



FACULDADE DE LÍNGUAS E TRADUÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM PORTUGUÊS
PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

| | | | |
|------------------------------|---|----------------------------|---------------------|
| Ano lectivo | 2025/2026 | Semestre | 2º |
| Código da unidade curricular | PORT1145-121 | | |
| Nome da unidade curricular | Cultura Portuguesa | | |
| Pré-requisitos | Não tem | | |
| Língua veicular | Português | | |
| Créditos | 3 | Horas lectivas presenciais | 45 horas |
| Nome de docente | Sang Dapeng | E-mail | joaosang@mpu.edu.mo |
| Gabinete | Sala B208, Edifício Chi Un, Sede da UPM | N.º de contacto | 8599-6505 |

SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR

Esta unidade curricular (UC) de Cultura Portuguesa tem um carácter multidisciplinar, pois comprehende temas de história, política, sociologia, economia, cultura e língua. Assume-se como um conjunto de saberes indispensáveis para a compreensão de fenómenos que promovam o contacto e a comunicação entre identidades e culturas. Procura-se conhecer especificidades culturais portuguesas, tendo em consideração o nível de PLE dos estudantes em causa.

Esta UC visa, pois, alargar os conhecimentos culturais em língua portuguesa dos alunos desta licenciatura, especialmente no que diz respeito à cultura portuguesa.

RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA

Concluída esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os seguintes resultados de estudo previstos:

| | |
|-----|---|
| M1. | Reconhecer símbolos da identidade nacional portuguesa. |
| M2. | Conhecer a diversidade das regiões portuguesas (especificidades culturais, demografia, património). |
| M3. | Compreender a importância da Língua e da cultura portuguesas no mundo |
| M4. | Conhecer o contexto histórico da criação do espaço da lusofonia. |
| M5. | Analizar elementos e personalidades do património cultural português. |
| M6. | Conhecer características da cultura portuguesa contemporânea. |
| M7. | Identificar a influência do património histórico-cultural português em diferentes |



| | |
|--|---|
| | continentes, com principal incidência em Macau. |
|--|---|

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:

| Resultados de estudo previstos do Curso | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | M7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| P1. Desenvolver competências no domínio do português como língua estrangeira, analisando o seu funcionamento em termos de fonética, sintaxe e morfologia. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P2. Ser capaz de adaptar os conhecimentos teóricos à vida quotidiana em português. | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| P3. Compreender as culturas e literaturas de países de língua portuguesa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P4. Compreender a História, a Economia e a Sociedade de países de língua oficial portuguesa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P5. Ser capaz de atuar como mediador entre a China, Portugal e os países de língua oficial portuguesa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| P6. Ser capaz de ensinar português como língua estrangeira. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P7. Aplicar os fundamentos, objectivos e metodologias de ensino ao português como língua estrangeira em situações reais. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P8. Compreender o contributo da Psicologia e das Ciências da Educação enquanto base real para o trabalho de ensino do português como língua estrangeira. | | | | | | | |
| P9. Ser capaz de utilizar ferramentas de investigação nos domínios do programa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P10. Desenvolver um espírito profissional e criativo e trabalhar no sentido do auto-aperfeiçoamento, da maturidade e da vontade de servir. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P11. Desenvolver a qualidade humanística e a capacidade de aplicar os conhecimentos teóricos em trabalhos práticos. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

| Semana | Conteúdo abrangido | Horas lectivas presenciais |
|--------|--|----------------------------|
| 1-2 | I. CULTURA E IDENTIDADE PORTUGUESA Factores de coesão – os símbolos nacionais | 6 |



| | | |
|-------|---|---|
| 3-5 | II. CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS DE PORTUGAL 1. Território e ocupação humana: espaço e população 2. Diversidade regional: cultura, demografia e património | 9 |
| 6-8 | III. PATRIMÓNIO CULTURAL – a língua 1. Construção da Língua Portuguesa 2. Criação histórica do espaço lusófono 3. Legado de Portugal no Mundo | 9 |
| 9-11 | IV. PATRIMÓNIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO 1. Herança histórico-artística 2. Património artístico português | 9 |
| 11-14 | V. A CULTURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA 1. Artes e artistas 2. Os portugueses e o mundo | 9 |
| 15 | Exame Final | 3 |

ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

| Actividades de ensino e aprendizagem | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | M7 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|
| T1. Explicação dos assuntos | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| T2. Discussão crítica de textos teóricos e jornalísticos apresentados | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| T3. Recurso a vídeos e a exposições audiovisuais e em <i>PowerPoint</i> . | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| T4. Actividades de expressão e compreensão orais e escritas | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| T5. Pesquisa individual | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| T6. Trabalho em pares ou em grupo | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a



classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “f” (não aproveitamento).

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:

| Actividades de avaliação | Proporção (%) | Resultados de estudo previstos em avaliação |
|---|---------------|---|
| A1. Actividades de avaliação contínua: <ul style="list-style-type: none">• Fichas de trabalho;• Pequenos trabalhos escritos ou orais sobre os diferentes tópicos;• Assiduidade e participação;• Teste intermédio (mais informações disponibilizadas na primeira aula do semestre e no CANVAS). | 60% | M1 - M7 |
| A2. Exame | 40 % | M1 - M7 |

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

A nota é atribuída em termos percentuais, sendo 100 a pontuação máxima e 50 a nota positiva mínima.

Excelente: Fortes evidências de pensamento original; boa organização, capacidade de analisar e sistematizar; compreensão superior dos assuntos; fortes evidências de uma extensa base de conhecimentos.

Muito Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; fortes evidências de capacidade crítica e analítica; boa compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; algumas evidências de capacidade crítica e analítica; razoável compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.



Satisfatório: Aproveitando a experiência de estudo; compreensão dos assuntos; capacidade de desenvolver soluções para problemas simples.

Aprovado: Familiaridade suficiente com os assuntos para permitir que o aluno progride sem repetir a unidade curricular.

Reprovado: Poucas evidências de familiaridade com os assuntos; fracas capacidades críticas e analíticas; uso limitado ou irrelevante da literatura de referência.

REFERÊNCIAS

MOURÃO, A. & RODRIGUES (2017). *História e Cultura Portuguesas – Guia para estudantes de PLE*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.

SANTOS, F. F. M. D. (2016). *Retrato de Portugal*. Pordata. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos. Disponível em <http://www.pordata.pt/ebooks/PT2016v20160712/mobile/index.html#p=2>.

SOBRAL, J. M. (2012) *Portugal, Portugueses: uma identidade nacional*. Lisboa: Fundação F. Manuel dos Santos.

VAZ-PINTO, R. (2014) *Os portugueses e o mundo*. Lisboa: Fundação F. Manuel dos Santos.

Aplicativo Diz lá! – Universidade Politécnica de Macau

Sítios na internet

Exposições virtuais sobre Cultura Portuguesa:

<https://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/exposicoes-virtuais>

Figuras da cultura portuguesa:

<https://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/bases-tematicas/figuras-da-cultura-portuguesa>

Mapas de Portugal

http://www.dgterritorio.pt/cartografia_e_geodesia/mapas_on_line/

<http://mapas.dgterritorio.pt/viewer/index.html>

Paisagens de Portugal

<http://www.duartebelo.com>

O Portal da História

<http://www.arknet.pt>

Património de influência portuguesa

<http://www.hip.org/Default/pt/Homepage>



PORDATA

<http://www.pordata.pt/Portugal>

RTP ensina (Temas de História e Cultura Portuguesa):

<http://ensina.rtp.pt/artigo/8648/>

Temas de cultura

<http://ncultura.pt>

Nota: *Ao longo do semestre será fornecida mais bibliografia sempre que se justifique.*

COMENTÁRIO DOS ALUNOS

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

INTEGRIDADE ACADÉMICA

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: www.mpu.edu.mo/student_handbook/.