

澳門理工學院
藝術高等學校
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 2 學期

學科單元	中國畫基礎 I			班別編號	VART1111
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	8 課時	實踐課課時	22 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	任慧文		電 郵	maniam@ipm.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區，珍禧樓二樓 233 室		電 話	88936-923	

學 科 單 元 概 論

中國傳統工筆花鳥繪畫發展到宋代達至成熟，影響至今。學科單元將透過名家經典讓學生學習到傳統工筆花鳥畫的發展歷程，明白工筆花鳥畫嚴謹縝密、溫潤平和等審美特點，並配合課堂訓練掌握工筆花鳥畫的基本技巧，熟悉製作程序，同時認識當代工筆花鳥畫的優秀典範，然後嘗試進行學習。學科單元教授傳統工筆花鳥畫的製作程序(包括媒材應用、過稿、上板、勾勒、賦彩等)，工筆花鳥畫的基本技巧(包括白描、平塗、分染等)，強調理論與實踐結合，著重培養學生從經驗中獲得學習效能，並通過反思及連續的經驗連結，取得提升，然後在學習報告內呈現。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 掌握工筆花鳥畫的製作程序及基本技巧
2. 明白工筆花鳥畫的審美標準並應用於畫面
3. 連結學科經驗反思教學主題之意義及學習效能

教學內容

1. 工筆花鳥畫淺析 (3 課時)

1.1 工筆花鳥畫的發展

概述工筆花鳥畫之歷史革沿及審美標準

1.2 媒材工具說明

介紹媒材工具之種類、特點及應用，引導學生選擇合適之媒材工具進行課堂實踐

1.3 製作程序說明

闡述工筆花鳥畫的各項流程，讓學生明白操作方法並能應用

2. 工筆花鳥畫基本技巧 (21 課時)

2.1 白描臨摹

掌握以線構形的方法，明白線條的審美及應用

2.2 染色方法

掌握平塗、分染等基本技巧

2.3 古畫臨摹

將 1.2、1.3、2.1、2.2 內容應用於臨摹畫面，掌握工筆花鳥的製作程序及基本技巧

2.4 寫生練習

將 1.2、1.3、2.1、2.2 及 2.3 內容應用於寫生練習，應用工筆花鳥的審美及技巧

3. 學習效能檢視 (6 課時)

3.1 學習報告

嘗試總結各項課堂實踐，連結學習經驗，陳述學習脈絡，說明獲得的學習效能

教學方法

課堂教學(講授、討論、示範、分析、影片播放、隨堂輔導)

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	學習報告	(一) 報告內容要能顯示全部課堂所教授的工筆花鳥製作方法 (媒材、白描、染色、寫生、拓底等) 及課餘實踐與探索，脈絡清晰，呈現工筆花鳥畫的審美及探索效能 (二) 記錄形式包括：圖片、相片、草圖、文字 (三) 報告必須包含學習反思，根據學習記錄，說明學習效能，總結優缺點，闡述學習困難及解難方案，探討教學主題之意義 (四) 報告需體現編寫素質 (如圖例清晰、圖例說明、文字通順、排版美觀、資料來源)，按學科單元提供格式製作 (五) 報告頁面為 5—12 版	40%
2.	古畫臨摹	(一) 符合臨本原大尺寸(宋小品花鳥規格) (二) 能符合課堂教授的工筆花鳥畫的製作程序 (包括媒材應用、過稿、上板、勾勒、賦彩等) (三) 能運用課堂教授的工筆花鳥畫的基本技巧 (包括白描、平塗、分染、絲毛等) (四) 符合工筆花鳥畫的審美標準 (嚴謹縝密、溫潤平和、通透乾淨、線條流暢、質感呈現) (五) 畫面能配合裝裱，呈現完整效果	40%
3	課堂參與	(一) 良好的出勤 (缺席、遲到、早退等) (二) 能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應 (三) 能投入課堂訓練，勇於嘗試，主動學習 (四) 符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度	20%

總百分比： 100%

此學科單元不設補考。

教材

課本

參考材料

參考書

- (1) 于非闇、陳之佛 (2015)。《名家課徒稿臨本：于非闇花鳥畫譜》。上海：人民美術出版社。
- (2) 于非闇 (2016)。《我怎樣畫工筆花鳥》。四川：四川美術出版社。
- (3) 江宏偉 (2012)。《南京藝術學院課程教學與創作研究系列：花徑漫步》。江蘇：江蘇教育出版社。
- (4) 蘇百鈞 (2000)。《蘇百鈞白描花鳥》。江西：江西美術出版社。
- (5) 蘇小松 編(2002)。《宋人小品臨摹技法 (一、二、三、四)》。上海：人民美術出版社。
- (6) 羅淑敏 (2017)。《如何欣賞中國畫》。北京：中華書局。

主要期刊

《美術》、《美術研究》、《新美術》、《中國書畫》

網站

故宮博物院 <https://www.dpm.org.cn/Home.html>

台灣故宮博物院 <https://www.npm.gov.tw/>

澳門理工學院圖書館 <https://zh.library.ipm.edu.mo/>

澳門藝術博物院 <http://www.mam.gov.mo/c/index>

廣東美術館 <http://www.gdmoa.org/>

香港藝術館 https://hk.art.museum/zh_TW/web/ma/exhibitions-and-events.html

國立台灣藝術教育館 https://www.arte.gov.tw/learn_publish.asp