

Instituto Politécnico de Macau
Escola Superior de Línguas e Tradução
Curso de Licenciatura em Português
Programa da Unidade Curricular

| | | | | | |
|---------------------------|----------------------|-----------------------|----------|-----------------------|----------|
| Unidade Curricular | Leitura e Escrita IV | | | Código | PORT2142 |
| Pré-requisito | Não tem | | | | |
| Língua Veicular | Português | | | Créditos | 4 |
| Aulas Teóricas | --- | Aulas Práticas | 60 horas | Total de Horas | 60 horas |

Objectivos Gerais

Leitura e Escrita IV tem como objetivos sistematizar e aprofundar as competências de compreensão e expressão escritas em PLE/PLNM já trabalhadas anteriormente, assim como articular a compreensão/produção de discursos escritos com o conhecimento de aspetos sócio-culturais presentes no(s) espaço(s) da lusofonia. Serão privilegiadas as situações de comunicação relacionadas com a vida profissional, nomeadamente as que tiverem por base textos que impliquem síntese e avaliação de informação, bem como de argumentos de origem e natureza diversa, por um lado, e apresentação e justificação de pontos de vista, por outro. E, ainda, objectivo desta unidade curricular aprofundar o entendimento da importância da comunicação escrita na actuação social do aprendente.

Objectivos Específicos

Ao completar a disciplina, os alunos deverão estar aptos a:

1. Compreender diferentes tipologias de textos escritos em português, relacionados com as temáticas trabalhadas.
2. Distinguir diferentes tipologias de textos lidos e apontar características das mesmas.
3. Analisar particularidades socioculturais relevantes para a compreensão do sentido dos textos trabalhados.
4. Responder a questões de interpretação.
5. Distinguir diferentes pontos de vista e respetiva argumentação.
6. Parafrasear textos ou parágrafos lidos.

7. Resumir textos.
8. Produzir diferentes tipos de textos escritos: receitas de culinária, textos descritivos, narrativos, informativos e argumentativos.
9. Auto-avaliar a qualidade da sua produção textual a partir de uma lista de verificação.

Conteúdos

- A. **Atos discursivos:** Falar do passado, prever o futuro, argumentar e contra-argumentar, expressar opiniões fundamentadas. Fazer uma reclamação. Expor uma situação.
- B. Conteúdos **léxico-semânticos**, relacionados com as temáticas dos textos trabalhados.
- C. **Tipologias textuais:** receita de culinária, texto descritivo, texto narrativo, informativo e argumentativo.
- D. **Temáticas**
 1. O (des)emprego em Portugal.
 - 1.1. A crise e os novos setores económicos;
 - 1.2. Emigração/imigração;
 - 1.3. Empreendedorismo em Portugal;
 - 1.4. Novos/velhos empregos (a revalorização de empregos tradicionais).
 - *Ler e compreender textos informativos e argumentativos relacionados com as temáticas desta unidade.*
 - *Responder a questionários de interpretação.*
 - *Distinguir diferentes pontos de vista e respetiva argumentação.*
 - *Parafrasear parágrafos ou argumentos.*
 - *Produzir textos informativos e argumentativos sobre as mesmas temáticas.*
 2. Religião em Portugal.
 - 2.1. Tradições do calendário português;
 - 2.2. Os portugueses e a religião, as diferenças geracionais;
 - 2.3. Superstições.
 - *Ler e compreender textos descritivos relacionados com as temáticas desta unidade.*
 - *Apontar características dos textos descritivos.*
 - *Analisar particularidades sócio-culturais relevantes para a compreensão do sentido dos textos trabalhados.*

- *Produzir textos descritivos sobre as mesmas temáticas.*
 - *Auto-avaliar a qualidade da sua produção textual a partir de uma lista de verificação.*
3. Gastronomia dos países de língua portuguesa.
- 3.1. Receitas tradicionais dos países de língua portuguesa (diferenças e traços comuns);
 - 3.2. Os alimentos e produtos típicos mais consumidos;
 - 3.3. Novos regimes alimentares: o vegetarianismo.
- *Ler e compreender receitas de culinária.*
 - *Indicar características de uma receita de culinária.*
 - *Escrever receitas de culinária.*
 - *Auto-avaliar a qualidade da sua produção textual a partir de uma lista de verificação.*
4. Lendas e contos tradicionais.
- 4.1. Idiomatismos e aspectos culturais;
 - 4.2. A narrativa tradicional nos países de língua portuguesa.
- *Ler e compreender textos narrativos relacionados com as temáticas desta unidade.*
 - *Analisar particularidades socioculturais relevantes para a compreensão do sentido dos textos trabalhados.*
 - *Responder a questionários de interpretação.*
 - *Resumir textos ou partes de textos narrativos.*
 - *Produzir textos narrativos sobre as mesmas temáticas.*
5. A língua portuguesa no mundo: que futuro?
- 5.1. A língua portuguesa na internet;
 - 5.2. A língua portuguesa em organismos internacionais;
 - 5.3. A língua portuguesa como património: o museu da língua portuguesa.
 - 5.4. Figuras de destaque de língua portuguesa conhecidas no mundo;
 - 5.5. Curiosidades sobre a língua portuguesa nos diversos países e regiões do mundo;
 - 5.6. Manifestações artísticas e desportivas em língua portuguesa.
- *Ler e compreender textos informativos e argumentativos relacionados com as temáticas desta unidade.*
 - *Parafrasear parágrafos.*

- Resumir argumentos.
- Produzir textos informativos e argumentativos sobre as mesmas temáticas.

Método de Ensino

As metodologias de ensino/aprendizagem são centradas nos estudantes e podem revestir-se das seguintes formas: leitura, escrita e análise do conteúdo e da estrutura de textos variados; combinação de apresentações esquemáticas e explicações orais sobre a estrutura dos tipos de textos em estudo e sobre processos discursivos presentes nos textos; resposta a questionários de interpretação; aplicação prática dos conceitos trabalhados; aprendizagem individual, em grupo e pares; uso de suportes de leitura autênticos (receitas de culinária, textos descritivos e textos narrativos), directamente relacionados com as temáticas exploradas.

Assiduidade dos Alunos

A assiduidade às aulas rege-se pelo disposto no “Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado do Instituto Politécnico de Macau”.

Avaliação

A nota é atribuída em termos percentuais, sendo 100 a pontuação máxima e 50 a nota positiva mínima.

| | Item | Descrição | Percentagem |
|------------------------------|------------------------|--|--------------------|
| 1. | Avaliação contínua I | Adequação e interesse da participação. Realização das tarefas de ensino e aprendizagem. | 30% |
| 2. | Avaliação contínua II | Teste intermédio | 30% |
| 3. | Avaliação contínua III | Exame final | 40% |
| Total de Percentagem: | | | 100% |

Material de Estudo

Manual ou equivalente:

1. Arruda, L. (2014). *Gramática de português língua não materna*. Porto: Porto Editora.
2. AAVV (2012). *Dicionário de português - língua estrangeira*. Lisboa: Texto Editora.
3. Duarte, I. (2000). *Língua portuguesa, instrumentos de análise*. Lisboa: Universidade Aberta.
4. Figueiredo, O. & Figueiredo, E. (2003). *Dicionário prático para o estudo do português. Da língua aos discursos*. Porto: Asa.
5. Martins, A. (2013). *Contos com nível*. Lisboa: Lidel.

6. Oliveira, C. & Coelho, L. (2015). *Português global 3*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.
7. Oliveira, C. & Coelho, L. (2017). *Português global 4*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.
8. Pinto, J. & Nascimento, Z. (2003). *A Dinâmica da escrita*. Lisboa: Plátano Editora.
9. Teixeira, C.; Santos, L. & Riche, R. (2016). *Análise e produção de textos*. São Paulo: Editora. Contexto.
10. Viegas, A. (2017). *Quem conta um conto acrescenta um ponto*. Lisboa: Lidel.

Periódico(s)

1. *Revista Visão* (<http://visao.sapo.pt/>)
2. *O Observador* (<https://observador.pt/>)

Sítios da Internet

1. <http://www.portaldalinguaportuguesa.org/INDEX.PHP?action=vop&page=info>
2. <http://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/>
3. <http://cvc.instituto-camoes.pt/>
4. <http://forumportugues.ipm.edu.mo/index.php/links>
5. <https://www.youtube.com/>
6. <https://pt.euronews.com/>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCUmEPYxmnyQDeRUcFkslmQw>
8. <https://www.rtp.pt/programa/tv/pl118>