

澳門理工學院

藝術高等學校

視覺藝術學士學位課程

學科單元大綱

學科單元	地理		班別編號	GEOG0107	
先修要求	---				
授課語言	中文		學分	2	
理論課課時	30 課時	實踐課課時	---	總課時	30 課時

學科單元概論

本學科單元以廣闊的視角從不同方位展現出地理文化最全面的內容，圖文並茂，帶領學生對世界地理文化進行一次全方位的接觸。並通過講授人類活動的地理環境，以及人類與地理環境的關係，使學生進一步瞭解不同區域應如何合理利用自然和保護環境，協調好人類與地理環境的關係。

學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 了解地理學特別是人文地理學的學科知識
2. 從不同角度探討社會現象的發生，揭示社會現象背後的相互關係
3. 瞭解合理的人地關係在當代全球化社會進程中的重要性
4. 瞭解可持續發展的意義，加深學生對自然災害、環境變遷、資源利用、發展與不平衡等議題的認識

教學內容

1. 地理學概論
2. 現代世界的形成：地理學的觀點
3. 人口、資源與發展(一)
4. 人口、資源與發展(二)
5. 全球差異與發展不平衡
6. 城市化：城市的發展
7. 城市化：社會不平等和空間排斥
8. 經濟地理：消費與生產
9. 經濟地理：全球性轉移

10. 領域、空間與社會
11. 當代地緣政治
12. 展望全球化
13. 議題探討及期末評量

教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論。

考 勤 要 求

按學院教務規章規定執行。

評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項 目	說 明	百 分 比
1. 參與度	出席率、積極性與參與度	20%
2. 期中作業	以特定地理議題為主軸，閱讀文獻並撰寫研習報告。需個人獨自完成。	40%
3. 期末報告	分組口頭報告，需製作演示簡報，內容關於「發展不平衡」或其他相關議題，詳情將於第一週開課時講解。	40%
總百分比：		100%

*此學科單元不設補考

教 材

參考材料

參考書

1. 大衛·哈維(2014)。《資本社會的 17 個矛盾》。台北:聯經出版公司。
2. 丹尼爾斯 等 (2014)。《人文地理學導論：21 世紀的議題》。南京：南京大學出版社。
3. Tim Creswell(著)，王志弘等(譯)(2006)。《地方：記憶、想像與認同》。台北：群學。
4. 郭恩慈(2011)。《東亞城市 空間生產：探索東京、上海、香港的城市文化》。台北：田園城市。
5. Manuel Castells(著)，夏鑄九等(譯)(2002)。《認同的力量—資訊時代：經濟，社會 與文化》(第二卷)。台北：唐山出版社。
6. Dicken, P. (2011). *Global Shift, Sixth Edition: Mapping the Changing Contours of the World Economy*. London: The Guilford Press.
7. Rowntree, L. et al. (2006). *Diversity amid Globalization: World Regions, Environment, Development*. NJ : Pearson/Prentice Hall.
8. Waugh, D. (2009). *Geography: An Integrated Approach*, Cheltenham: Nelson Thrones Ltd.