



藝術及設計學院
音樂學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023-2024 學年第 1 學期	學期	1
學科單元編號	CHIN0100-111		
學科單元名稱	中國文化導論		
先修要求	無		
授課語言	中文 (普通話)		
學分	3	面授學時	45 課時
教師姓名	馬光	電郵	maguang@mpu.edu.mo
辦公室	電力公司大樓七樓 R. 20	辦公室電話	8795-0785

學科單元概述

本科目選擇中國傳統文化中有一定代表性，與現實社會生活聯繫較為密切，對提高學生文化素養有一定幫助的中國傳統文化思想、社會生活、文化藝術、節日風俗等為講述內容。通過教學，深入分析和揭示其所蘊涵的人文內涵，展示中國傳統文化的優良傳統和魅力，使讓學生對博大精深的中國文化，有一個基本的认识。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	對中國數千年傳統文化的歷史發展脈絡有所瞭解。
M2.	對博大精深的中國傳統文化分門別類地掌握基本情況與精髓。
M3.	應用中國文化方面的知識在專業理念上。
M4.	認識中國豐厚、悠久的文化遺產，並對中國文化之特徵有所把握，對中國文化的繼承和創新問題有所思考。

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 設計倫理與人文美學涵養	✓	✓	✓
P2. 溝通與國際視野	✓	✓	✓
P3. 設計思維與應用能力	✓	✓	✓
P4. 資訊應用與計劃能力	✓	✓	✓



P5. 實踐與設計整合能力	✓	✓	✓
P6. 研究與探索基本能力	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

日期	涵蓋內容	面授學時	地點
2023/8/28	1. 中國歷史概要 1.1 中國文化的起源 1.2 先秦時期的經濟、政治和社會概況	3	M403A
2023/9/4	1.3 秦漢隋唐時期的經濟、政治和社會概況 1.4 宋元明清時期的經濟、政治和社會概況	3	M403A
2023/9/11	2. 中國哲理思想 2.1 儒道法	3	M403A
2023/9/18	2.2 佛教與禪宗	3	M403A
2023/9/25	3. 中國文學精髓 3.1 唐詩與宋詞	3	M403A
2023/10/2	假期		
2023/10/9	3.2 元曲與明清小說 3.3 戲曲	3	M403A
2023/10/16	3.4 近代文學	3	M403A
2023/10/23	假期		
2023/10/30	4. 中國藝術精華 4.1 雕塑與陶瓷	3	M403A
2023/11/6	4.2 書法與水墨	3	M403A
2023/11/13	4.3 音樂 4.4 建築	3	M403A
2023/11/20	5. 中國文化專題 5.1 漢字 5.2 典章制度	3	M403A
2023/11/27	5.3 學校與科舉 5.4 中國的禮俗	3	M403A
2023/12/4	5.5 絲綢之路與海上絲綢之路 5.6 中西文化交流	3	M403A
2023/12/11	總結語複習	3	M403A
待定	期末考試	3	待定



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 學習中國歷史、文化的起源、政治和社會概況相關知識本質和內涵欣賞	✓	✓	✓	✓
T2. 學習中國哲理思想，了解中國博大精深的傳統文化對當代社會生活的設計影響	✓	✓	✓	✓
T3. 學習表現了解中國博大精深的傳統文化構成，了培養人文素養與美學涵養的特質效果	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學學士學位課程教務規章規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 期末考試 以個人為單位，統一安排考試。 日期：2023 年 12 月 (跟隨考試時間表) 評核準則：掌握相關內容的精確程度。	50%	M1、M2、M3
A2. 研習作品報告 學生須就本學科單元所學習到的中國文化，尤其是中國音樂部分進行研習及分析，並將研習結果進行口頭報告。PPT 報告內容不少於五個頁面，時間控制在 20 分鐘左右。 提交日期：2023 年 12 月 22 日截止。 呈交方式：PPT 文檔，上傳到 CANVAS。 評核準則：題目契合度 10%，流暢度 10%，報告內容 80%。	30%	
A3. 參與度 - 出席率、積極性與參與度	20%	

評分準則

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



參考文獻

- 1) 葉朗、費振剛、王天有編：《中國文化導讀》，香港：香港城市大學出版社，2004年。
- 2) 張岱年、方克立編：《中國文化概論（修訂版）》，北京：北京師範大學出版社，2004年。
- 3) 金元浦等編：《中國文化概論》，北京：中國人民大學出版社，2015年。
- 4) 李建中：《中國文化概論（第2版）》，武漢：武漢大學出版社，2014年。
- 5) 陰法魯：《中國古代文化史》，北京：北京大學出版社，2008年。
- 6) 葛兆光：《古代中國文化講義》，上海：復旦大學出版社，2006年。
- 7) 王爾齡編：《中國文化常識》，台北：書林出版有限公司，1996年。
- 8) 韋政通：《中國文化概論》，台北：水牛出版社，2017年。
- 9) 呂思勉：《中國文化常識》，成都：天地出版社，2019年。
- 10) 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》，香港：香港中文大學出版社，2016年。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。