

澳門理工學院  
藝術高等學校  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 2 學期

學科單元	陶藝 IV			班別編號	VART3156
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	10 課時	實踐課課時	20 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	蘇沛權		電 郵	pksou@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓二樓 262 室		電 話	88936928	

### 學 科 單 元 概 論

經過學習陶藝-I 的各種成型方法，陶藝-II 的配釉理論與技術、陶藝-III 的電窯、快速柴窯燒成技術之後，三年級陶藝-IV 是進階學習各種陶瓷圖文裝飾手段、也是結合繪畫與版畫媒材的探索學科單元，以提高陶藝作品的表現力，內容包括埃及泥配製、化妝土配製、絞胎成型、移印技術、釉上與釉下陶藝花紙製作及陶藝創作的探索與製作輔導。

### 學 習 目 標

修習完本學科單元後，學生將能夠掌握：

- (一) 掌握化妝土配製與絞胎技術。
- (二) 掌握圖文移印技術。
- (三) 製作釉上與釉下花紙。
- (四) 應用陶藝作品的材質語言。
- (五) 掌握陶藝創作的探索與製作。

## 教學內容

1. **教學計劃說明、埃及泥的組成與配製實驗 (3 課時)**
  - 1.1 簡介古代埃及泥與釉的區別，相關作品賞析
  - 1.2 歸納埃及泥的化學組成與配方
  - 1.3 如何擬定埃及泥實驗方案。
  - 1.4 埃及泥的成型與乾燥方式
  
2. **化妝土配方與在不同坯體應用上的調整 (3 課時)**
  - 2.1 簡介化粧土與釉的區別，當代相關作品賞析
  - 2.2 講解如何掌握各種發色劑在化粧土之比例
  - 2.3 如何擬定化粧土之實驗方案
  - 2.4 化粧土的拼接及鑲嵌技術示範
  - 2.5 學生拼接及鑲嵌技術練習輔導(課堂作業-1)
  
3. **絞胎成型練習 (3 課時)**
  - 3.1 中國古代絞胎產品簡介、當代絞胎陶藝作品賞析
  - 3.2 認識絞胎技術特徵與類型
  - 3.3 手捏絞胎成型技術示範與練習
  - 3.4 絞胎拉技術示範與學生練習輔導(課堂作業-2)
  
4. **初級陶瓷移印技術 (3 課時)**
  - 4.1 講解陶瓷移印技術的材料與工具
  - 4.2 講解素燒坯體與釉面坯體的不同處理技術
  - 4.3 陶瓷移印技術示範與學生練習輔導
  
5. **初階釉下陶瓷花紙製作 (3 課時)**
  - 5.1 講解釉下陶瓷花紙的材料與工具
  - 5.2 如何配製各種燒成溫度之釉下彩色料
  - 5.3 凸版印製釉下陶瓷花紙示範
  - 5.4 學生練習凸版印製釉下陶瓷花紙(課堂作業-3)
  
6. **進階釉下陶瓷花紙製作 (3 課時)**
  - 6.1 講解孔版印刷原理與材料設備
  - 6.2 如何使用電腦繪圖軟件製作曬版原稿
  - 6.3 如何沖洗明室拷貝片技術示範
  - 6.4 絲網曬版與沖洗技術示範
  - 6.5 學生練習如何曬網與沖洗
  - 6.6 如何操作釉下陶瓷花紙絲網印刷示範

## 7. 高階釉上陶藝花紙 (3 課時)

- 7.1 講解釉上陶藝花紙工具與材料
- 7.2 簡介如何調配釉上陶藝花紙油墨
- 7.3 如何使用電腦繪圖軟件製作釉上陶藝花紙
- 7.4 釉上陶藝花紙絲網印刷示範
- 7.5 學生操作釉上陶瓷花紙絲網圖像與不撕膠膜印刷(課堂作業-4)

## 8. 當代彩瓷作品賞析，期末作業製作輔導 (3 課時)

- 8.1 學生就蒐集到的當代彩瓷作品進行分析討論
- 8.2 講解如何設定低溫釉上花紙的燒成曲線
- 8.3 指導如何擬定期末作業創作方案

## 9. 期末作業製作輔導 (3 課時)

- 9.1 講解低溫釉上花紙的試燒結果與修正方法
- 9.2 就學生提出之期末作業創作個別技術輔導

## 10. 期末作業講評 (3 課時)

- 10.1 綜合講評與討論學生之期末作業作品
- 10.2 陶藝作品拍攝存檔

Turnitin 課程學科單元代碼：

金鑰： year22

〈學員自我評核表〉請在 Turnitin 下載，限期前填好上載，否則將沒有學習態度的分數)

## 教學方法

課堂教學、短片播放、個案分組討論

## 考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	期中考核	(課堂作業 1-4) 按不同技術主題進行技術操作	40%
2.	期末作業	草圖、創作意念、製作技術，綜合使用所學的圖文彩繪技術	40%
3.	學習態度	出席率、學習參與程度	20%

總百分比： 100%

**備註：**如有特殊原因遲交者，應提早與導師商討合理繳交時間，無事先協商或特殊理由遲交者，按相關規定該科成績將被扣減分數或視為缺考處理。**期中或期末考核如有作弊，將按學院相關規定停學一年處罰。**

此學科單元不設補考。

## **教材**

### **參考材料**

1. 劉屬興、孫再興著 (2008)。《陶瓷釉料配方與應用》。北京：北京化學工業出版社。
2. 劉屬興、孫再興編著 (2008)。《陶瓷色料生產及應用》。北京：北京化學工業出版社。
3. 蔡作乾, 王璉, 楊根主編 (2002)。《陶瓷材料辭典》。北京：北京化學工業出版社。
4. 鄭寧 著 (2005)。《陶藝的釉》。北京：北京清華大學出版社。
5. Paul Scott. (2002). Ceramic and Print. London: A&C Black Publishers Ltd.

### **網站**

<http://ceramicartsdaily.org/>

[www.potterymaking.org](http://www.potterymaking.org)