014)。《人文地理學導論：21 世紀的議題》。南京：南京大學出版社。
3. Tim Creswell(著)，王志弘等(譯)(2006)。《地方：記憶、想像與認同》。台北：群學。
4. 郭恩慈(2011)。《東亞城市 空間生產：探索東京、上海、香港的城市文化》。台北：田園城市。
5. Manuel Castells(著)，夏鑄九等(譯)(2002)。《認同的力量—資訊時代：經濟，社會 與文化》(第二卷)。台北：唐山出版社。
6. Dicken, P. (2011). *Global Shift, Sixth Edition: Mapping the Changing Contours of the World Economy*. London: The Guilford Press.
7. Rowntree, L. et al. (2006). *Diversity amid Globalization: World Regions, Environment, Development*. NJ : Pearson/Prentice Hall.
8. Waugh, D. (2009). *Geography: An Integrated Approach*, Cheltenham: Nelson Thrones Ltd.