



**FACULDADE DE LÍNGUAS E TRADUÇÃO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM PORTUGUÊS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR**

Ano lectivo	2024/2025	Semestre	2º
Código da unidade curricular	PORT1145-121		
Nome da unidade curricular	Cultura Portuguesa		
Pré-requisitos	Não tem		
Língua veicular	Português		
Créditos	3	Horas lectivas presenciais	45 horas
Nome de docente	Lola Geraldés Xavier	E-mail	lolaxavier@mpu.edu.mo
Gabinete	Sala B210, Edifício Chi Un, Sede da UPM	N.º de contacto	8599 6544

**SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR**

Esta unidade curricular (UC) de Cultura Portuguesa tem um carácter multidisciplinar, pois compreende temas de história, política, sociologia, economia, cultura e língua. Assume-se como um conjunto de saberes indispensáveis para a compreensão de fenómenos que promovam o contacto e a comunicação entre identidades e culturas. Procura-se conhecer especificidades culturais portuguesas, tendo em consideração o nível de PLE dos estudantes em causa.

Esta UC visa, pois, alargar os conhecimentos culturais em língua portuguesa dos alunos desta licenciatura, especialmente no que diz respeito à cultura portuguesa.

**RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA**

Concluída esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os seguintes resultados de estudo previstos:

M1.	Reconhecer símbolos da identidade nacional portuguesa.
M2.	Conhecer a diversidade das regiões portuguesas (especificidades culturais, demografia, património).
M3.	Compreender a importância da Língua e da cultura portuguesas no mundo
M4.	Conhecer o contexto histórico da criação do espaço da lusofonia.
M5.	Analisar elementos e personalidades do património cultural português.
M6.	Conhecer características da cultura portuguesa contemporânea.
M7.	Identificar a influência do património histórico-cultural português em diferentes



continentes, com principal incidência em Macau.

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:

<b>Resultados de estudo previstos do Curso</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>	<b>M6</b>	<b>M7</b>
P1. Desenvolver competências no domínio do português como língua estrangeira, analisando o seu funcionamento em termos de fonética, sintaxe e morfologia.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P2. Ser capaz de adaptar os conhecimentos teóricos à vida quotidiana em português.		✓	✓	✓		✓	✓
P3. Compreender as culturas e literaturas de países de língua portuguesa.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P4. Compreender a História, a Economia e a Sociedade de países de língua oficial portuguesa.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P5. Ser capaz de atuar como mediador entre a China, Portugal e os países de língua oficial portuguesa.	✓	✓	✓	✓	✓		
P6. Ser capaz de ensinar português como língua estrangeira.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P7. Aplicar os fundamentos, objectivos e metodologias de ensino ao português como língua estrangeira em situações reais.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P8. Compreender o contributo da Psicologia e das Ciências da Educação enquanto base real para o trabalho de ensino do português como língua estrangeira.							
P9. Ser capaz de utilizar ferramentas de investigação nos domínios do programa.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P10. Desenvolver um espírito profissional e criativo e trabalhar no sentido do auto-aperfeiçoamento, da maturidade e da vontade de servir.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P11. Desenvolver a qualidade humanística e a capacidade de aplicar os conhecimentos teóricos em trabalhos práticos.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

#### CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

<b>Semana</b>	<b>Conteúdo abrangido</b>	<b>Horas lectivas presenciais</b>
1-2	I. CULTURA E IDENTIDADE PORTUGUESA Fatores de coesão – os símbolos nacionais	6



3-5	II. CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS DE PORTUGAL 1. Território e ocupação humana: espaço e população 2. Diversidade regional: cultura, demografia e património	9
6-8	III. PATRIMÓNIO CULTURAL – a língua 1. Construção da Língua Portuguesa 2. Criação histórica do espaço lusófono 3. Legado de Portugal no Mundo	9
9-11	IV. PATRIMÓNIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO 1. Herança histórico-artística 2. Património artístico português	9
11-14	V. A CULTURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA 1. Artes e artistas 2. Os portugueses e o mundo	9
15	Exame Final	3

### ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

Actividades de ensino e aprendizagem	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
T1. Explicação dos assuntos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. Discussão crítica de textos teóricos e jornalísticos apresentados	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T3. Recurso a vídeos e a exposições audiovisuais e em <i>PowerPoint</i> .	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T4. Actividades de expressão e compreensão orais e escritas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T5. Pesquisa individual	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T6. Trabalho em pares ou em grupo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a



classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “f” (não aproveitamento).

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:

Actividades de avaliação	Proporção (%)	Resultados de estudo previstos em avaliação
A1. Actividades de avaliação contínua: <ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de trabalho;</li><li>• Pequenos trabalhos escritos ou orais sobre os diferentes tópicos;</li><li>• Assiduidade e participação;</li></ul> (mais informações disponibilizadas na primeira aula do semestre e no CANVAS).	60%	M1 - M7
A2. Exame	40 %	M1 - M7

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/pt/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php)). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

### CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

Excelente: Fortes evidências de pensamento original; boa organização, capacidade de analisar e sistematizar; compreensão superior dos assuntos; fortes evidências de uma extensa base de conhecimentos.

Muito Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; fortes evidências de capacidade crítica e analítica; boa compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; algumas evidências de capacidade crítica e analítica; razoável compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Satisfatório: Aproveitando a experiência de estudo; compreensão dos assuntos; capacidade de desenvolver soluções para problemas simples.



Aprovado: Familiaridade suficiente com os assuntos para permitir que o aluno progrida sem repetir a unidade curricular.

Reprovado: Poucas evidências de familiaridade com os assuntos; fracas capacidades críticas e analíticas; uso limitado ou irrelevante da literatura de referência.

## REFERÊNCIAS

MOURÃO, A. & RODRIGUES (2017). *História e Cultura Portuguesas – Guia para estudantes de PLE*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.

SANTOS, F. F. M. D. (2016). *Retrato de Portugal*. Pordata. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos. Disponível em <http://www.pordata.pt/ebooks/PT2016v20160712/mobile/index.html#p=2>.

SOBRAL, J. M. (2012) *Portugal, Portugueses: uma identidade nacional*. Lisboa: Fundação F. Manuel dos Santos.

VAZ-PINTO, R.(2014) *Os portugueses e o mundo*. Lisboa: Fundação F. Manuel dos Santos.

## Aplicativo

Diz lá! – Universidade Politécnica de Macau

## Sítios na internet

### Exposições virtuais sobre Cultura Portuguesa:

<https://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/exposicoes-virtuais>

### Figuras da cultura portuguesa:

<https://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/bases-tematicas/figuras-da-cultura-portuguesa>

### Mapas de Portugal

[http://www.dgterritorio.pt/cartografia\\_e\\_geodesia/mapas\\_on\\_line/](http://www.dgterritorio.pt/cartografia_e_geodesia/mapas_on_line/)

<http://mapas.dgterritorio.pt/viewer/index.html>

### Paisagens de Portugal

<http://www.duarteabelo.com>

### O Portal da História

<http://www.arqnet.pt>

### Património de influência portuguesa



**澳門理工大學**  
Universidade Politécnica de Macau  
Macao Polytechnic University

<http://www.hpip.org/Default/pt/Homepage>

## **PORDATA**

<http://www.pordata.pt/Portugal>

## **RTP ensina (Temas de História e Cultura Portuguesa):**

<http://ensina.rtp.pt/artigo/8648/>

## **Temas de cultura**

<http://ncultura.pt>

*Nota: Ao longo do semestre será fornecida mais bibliografia sempre que se justifique.*

## **COMENTÁRIO DOS ALUNOS**

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

## **INTEGRIDADE ACADÉMICA**

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/).