

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學科單元	中國古典詩詞欣賞			班別編號	CHIN0117
先修要求	---				
授課語言	中文			學分	2
理論課課時	24 課時	實踐課課時	6 課時	總課時	30 課時

學科單元概論

詩詞為傳統文學的形式之一，是中國長久歷史文化中的瑰寶。其中蘊含了騷人墨客的兒女情懷、身世漂零、個人襟抱與家國之思，從個人到家國都是值得詠唱的對象。若以藝術的角度來看，也可以小喻大，時空縱橫，盡在數行之中。此外，詩詞也可藉由吟唱的方式，表現音韻的合協流暢。在聲光科技發達的當代生活中，培養人文修為、美感素養，也有助於視覺藝術相關領域的學生們增進個人文化素養。

學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 能熟悉古典文學刑事，對古典詩文有基礎認識；
2. 能使用優美且合宜的辭句去創作與應；
3. 能善用美感與適當的角度去體會中國古典文學。4.

教學內容

1. 盛唐氣象（一）（4 課時）

三大詩人：王維、李白、杜甫乃「盛唐三大詩人」，其名篇作品傳誦千古。本節課將以文字形體的角度欣賞王維〈辛夷塢〉，又從杜甫〈曲江〉其二一窺古人的「廢青」生活，最後會講解粵語拼音系統，為學習詩律做好準備。

2. 盛唐氣象（二）（4 課時）

將繼續欣賞盛唐作品，選讀李白的浪漫之作——〈把酒問月〉；又會以中大的「四七」乃至坊間的標語，詳細解釋「平仄」概念，讓同學大致掌握近體詩詩律。

3. 各有千秋（4 課時）

中晚唐詩：踏入中晚唐時期，唐室開始衰落。詩人歷盡滄桑，文氣變得精微細緻，此時詩壇出現很多不同風格的作品，各有千秋。將從〈山石〉一探韓愈「怪怪奇奇」之風，並欣賞李商隱浪漫而又極度含蓄的詩作。

4. 文人小曲(4 課時)

花間詞：「詞」本被視為較俗的文體，可理解為古人的流行曲，不甚獲當時文人重視。至唐末有文人寫花間詞，自此文人寫詞的風氣興起。將講解文人詞鼻祖《花間集》之詞作，欣賞其豔麗詞風。

5. 雅俗共賞(4 課時)

宋初詞：宋代詞壇大盛，這段時期出現很多著名的詞家。本節課將欣賞晏殊詞作，一睹其對時光流逝之慨歎；又會看看柳永的「俗詞」，看看宋代的「俗文學」到底有多「俗」。

6. 超逸絕塵(4 課時)

蘇軾詞：即使平日沒有深究詩詞，也應該會認識宋代的大文豪蘇東坡。有指蘇軾乃「豪放派詞人」，究竟是否果真如此？本節課將欣賞蘇軾三首詞作，一窺其於詞壇上之成就

實踐一 (6 課時)

1. 學生發表期中報告

教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析、分組討論

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1	參與度	出席率、課堂表現、堂上提問、解答、討論問題的參與度	20%
2	期中報告	學生於本科目介紹的中國詩詞作品，選取選取有興趣的題目並書寫成學期報告。	40 %
3	期末筆試	就本學期授課內容與課堂所討論過的主題進行申論書寫。	40 %

總百分比： 100%

*此學科單元不設補考

教材

參考材料

遲乃義(2021)。《集安堂詩詞》。香港：香港中和出版有限公司。

陳耀南(2021)。《韻譯唐詩新賞》。香港：中華書局（香港）有限公司

沈祖棻(2021)。《宋詞賞析》。香港：天地圖書。