

**Instituto Politécnico de Macau**  
**Escola Superior de Línguas e Tradução**  
**Curso de Licenciatura em Português**  
**Programa da Unidade Curricular**

<b>Unidade Curricular</b>	Compreensão e Expressão Oral IV			<b>Código</b>	PORT2143
<b>Pré-requisito</b>	Não tem				
<b>Língua Veicular</b>	Português			<b>Créditos</b>	4
<b>Aulas Teóricas</b>	---	<b>Aulas Práticas</b>	60 horas	<b>Total de Horas</b>	60 horas

### **Objectivos Gerais**

Pretende-se com esta unidade curricular aperfeiçoar e consolidar as competências dos estudantes nos domínios da produção e compreensão orais, bem como da interação verbal, em situações discursivas e comunicativas complexas, que impliquem nomeadamente compreender textos longos sobre assuntos progressivamente mais abstractos e de natureza diversa; falar sobre assuntos diversos; expressar opiniões de forma fundamentada; e participar e interagir, com algum à-vontade, em conversas relativamente longas, com o máximo de correção e eficácia. Prevê-se que o estudante aplique, no domínio da correção e adequação linguística e pragmática, os conhecimentos adquiridos no âmbito das unidades curriculares Leitura e Escrita IV e Estruturas da Língua Portuguesa IV.

### **Objectivos Específicos**

Ao completar a disciplina, os alunos deverão estar aptos a:

1. Compreender diferentes tipologias de enunciados orais em português, relacionados com as temáticas trabalhadas em ELP IV e LE IV.
2. Interagir linguisticamente com os colegas, com a professora e, eventualmente, com outros falantes autóctones.

3. Formular oralmente questões e responder a perguntas feitas pelos interlocutores de diferentes situações comunicativas, relacionadas com as temáticas deste programa.
4. Parafrasear enunciados orais ouvidos.
5. Produzir enunciados orais, ou previamente preparados ou espontâneos, de média dimensão, com correção linguística, tom de voz audível e boa articulação em português, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais já trabalhados anteriormente e adequados ao contexto da interação discursiva.
6. Resumir enunciados orais ouvidos.

## **Conteúdos**

1. Trabalho e profissão: empreendedorismo e novas e velhas profissões.
  - *Compreender o conceito de empreendedorismo.*
  - *Distinguir novas e velhas profissões.*
    - 1.1. Elencar profissões em risco de desaparecerem.
    - 1.2. Reflectir sobre profissões emergentes.
    - 1.3. Relacionar novos desafios profissionais e empreendedorismo.
  - *Conversar sobre a reconversão de velhas profissões na época contemporânea.*
  - *Interagir linguisticamente com um(a) convidado(a) sobre empreendedorismo e sobre novas ideias de negócio.*
2. Festividades religiosas em Portugal.
  - *Inventariar diferentes festividades religiosas, comemoradas em Portugal.*
  - *Compreender enunciados orais no âmbito da mesma temática.*
    - 2.1. Listar festividades religiosas celebradas em Portugal e situá-las cronologicamente.
    - 2.2. Distinguir o religioso do profano.
    - 2.3. Inventariar festividades da tradição chinesa.
  - *Expressar opinião sobre o peso da tradição religiosa na cultura portuguesa.*
  - *Comparar o peso da tradição religiosa nas culturas portuguesa e chinesa.*
3. Países de Língua Portuguesa: Brasil.
  - *Inventariar os países de Língua Portuguesa.*
  - *Entender enunciados orais sobre a cultura brasileira.*
    - 3.1. A influência das culturas portuguesa e africana no Brasil.
    - 3.2. A influência da cozinha portuguesa na gastronomia brasileira.
  - *Parafrasear enunciados orais ouvidos.*

- *Resumir enunciados orais ouvidos.*
- *Reflectir sobre o significado de vocabulário-chave.*

#### 4. Lendas e contos tradicionais.

- *Enumerar lendas e contos tradicionais portugueses que já conhece.*
- *Compreender a lenda da Rainha Santa Isabel.*
  - 4.1. A lenda da Rainha Santa Isabel.
  - 4.2. A importância histórica do rei D. Dinis.
- *Analisar o conteúdo de vídeos sobre o casal real em foco.*
- *Resumir oralmente a lenda.*
- *Comparar as características da vida medieval em Portugal e na China.*

#### 5. A língua portuguesa no mundo.

- *Enumerar personalidades portuguesas conhecidas no mundo.*
- *Compreender o que transforma uma pessoa numa personalidade.*
  - 5.1. Projecção internacional de personalidades da cultura portuguesa: Paula Rego e Joana Vasconcelos.
- *Produzir enunciados orais: descrever peças da obra artística de ambas as artistas plásticas.*
- *Expressar opinião sobre as pinturas e esculturas analisadas.*

### **Método de Ensino**

As metodologias são centradas nos estudantes e podem revestir-se das seguintes formas: uso da língua em contexto; aprendizagem em grupo e pares; combinação de apresentações, explicações, actividades de exploração; exposição directa ao uso da língua oral e a materiais autênticos (audição de narrativas curtas, publicidade, notícias, diálogos, canções, etc. e visionamento de vídeos); interação verbal e contacto directo com os professores e outros membros do sistema relacional de aprendizagem.

### **Assiduidade dos Alunos**

A assiduidade às aulas rege-se pelo disposto no "Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado do Instituto Politécnico de Macau".

### **Avaliação**

A nota é atribuída em termos percentuais, sendo 100 a pontuação máxima e 50 a nota positiva mínima.

	<b>Item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Percentagem</b>
1.	Avaliação contínua I	Adequação e interesse da participação. Realização das tarefas de ensino e aprendizagem.	30%
2.	Avaliação contínua II	Teste de compreensão oral.	30%
3.	Avaliação contínua III		40%
<b>Total de Percentagem</b>			<b>100%</b>

## **Material de Estudo**

### **Manual ou equivalente:**

1. Alguns materiais educativos e livros de referência/ informações:
2. Fernandes, A. I. et al. (2007). *Dicionário ilustrado português língua não materna*. Porto: Porto Editora.
3. Lemos, H. (2013). *Dialogar em português*. Lisboa: Lidel.
4. Matos, M. L. (2013). *Dicionário ilustrado de português — Língua estrangeira/ Língua segunda/ língua não materna*. Lisboa: LIDEL.
5. Oliveira, C. & Coelho, L. (2008). *Aprender português 2*. Compreensão oral. Nível BI - Elementar (Inclui CD). 2ª edição. Lisboa: Texto Editores.
6. Oliveira, C. & Coelho, L. (2013). *Português global 2*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.
7. Oliveira, C. & Coelho, L. (2015). *Português global 3*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.
8. Pessoa, Beatriz & Monteiro, D. (2011). *Guia prático dos verbos portugueses*. Lisboa: LIDEL.
9. Ventura, H. & Caseiro, M. (2013). *Guia prático de verbos com preposições*. Lisboa: LIDEL.

### **Periódico(s)**

1. *Revista Visão* (<http://visao.sapo.pt/>)
2. *O Observador* (<https://observador.pt/>)

### **Sítios da Internet**

1. <http://www.portaldalinguaportuguesa.org/INDEX.PHP?action=vop&page=info>
2. <http://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/>
3. <http://cvc.instituto-camoes.pt/>
4. <http://forumportugues.ipm.edu.mo/index.php/links>
5. <https://www.youtube.com/>
6. <https://pt.euronews.com/>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCUmEPYxmnyQDeRUcFksImQw>
8. <https://www.rtp.pt/programa/tv/pl118>