



藝術及設計學院
音樂學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元編號	MUST0108		
學科單元名稱	藝術管理導論		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45 課時
教師姓名	梁曉鳴	電郵	hioming@mpu.edu.mo
辦公室	明德樓 4/F, M406	辦公室電話	85993221

學科單元概述

本學科單元主要是對藝術活動的組織和管理作一簡介，對行政管理的基本原理進行學習，對各類藝術活動的特質進行分析，並學習策劃活動，在條件許可下實際組織和舉辦藝術活動。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	瞭解藝術活動的各種重要理論和原理。
M2.	制定藝術活動提案/計劃。
M3.	條件許可下組織和執行藝術活動。

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 提供多元、豐富的課程，體現東西方文化融合和當地文化特色。	✓	✓	✓
P2. 採用不同的、跨學科的教學方法，培養學生的批判性和創造性思維。		✓	✓
P3. 注重表演和教育專業，培養學生在音樂表演、音樂教學、音樂研究等領域的綜合能力。	✓	✓	✓
P4. 強調學習和實踐，培養學生在活動學習情境中的能力。	✓	✓	✓
P5. 透過講座、研討會、大師班、工作坊等各種課外活動，培養學生對音樂的能力和興趣，擴闊視野。		✓	✓



教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	藝術活動管理簡介。	6
3-5	藝術活動特點。	3
4-5	藝術活動工作事項。	6
6-7	團隊合作和工作分配原則。	6
8-9	藝術活動推廣。	6
10	獲取讚助的技巧。	3
11-12	風險管理。	6
13-14	藝術活動計畫書的制定。	6
15	課堂演示活動計畫。	3

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 講座	✓	✓	
T2. 小組討論	✓	✓	
T3. 課堂演示		✓	
T4. 出席現場藝術活動			✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之預期學習成效
A1. 課堂作業、演示、出席率。	20%	M1, M2, M3
A2. 提交有關各種藝術活動的報告。	30%	M2
A3. 課堂演示: 對各種不同的藝術活動進行演示，然後進行討論、辯論和批評。	20%	M2
A4. 對一種特定的藝術活動進行課堂演示和提交計畫書。	30%	M2, M3



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

報告、計畫書之評分準則

	項目	佔比 (%)
1	內容豐富、詳細、精准。	60%
2	行文通順，結構邏輯。	20%
3	獨立觀點以及創新思維。	20%

課堂演示之評分準則

	項目	佔比 (%)
1	內容精確。	50%
2	演示技巧。	20%
3	PPT。	20%
4	問題回應。	10%

書單及參考文獻

Kelly, Thomas A. 楊淑雯譯。(2010). *The Back Stage Guide to Stage Management*. 臺北：台灣技術劇場協會。
何康國 (2011)。 *藝穗節與藝術節—全球化的表演藝術經營*。臺北：小雅音樂。
夏學理 (2011)。 *展演機構營運績效管理*。臺北：五南圖書出版股份有限公司。
鄭新文 (2008)。 *藝術管理概論—香港地區經驗及國內外案例*。上海：上海音樂出版。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。