



FACULDADE DE LÍNGUAS E TRADUÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM PORTUGUÊS
PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

| | | | |
|------------------------------|---|----------------------------|------------------|
| Ano lectivo | 2024/2025 | Semestre | 1.º |
| Código da unidade curricular | PORT3131-311 | | |
| Nome da unidade curricular | Literatura Portuguesa I | | |
| Pré-requisitos | Não tem | | |
| Língua veicular | Português | | |
| Créditos | 4 | Horas lectivas presenciais | 60 |
| Nome de docente | Pedro d'Alte | E-mail | t1566@mpu.edu.mo |
| Gabinete | Sala B201, Edifício Chi Un, Sede da UPM | N.º de contacto | 85996519 |

SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR

Nesta unidade curricular, pretende-se apresentar, criticamente, textos relevantes do património literário de Portugal, produzido ao longo da sua história. A abordagem, predominantemente hermenêutica, contempla explorar os contextos de produção e de recepção literárias, à luz de teoria da literatura relevante. Simultaneamente, tendo presente o definido pelo *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (Conselho da Europa, 2005), quer-se ainda, partindo da fruição da experiência estética promovida pelo texto literário, elevar as competências de produção, recepção, interpretação e mediação dos níveis oral e escrito, contribuindo, desta forma, para objetivos educativos, intelectuais, afectivos, linguísticos e culturais.

Por fim, nesta unidade curricular é ainda objetivo, partindo dos supramencionados conhecimentos linguísticos, culturais e literários veiculados pelos textos literários selecionados, promover a compreensão do Outro e a comunicação com ele através da sua língua, da sua cultura, da sua História e, em particular, da sua Literatura.

RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA

Concluída esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os seguintes resultados de estudo previstos:

| | |
|-----|---|
| M1. | Caracterizar as dimensões sociocultural e estética da literatura. |
| M2. | Distinguir discursos literários de não literários. |
| M3. | Caracterizar textos de natureza lírica, narrativa e dramática. |
| M4. | Distinguir funcionalidade de entidades narratológicas. |



| | |
|-----|--|
| M5. | Desenvolver práticas metodológicas críticas de análise do texto literário e conhecer a dinâmica dos períodos literários. |
| M6. | Incrementar a proficiência linguística (lexical e estrutural). |

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:

| Resultados de estudo previstos do Curso | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 |
|--|----|----|----|----|----|----|
| P1. Desenvolver competências no domínio do português como língua estrangeira, analisando o seu funcionamento em termos de fonética, sintaxe e morfologia | | | | | ✓ | ✓ |
| P2. Ser capaz de adaptar os conhecimentos teóricos à vida quotidiana em português | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| P3. Compreender as culturas e literaturas dos países de língua portuguesa | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| P4. Compreender a História, a Economia e a Sociedade dos países de língua portuguesa | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| P5. Ser capaz de actuar como mediador entre a China e os países de língua portuguesa | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| P6. Possuir competências para ensinar português como língua estrangeira. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P7. Aplicar os fundamentos, objectivos e metodologias de ensino ao português como língua estrangeira em situações reais. | | | | | ✓ | |
| P8. Compreender o contributo da Psicologia e das Ciências da Educação enquanto base real para o trabalho de ensino do português como língua estrangeira. | ✓ | ✓ | | | | |
| P9. Ter capacidades para utilizar ferramentas de investigação nos domínios do programa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P10. Desenvolver um espírito profissional e criativo e trabalhar no sentido do auto-aperfeiçoamento, do crescimento pessoal e da vontade de servir. | | | | | ✓ | ✓ |
| P11. Desenvolver qualidades humanísticas e a capacidade de aplicar os conhecimentos teóricos em contexto prático. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

| Semana | Conteúdo abrangido | Horas lectivas presenciais |
|--------|---|----------------------------|
| 1 | M1. Apresentação da unidade curricular. O que não é a Literatura. Características do texto literário. As raízes da língua portuguesa: um olhar histórico e social. | 4 |
| 2-3 | M2. Poesia trovadoresca Diálogos intemporais: Cantigas de amigo e cantigas contemporâneas. De D. Dinis a José Mário Branco. | 8 |



| | | |
|-------|---|----|
| | Os recursos sonoros e estilísticos. Marcas temáticas e compositivas. Diálogos de (des)aproximação. Características da língua portuguesa à época. | |
| 4-5 | M3. Crónica de Fernão Lopes Documentário <i>Grandes livros. As crónicas de Fernão Lopes.</i> Contexto histórico. <i>A Crónica de D. João I.</i> A importância da imagem na literatura. | 8 |
| 6 | M4. Lírica Camoniana Análise exploratória das <i>Rimas</i> de Camões. | 4 |
| 7-8 | Teste intermédio (Preparação e realização) | 8 |
| 9-10 | M5. O teatro e o texto dramático O teatro de Gil Vicente. Leitura d’ <i>O Auto da barca do inferno.</i> Conceito de alegoria e de símbolo. O riso como possibilidade de crítica. | 8 |
| 11-14 | M6. Literatura Épica, de Viagem e de Pícaro: A carta de Pero Vaz de Caminha, Os Lusíadas e A peregrinação. Impacto das viagens ontem e hoje em diferentes discursos e documentos. O conceito de alteridade e de imagótipo. Preparação para o exame final. | 17 |
| 15 | Exame Final | 3 |

ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

| Actividades de ensino e aprendizagem | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 |
|--|----|----|----|----|----|----|
| T1. Aferição de conteúdos teóricos a partir da leitura de textos seleccionados | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| T2. Partilha de informações e/ou resultados de análises/ interpretações de leituras efectuadas | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| T3. Realização de trabalho em pares e/ ou em grupo | | ✓ | | | ✓ | ✓ |
| T4. Resolução de questionários (questões fechadas e/ou abertas) | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| T5. Apresentação oral individual | | | | | ✓ | ✓ |
| T6. Realização de pequenas pesquisas relacionadas com tópicos trabalhados em aula e/ou relevantes para tarefas individuais e/ ou em pares/ grupo | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| T7. Realização de actividades lúdicas em sala de aula | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ |
| T8. Discussão de ideias e pontos de vista acerca dos tópicos | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |



| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|---|
| trabalhados em sala de aula | | | | | | |
| T9. Fruição do texto literário, partindo de leituras efectuadas em sala de aula e/ou casa | | | ✓ | | ✓ | ✓ |

REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “F” (não aproveitamento).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:

| Crítérios de Classificação | Actividades de Avaliação | Resultados de estudo previstos em avaliação |
|--|--------------------------|---|
| A1. Participação e realização das tarefas na sala de aula e/ou em casa | 10% | M1 – M6 |
| A2. Apresentação oral de um trabalho de grupo | 10% | M1 – M6 |
| A3. Trabalho de grupo | 20% | M1 – M6 |
| A4. Teste Intermédio de consulta | 30% | M1 – M6 |
| A5. Exame Final | 30% | M1 – M6 |

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

Excelente: Fortes evidências de pensamento original; boa organização, capacidade de analisar e sistematizar; compreensão superior dos assuntos; fortes evidências de uma extensa base de conhecimentos.

Muito Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; fortes evidências de capacidade crítica e analítica; boa compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; algumas evidências de capacidade crítica e analítica; razoável compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.



Satisfatório: Aproveitando a experiência de estudo; compreensão dos assuntos; capacidade de desenvolver soluções para problemas simples.

Aprovado: Familiaridade suficiente com os assuntos para permitir que o aluno progrida sem repetir a unidade curricular.

Reprovado: Poucas evidências de familiaridade com os assuntos; fracas capacidades críticas e analíticas; uso limitado ou irrelevante da literatura de referência.

LEITURAS OBRIGATÓRIAS

Caminha, Pero Vaz [1500]. *A carta, de Pero Vaz de Caminha*. São Paulo, Dominus, 1963.

Cantigas Medievais Galego-Portuguesas: <https://cantigas.fcsh.unl.pt/index.asp>

Camões, Luís de (2021). *Os Lusíadas*. Porto Editora.

Camões, Luís de. *Os Lusíadas*:

<https://web.archive.org/web/20070930235335/http://www.instituto-camoes.pt/cvc/bdc/literatura/lusiadas//>

Camões, Luís de (2005). *Rimas*. Coimbra: Almedina.

Ribeiro, Aquilino (adapt.) (2019). *Peregrinação de Fernão Mendes Pinto. Aventuras extraordinárias dum português no Oriente*. Porto: Porto Editora.

Vicente, Gil (2014). *Auto da Barca do Inferno*. Porto: Porto Editora.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Biblos. *Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*. (Vols. 1-5: 1995-2001). Lisboa: Editorial Verbo.

Buesco, Maria L. C. (1989). *Literatura Portuguesa Medieval*. Lisboa: Universidade Aberta.

Ceia, Carlos (coord.). *E-Dicionário de Termos Literários (EDTL)*. Acessível em: www.edtl.com.pt

Lanciani, G., Tavani, G. (1993). *Dicionário da Literatura Medieval Galego-Portuguesa*. Lisboa: Caminho.

Matos, Maria Vitalina Leal de (2001). *Introdução aos Estudos Literários*. Lisboa: Verbo.

Moisés, Massaud (2010). *A literatura portuguesa*. Rio de Janeiro: Cultrix.

Moisés, Massaud (2013). *Dicionário de termos literários*. Rio de Janeiro: Cultrix.

Reis, Carlos (1998-2006). *História Crítica da Literatura Portuguesa*. 11 volumes. Lisboa: Verbo.

Reis, Carlos (2008). *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*. Coimbra: Almedina

Reis, Carlos (2018). *Dicionário de Narratologia*. Coimbra: Almedina.



澳門理工大學
Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University

Saraiva, A. J. & Lopes, Óscar (2010). *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto Editora.

Tyson, Lois (2006). *Critical theory today: a user-friendly guide*. London: Routledge.

COMENTÁRIO DOS ALUNOS

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

INTEGRIDADE ACADÉMICA

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: www.mpu.edu.mo/student_handbook/.