



藝術及設計學院

音樂學士學位課程

學科單元大綱

學年	2024/2025	學期	1
學科單元編號	MUSP2107		
學科單元名稱	指揮基礎		
先修要求	MUST1101, MUST1102		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45 課時
教師姓名	梁樂鳴	電郵	t1506@mpu.edu.mo
辦公室	明德樓 4 樓 M412 室	辦公室電話	---

學科單元概述

本科目集中在指揮姿勢、樂譜分析及排練技巧上強化訓練。而教學中採用的音樂片段涵蓋室內樂、合唱及管弦樂，風格則包括巴洛克、古典、浪漫及二十世紀時期。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認知指揮家在演奏台前後的角色及責任
M2.	學習雙手指揮技巧
M3.	學習使用指揮棒技巧
M4.	理解管弦樂譜閱讀方法
M5.	理解管弦樂團各樂器特點
M6.	掌握不同音樂風格的指揮方法

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. 提供多元、豐富的課程，體現東西方文化融合和當地文化特色	✓					
P2. 採用不同的、跨學科的教學方法，培養學生的批判性和創造性思維		✓	✓			
P3. 注重表演和教育專業，培養學生在音樂表演、音樂教學、音樂研究等領域的綜合能力				✓		
P4. 強調學習和實踐，培養學生在活動學習情境中的能力				✓	✓	
P5. 透過講座、研討會、大師班、工作坊等各種課外活動，培養學生對音樂的能力和興趣，擴闊視野						✓

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	1. 基礎音樂知識和指揮概述 1.1 音樂元素和基本樂理知識 1.2 指揮家的角色和責任 1.3 指揮技巧和基本姿勢的介紹	7
3-5	2. 學習雙手指揮技巧 2.1 雙手指揮的基本動作和節奏感 2.2 音樂的強弱和速度變化的指揮技巧 2.3 練習雙手指揮的常見樂曲片段	10.5
6-7	3. 學習使用指揮棒技巧 3.1 指揮棒的選擇和使用方法 3.2 指揮棒的動作和節奏感 3.3 練習使用指揮棒的常見樂曲片段	7
8-9	4. 理解管弦樂譜閱讀方法 4.1 樂譜符號和樂器部分的基本認識 4.2 音高和節奏的閱讀和解碼 4.3 樂曲結構和指示的理解	7
10-11	5. 理解管弦樂團各樂器特點 5.1 了解不同樂器的音色和特點 5.2 樂器家族的分類和角色 5.3 樂器的演奏技巧和技巧需求	7



週	涵蓋內容	面授學時
12	6. 掌握不同音樂風格的指揮方法 6.1 古典、浪漫、現代等不同音樂風格的特點和指揮要求 6.2 音樂風格的表達和解讀技巧 6.3 練習不同風格樂曲的指揮指導	3.5
13	7. 綜合應用和評估 7.1 綜合應用學到的知識和技巧進行指揮 7.2 課堂指揮期末試	3

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. 課堂教學	✓	✓	✓			
T2. 影片鑑賞				✓	✓	
T3. 課堂討論				✓		✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 出席率與參與度	45%	M1, M2, M3, M4, M5
A2. 測驗	20%	M2, M3
A3. 考試	35%	M2, M3, M6

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。



## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

### A1 出席率與參予度 (45%)

- 出席率、積極性與討論、參與度課堂各練習

### A2 測驗 (20%)

- 掌握排練的預備工作

### A3 考試 (35%)

- 熟練應用指揮技術

總百分比： 100%

## 書單

1. McElheran, B. (2004). *Conducting Technique: For Beginners and Professionals*. New York: Oxford University Press.
2. 楊力 (2016). 現代指揮技法教程. 中央音樂學院出版社.
3. 蓬勃 (2019). 指揮. 上海音樂出版社.
4. 馬克斯. 魯道夫 (2018). 指揮要則：指揮技法和作品演繹的綜合指導. 上海音樂出版社.
5. 閻寶林 (2019). 指揮手勢與排演技術. 中國戲劇出版社.

## 英文參考文獻

1. Meier, G. (2009). *The Score, the Orchestra, and the Conductor*, 3<sup>rd</sup> ed. New York: Oxford University Press.
2. Seaman, C. (2013). *Inside Conducting*. Rochester: University of Rochester Press.
3. Mordden, E. (1986). *A Guide to Orchestral Music*. New York: Oxford University Press.

## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。