

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 2 學期

學科單元	版畫 II			班別編號	VART2134
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	6 課時	實踐課課時	24 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	蘇沛權		電 郵	pksou@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓二樓 262 室		電 話	88936-928	

學 科 單 元 概 論

從照相感光制版的方式，透過電腦繪圖軟件對創作圖像的處理，講解樹脂膠版的製作過程及製版成像技術，以及手繪膠片底版等制版過程；讓學生了解數碼圖像在不同版畫創作中的應用。學習以樹脂膠版的特性進行凹印與凸印的交替的綜合印刷方式，以了解相關版畫藝術在不同時代的發展經過。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 認識樹脂膠版的製版特性
2. 了解版畫藝術不同的時代特徵
3. 運用照相感光制版的過程及印刷原理進行創作

教學內容

1. 理論課程 (3 課時)

1.1 現代版畫的發展

了解版畫藝術在一戰與二戰後的發展以及新形製版技術的形成，概述科技的發展與現代版畫之間的關係。

1.2 現代版畫作品賞析

掌握：分析現代版畫作品中藝術語言的特徵，學生能發現圖像處理對版畫創作語言的重要性，以及對不同時代風格的版畫作品進行比較。

2. 工作室設備應用與需知與實踐一 (1 小時)

2.1 黑房，顯影間設備的使用方式

理解：器材的使用原理及安全需知，正確合理地使用制版器材，遵守工作室安全守則

2.2 實踐一：樹脂膠版的媒材特性及制版原理 (2 小時)

理解樹脂膠版的手工制片原理，了解手繪材料的運用，掌握曝光曬版的制作過程。

作業：完成手繪制片圖像

3. 比對樹脂膠版與其他版種的特性分析與實踐二 (2 小時)

3.1 掌握：分析樹脂膠版的版種特性，以及應用方式及作品賞析

3.2 實踐二：手繪樹脂膠版的制版過程及印刷方式 (一) (1 小時)

理解及掌握樹脂膠版的製版步驟，分析及示範不同曝光時段對畫面圖像的影響。

4. 實踐三 (3 小時)

4.1 手繪樹脂膠版的制版過程及印刷方式 (二)

理解及掌握樹脂膠版的印刷方式，以及在同一圖像中，凹版印刷的印制與凸版印刷的印制之間的差異。

初期作業：完成 15X20cm 手繪樹脂膠版作品一件

5. 實踐四 (3 小時)

5.1 本土戶外風景人物拍攝材料搜集

掌握數碼圖像的構圖原理，應用數碼攝影器材，發現並記錄具有本土特色的素材。

6. 實踐五 (3 小時)

6.1 數碼圖像的分版處理及色彩效果分析 (40 分鐘講解)

理解及掌握圖像處理軟件的應用，對搜集的素材進行畫面色彩分層，及特殊效果處理。

作業：完成數碼圖像的膠片打印

7. 實踐六 (3 小時)

7.1 數碼圖像的加工制版方式及印刷 (一)

掌握數碼圖像的制版方式，對作品畫面構圖以手繪形式進行細緻的刻劃及處理，了解圖像與手工繪制的結合的構圖形式。

8. 實踐六 (3 小時)

8.1 數碼圖像的加工制版方式及印刷 (二)

熟練掌握樹脂膠版的凹印與凸印的印刷方式，了解套色版畫的制作原理及示範另類特殊印刷技巧。

期中作業：完成 20X30cm 或以上結合數碼圖像與手繪樹脂膠版作品一件

9. 作品分享與討論及個人創作實踐 (一) (2 小時)

9.1 分析初期作業與期中作業，評價及討論個人作品的創作特色，以掌握對個人作品的表述及解決在制作過程中所遇到的問題。

9.2 個人創作實踐 (一) (1 小時)

熟練掌握樹脂膠版的制版原理及創作方式，了解數碼圖像的輸出及手工繪制的過程，對素材及畫面構圖有一定的理解，能獨立進行個人創作。

10. 個人創作實踐 (二) (3 小時)

熟練掌握樹脂膠版的制版原理及創作方式，理解版畫藝術在不同版材上的創作特徵，掌握版畫語言的表達以及不同的印刷方式，產生自主性的研究方式。

期末作業：完成 40X60cm 或以上個人創作樹脂膠版作品一件

教學方法

課堂教學、個案分析、總體討論

考 勤 要 求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項 目	說 明	百分比
1.	課堂參與	A 良好的出席率 B 能積極參與課堂討論 C 能投入課堂訓練	20%
2.	作品集及檔案	A. 手繪樹脂膠版畫作品 能運用樹脂膠版的創作原理結合手繪的方式進行創作 B. 數碼圖像與手繪樹脂膠版作品 能結合數碼圖像顯影及手繪方式，進行樹脂膠版畫創作 C. 文本及匯報 紙本學習報告及作品發表 作品概述符合字數要求，文筆通順有邏輯性	40%
3.	期末個人樹脂膠版畫創作	A 能靈活運用樹脂膠版的特性完成一張套色樹脂膠版畫作品。 B 畫面構圖完整，技法純熟，線條流暢，具原創性。	40%

總百分比： 100%

此學科單元不設補考。

參考材料

參考書籍

1. 中國美術館編（2010）。《美國當代版畫藝術展》。石家庄：河北教育出版社。
2. 路易斯·伍茲（2010）。《版畫制作技法手冊》。上海：人民美術出版社。
3. Riva Castleman（2001）。《二十世紀版畫藝術史》。台北：遠流出版事業股份有限公司。