



藝術及設計學院
音樂學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元編號	EDUP0101		
學科單元名稱	教學樂器演奏實踐		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	Schyler Isaac Fung 馮陳梓惠	電郵	t1535@mpu.edu.mo t1246@mpu.edu.mo
辦公室	明德樓 4/F M412	辦公室電話	--

學科單元概述

本學科單元主要透過學習牧童笛及敲擊樂器之演奏方法，介紹多種不同種類的器樂教學法。內容亦會討論到教授相關樂器時會遇到的常見問題、困難及相關解決方法；並學習策劃及帶領不同種類的室內樂重奏。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解牧童笛及敲擊樂器的歷史和背景。
M2.	掌握演奏高音及中音牧童笛，以及基本敲擊樂器的正確技巧
M3.	掌握合奏牧童笛及敲擊樂器的基本技巧
M4.	懂得如何教授牧童笛及敲擊樂器的基礎知識

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 提供多元、豐富的課程，體現東西方文化融合和當地文化特色。				
P2. 採用不同的、跨學科的教學方法，培養學生的批判性和創造性思維。				
P3. 注重表演和教育專業，培養學生在音樂表演、音樂教學、音樂研究等領域的綜合能力。	✓	✓	✓	✓
P4. 強調學習和實踐，培養學生在活動學習情境中的能力。	✓	✓	✓	✓
P5. 透過講座、研討會、大師班、工作坊等各種課外活動，培養學生對音樂的能力和興趣，擴闊視野。				

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	牧童笛的歷史及背景	3
2	演奏高音牧童笛的正確技巧	3
3	演奏中音牧童笛的正確技巧	3
4	牧童笛合奏的基本技巧	3
5	小學教授牧童笛的基礎知識	3
6	中學教授牧童笛的基礎知識	3
7	考試	3
8	敲擊樂器歷史及和背景及敲擊樂器	3
9	演奏敲擊樂器的正確技巧 1	3
10	演奏敲擊樂器的正確技巧 2	3
11	敲擊樂器合奏的基本技巧 1	3
12	敲擊樂器合奏的基本技巧 2	3
13	小學教授敲擊樂器的基礎知識	3
14	中學教授敲擊樂器的基礎知識	3
15	考試	3



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 課堂講授	✓			
T2. 小組討論		✓	✓	✓
T3. 視頻分享	✓	✓	✓	✓
T4. 獨奏		✓	✓	✓
T5. 合奏		✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 教學示範 教學技巧、溝通能力及樂器背景知識為主要評核內容。	20%	M1,M4
A2. 演奏展示 獨奏技巧、合奏能力、音樂處理及音色平衡為主要評核內容。	60%	M2
A3. 課堂參與度 上課參與度、態度和投入度為主要評核內容。	20%	M1, M2,M3,M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格



參考文獻

老師會在每節課提供所需音樂練習材料。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。