



藝術及設計學院

音樂學士學位課程

學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	第二學期
學科單元編號	MUSP2107		
學科單元名稱	指揮基礎		
先修要求	MUST1101, MUST1102		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45 課時
教師姓名	梁樂鳴	電郵	t1506@mpu.edu.mo
辦公室	明德樓 4/F M412	辦公室電話	--

學科單元概述

本科目集中在指揮姿勢、樂譜分析及排練技巧上強化訓練。而教學中採用的音樂片段涵蓋室內樂、合唱及管弦樂，風格則包括巴洛克、古典、浪漫及二十世紀時期。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認知指揮家在演奏台前後的角色及責任
M2.	學習雙手指揮技巧
M3.	學習使用指揮棒技巧
M4.	理解管弦樂譜閱讀方法
M5.	理解管弦樂團各樂器特點
M6.	掌握不同音樂風格的指揮方法

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. 提供多元、豐富的課程，體現東西方文化融合和當地文化特色	✓					
P2. 採用不同的、跨學科的教學方法，培養學生的批判性和創造性思維		✓	✓			
P3. 注重表演和教育專業，培養學生在音樂表演、音樂教學、音樂研究等領域的綜合能力				✓		
P4. 強調學習和實踐，培養學生在活動學習情境中的能力				✓	✓	
P5. 透過講座、研討會、大師班、工作坊等各種課外活動，培養學生對音樂的能力和興趣，擴闊視野						✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-7	1. 指揮姿勢 1.1 關於姿勢 1.2 呼吸 1.3 拍子模式 1.4 節奏功能 1.5 力度功能 1.6 指示功能 1.7 演奏法功能 1.8 延表長符號 1.9 變速 (上述以不同合唱作品為各項目的學習例子)	21
8-10	2. 分析 2.1 樂譜內容 2.2 樂譜標示速寫 (上述以不同管弦樂作品為各項目的學習例子)	9
11-13	3. 排練步驟 3.1 計劃與起步 3.2 指揮與聆聽 3.3 一般困難與解決方法 3.4 糾正錯誤的方法 3.5 經驗分享	9



週	涵蓋內容	面授學時
14-15	4. 指揮練習 4.1 巴羅克風格 4.2 文藝復興風格 4.3 古典風格 4.4 浪漫風格 4.5 20 th 世紀風格	6

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. 課堂教學	✓	✓	✓			
T2. 影片鑑賞				✓	✓	
T3. 課堂討論				✓		✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 出席率與參予度	55%	M1, M2, M3, M4, M5
A2. 測驗	10%	M2, M3
A3. 考試	35%	M2, M3, M6

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

出席率與參予度 (55%)

- 出席率、積極性與討論、參與度課堂各練習

測驗 (10%)

- 掌握排練的預備工作

考試 (35%)

- 熟練應用指揮技術

總百分比： 100%

英文書單

1. McElheran, B. (2004). *Conducting Technique: For Beginners and Professionals*. New York: Oxford University Press.

英文參考文獻

1. Meier, G. (2009). *The Score, the Orchestra, and the Conductor*, 3rd ed. New York: Oxford University Press.
2. Seaman, C. (2013). *Inside Conducting*. Rochester: University of Rochester Press.
3. Mordden, E. (1986). *A Guide to Orchestral Music*. New York: Oxford University Press.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。