



藝術及設計學院
音樂學士學位課程
學科單元大綱

學年	2024/2025	學期	2
學科單元編號	EDUP0102		
學科單元科目名稱	特殊音樂教育與音樂治療		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	黃善同	電郵	t1936@mpu.edu.mo
辦公室	明德樓 4 樓 M412 室	辦公室電話	---

學科單元概述

本科目聚焦于音樂的特殊應用領域，將學習可運用于特殊兒童的音樂教育教學方法，以及音樂運用于某些生理或心理疾病的輔助治療，以音樂對人體機能的各種作用為基礎。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解學校環境中有特殊需要的學生的不同診斷和行為；
M2.	識別和解釋學校環境中為有特殊需要的學生施行音樂治療的基本事實、概念、原則和應用技術

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2
P1. 提供多元、豐富的課程，體現東西方文化融合和當地文化特色。	✓	✓
P2. 採用不同的、跨學科的教學方法，培養學生的批判性和創造性思維。	✓	✓
P3. 注重表演和教育專業，培養學生在音樂表演、音樂教學、音樂研究等領域的綜合能力。	✓	
P4. 強調學習和實踐，培養學生在活動學習情境中的能力。	✓	✓
P5. 透過講座、研討會、大師班、工作坊等各種課外活動，培養學生對音樂的能力和興趣，擴闊視野。	✓	✓



教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	音樂治療的基礎理論(I) - 音樂的要素與功能 - 音樂治療發展簡述、音樂治療定義、音樂治療如何發揮作用	3.5
2	音樂治療的基礎理論(II) - 音樂治療對象、時間、地點、設備、活動內容	3.5
3	音樂治療的基礎理論(III) - 音樂治療方法/派別 - 音樂治療的迷思	3.5
4	澳門融合生及特殊教育概況	3.5
5	音樂治療於自閉症學生之應用原則	3.5
6	音樂治療於各障礙類別學生之應用原則 - 過動症、學習障礙	3.5
7	音樂治療實地觀課	3.5
8	客席專題分享	3.5
9	為學校有特殊需要的學生施行特殊音樂教育與音樂治療的技術運用(I)	3.5
10	為學校有特殊需要的學生施行特殊音樂教育與音樂治療的技術運用(II)	3.5
11	音樂治療實務學習	3.5
12	音樂治療實務學習	3.5
13	期末考試	3

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2
T1. 專題講授	✓	✓
T2. 視頻觀摩	✓	✓
T3. 個案分析	✓	✓
T4. 課堂討論	✓	✓
T5. 實地探訪	✓	✓



考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 出席率，課堂表現	20%	M1、M2
A2. 書面報告及課堂演講	30%	M1、M2
A3. 期末考試	50%	M1、M2

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

A1 出席率，課堂表現：是該科目的重要評估。學生將在課堂討論和教學演示中通過以下方式評分：

- 出席率（4%）
- 課堂參與（8%）
- 參與程度（8%）

A2 書面報告及課堂演講

學生必須提交一份書面論文（10%）和口頭陳述（20%），以應用音樂治療技術來闡述其課程計劃。

書面論文評分標準：

- 組織 3%
- 內容品質 3%
- 批判性和原創性的想法 2%
- 語法和邏輯性 2%

口頭報告評分標準：

- 準備 3%



- 組織 3%
- 口頭溝通技巧 3%
- 時間管理 3%
- 可視化工具 3%
- 同行評估評分：5%

A3 期末考試

學生可以使用除網路以外的所有材料獨立回答 3-5 個問題。根據試題要點進行評分。

書單

Mary S. Adamek, Alice-Ann Darrow (2005). *Music in Special Education*. USA: The American Music Therapy Association, Inc.

參考文獻

1. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (2013)*, 5th Edition: DSM-5. USA: American Psychiatric Association
2. Alice-Ann Darrow (2008). *Introduction to approaches in music therapy*, USA : The American Music Therapy Association, Inc.
3. William B. Davis, Kate E. Gfeller, Michael H. Thaut (2008). 音樂治療理論與實務. 吳幸如譯. 台灣：心理出版社
4. 黃榮真(2008). 特殊需求學生音樂教學活動系列教材(I). 台灣：心理出版社
5. 吳幸如, 黃創華(2006). 音樂治療十四講. 台灣：心理出版社
6. 張乃文(2004). 兒童音樂治療. 台灣：心理出版社
7. 漢斯-赫爾穆特·德克爾-福格特等 (2017). 音樂治療. 彭小貞譯. 北京：商務印書館
8. 高天(2020). 音樂治療學基礎理論. 北京：世界圖書出版公司
9. 張馨·張文祿(2014). 音樂元素與特殊兒童教育干預. 上海：上海音樂出版社
10. 鄧猛(2016). 融合教育實用指南. 北京：北京大學出版社

Journal(s)

The British Journal of Music Therapy. <https://journals.sagepub.com/home/bjm>

The Journal of Music Therapy. <https://academic.oup.com/jmt>

Music and Medicine. <http://mmd.iammonline.com/index.php/musmed>



學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。