



藝術及設計學院

音樂學士學位課程

學科單元大綱

學年	2024/2025	學期	1
學科單元編號	MUSP3103		
學科單元名稱	鍵盤和聲與鋼琴即興演奏		
先修要求	MUSP2104		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45 課時
教師姓名	代百生 黃嘉瑩	電郵	bsdai@mpu.edu.mo t1727@mpu.edu.mo
辦公室	明德樓 4 樓 M405, 412 室	辦公室電話	85993220 (代)

學科單元概述.

本學科單元為學生將來在工作上涉及鍵盤和聲與鋼琴即興演奏作準備。內容透過創作、教學及演奏示範去培養學生整體音樂能力。亦透過聆聽演奏、為旋律編配和弦、創作旋律等去加強學生在鍵盤和聲中的技巧。另外，又會學習到在鍵盤即興中對和聲色彩及伴奏線條的配合。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	熟悉在 12 個不同調上彈奏 I 到 vi 的和弦進行
M2.	掌握不同本調和弦及伴奏織體，為聲樂作品伴奏
M3.	為旋律先配上豐富和聲後再在鍵盤上彈奏出來
M4.	能為自創的旋律配上不同風格的和弦及伴奏 (如流行、爵士風格等)

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 提供多元、豐富的課程，體現東西方文化融合和當地文化特色	✓			
P2. 採用不同的、跨學科的教學方法，培養學生的批判性和創造性思維		✓		



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P3. 注重表演和教育專業，培養學生在音樂表演、音樂教學、音樂研究等領域的綜合能力			✓	✓
P.4 強調學習和實踐，培養學生在活動學習情境中的能力				✓
P5. 透過講座、研討會、大師班、工作坊等各種課外活動，培養學生對音樂的能力和興趣，擴闊視野				

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1 聆聽辨認本調和弦進行	3.5
2	2 低音	3.5
3	3 節奏訓練	3
4	4 和聲功能及公式	3.5
5	5 彈奏練習	3.5
6	6 多種伴奏分方式	3.5
7	7 彈奏練習	3.5
8	8 和聲色彩	3.5
9	9 編配和弦	3.5
10	10 為旋律配上本調和弦	3.5
11	11 7 th , 9 th , 11 th /13 th 和弦的運用, 重屬和弦的運用	3.5
12	12.1 根據和弦進行去創作旋律 12.2 音階與調式練習 12.3 音程與樂音的重覆運用 12.4 音樂的不同語言	3.5
13	13.1 總結 13.2 考試	3.5



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 課堂教學	✓			
T2. 影片分析		✓		
T3. 彈奏練習			✓	✓
T4. 輔導				✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 出席率與參與度	20%	M1, M2
A2. 測驗	10%	M3
A3. 堂課	30%	M1, M2, M3
A4. 考試	40%	M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。



參考文獻

1. Ramsay, R. (2005). *Piano Essentials-Scales, Chords, Arpeggios, and Cadences*. Berklee Press.
2. Smith, U.C. (2010). *Keyboard Harmony: A Practical Course for Use in Class or For Self-Instruction*. Kessinger Publishing.
3. Sifter, S. (2015). *Berklee Jazz Keyboard Harmony*. Berklee Press.
4. 孫維權、劉冬雲 (2015). 鍵盤和聲與即興演奏教程. 上海音樂學院出版社.
5. 陳欣若 (2020). 即興鍵盤和聲. 中央音樂學院出版社.
6. 竇青、李文紅等 (2017). 鍵盤和聲與即興伴奏. 中央音樂學院出版社.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。