



藝術及設計學院

音樂學士學位課程

學科單元大綱

學年	2024-2025	學期	1
學科單元編號	MUSP0103		
學科單元名稱	電腦製譜		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	莫健兒	電郵	kymok@mpu.edu.mo
辦公室	明德樓 4 樓 M410 室	辦公室電話	85993225

學科單元概述

本科目讓學生學習怎樣運用現今最大眾化的音樂製譜軟件“西貝流士軟件”去記錄不同的樂譜。同學需要學習製作的樂譜風格從傳統至現代，而種類包括獨奏、重奏、管弦樂譜及各類聲樂作品。通過學習對於樂譜最人性化的安排且保持版面的規整，讓同學在學習過程中提高對於版面佈局安排的能力。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解音樂製譜軟件“西貝流士”
M2.	製作不同樂器組合的樂譜
M3.	處理不同風格的樂譜要求
M4.	PDF/MIDI 的製作
M5.	美化及專業化樂譜的設計



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 提供多元、豐富的課程，體現東西方文化融合和當地文化特色	✓				
P2. 採用不同的、跨學科的教學方法，培養學生的批判性和創造性思維		✓			
P3. 注重表演和教育專業，培養學生在音樂表演、音樂教學、音樂研究等領域的綜合能力			✓		
P4. 強調學習和實踐，培養學生在活動學習情境中的能力				✓	✓
P5. 透過講座、研討會、大師班、工作坊等各種課外活動，培養學生對音樂的能力和興趣，擴闊視野					

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	1. 導論 1.1 蘋果電腦的歷史 1.2 認識軟件 “西貝流士”	6.5
3-5	2. 製譜 A 2.1 獨奏樂器 2.2 聲樂作品 2.3 合唱作品	10.5
6-8	3. 製譜 B 3.1 二重奏 3.2 三重奏 3.3 四重奏 3.4 八重奏	10.5
9-11	4. 製譜 C 4.1 管弦樂總譜與分譜 4.2 職業樂團的總譜、分譜要求	10.5
12-13	5. 製譜 D 5.1 現代音樂的樂譜製作 5.2 期末報告	7



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 課堂教學	✓	✓	✓	✓	
T2. 影片分析			✓		
T3. 課堂練習		✓	✓	✓	✓
T4. 小組輔導					✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 出席率、課堂練習	20%	M1, M2, M3, M4
A2. 功課	40%	M3
A3. 期末考試	40%	M5

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

A1: 出席率、課堂練習 (20%)

- 熟悉各類樂譜製作

A2: 功課 (40%)

- 管弦樂總譜及分譜處理

A3: 期末考試 (40%)

- 現代音樂樂譜處理

總百分比： 100%



書單

西貝流士應用手冊

參考文獻

1. Nicholl, M. Grudzinski, R. (2007). *Music Notation: Preparing Scores and Parts*. Boston: Berklee College.
2. Hess, G.J. (2015). *Creation Music with Notation: Notation Software for Busy Musicians (Quick Pro Guide)*. Milwaukee: Hal Leonard Publishing Corporation.
3. 安德烈亞. 佩羅洛 (2022)。現代音樂人編曲手冊。人民郵電出版社。
4. 李百平、王芳 (2003)。西背流士入門到精通。湖南文藝出版社。
5. 徐璽報 (2017)。Sibelius 制譜軟件入門。人民音樂出版社。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。