



**FACULDADE DE LÍNGUAS E TRADUÇÃO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM PORTUGUÊS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR**

Ano lectivo	2023/2024	Semestre	2
Código da unidade curricular	PORT3141-321		
Nome da unidade curricular	Literatura Portuguesa II		
Pré-requisitos	Não tem		
Língua veicular	Português		
Créditos	4	Horas lectivas presenciais	60h
Nome de docente	Manuel Pires	E-mail	manueljp@mpu.edu.mo
Gabinete	B210, Edifício Chi Un, Sede da UPM	N.º de contacto	8599 6370

**SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR**

Esta unidade curricular pretende realizar uma abordagem socio-histórica da literatura portuguesa, no período que vai do século XIX até ao século XX. Será, assim, através da explicitação de contextos de produção e de recepção que serão explicitados e apresentados procedimentos específicos, os quais possibilitarão que o estudante adquira uma determinada experiência de leitura, de compreensão e de reflexão textuais. Este processo de aprendizagem permitirá que o estudante interprete textos literários sempre em estreita conexão com as respetivas dinâmicas sociais, históricas e culturais que envolveram a escrita dessas obras literárias.

**RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA**

Concluída esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os seguintes resultados de estudo previstos:

M1.	Identificar as principais características de um texto literário.
M2.	Compreender a dimensão social, histórica e estética da literatura.
M3.	Enunciar as características dos diferentes modos e géneros literários.
M4.	Distinguir diferentes períodos socio-estéticos da literatura portuguesa.
M5.	Exploração dos temas e as preocupações sociais e culturais refletidas na literatura.
M6.	Reflectir sobre os contextos de produção e de recepção dos textos literários

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:



Resultados de estudo previstos do Curso	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. Desenvolver competências em português como língua estrangeira, analisando o seu funcionamento ao nível da fonética, sintaxe e morfologia	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P.2 Ser capaz de adaptar conhecimentos teóricos à vida quotidiana em português	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P3. Compreender as culturas e literaturas dos países de língua portuguesa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P4. Compreender a História, Economia e Sociedade dos países de língua portuguesa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P5. Desenvolver competências humanísticas e capacidade de aplicar conhecimentos teóricos no trabalho prático	✓	✓	✓	✓		✓
P6. Desenvolver competências em português como língua estrangeira, analisando o seu funcionamento ao nível da fonética, sintaxe e morfologia	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P7. Aplicar os fundamentos, objetivos e metodologias do ensino de português como língua estrangeira a situações reais			✓	✓		
P8. Compreender de que forma a Psicologia e as Ciências da Educação podem contribuir para um verdadeiro enquadramento do trabalho de ensino do português como língua estrangeira		✓	✓			
P9. Ser capaz de usar ferramentas de pesquisa nos domínios do programa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P10. Desenvolver um espírito profissional e criativo e trabalhar para o auto-aperfeiçoamento, a maturidade e a vontade de servir	✓	✓	✓	✓	✓	
P11. Desenvolver qualidade humanística e capacidade de aplicar conhecimentos teóricos no trabalho prático	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

Semana	Conteúdo abrangido	Horas lectivas presenciais
1	Introdução à literatura portuguesa moderna	4h
2	Movimentos literários do século XIX e início do século XX	4h
3	O Simbolismo e a estética simbolista	4h
4	O Modernismo Português	4h
5	O contexto histórico-cultural do início do século XX.	4h



6	Fernando Pessoa: flagrantes delitos	4h
7	Fernando Pessoa: anónimos heterónimos	4h
8	Fernando Pessoa: dias e noites de desassossego	4h
9	“Mensagem”: princípios, mitos e fins	4h
10	Miguel Torga: telúricos vocábulos	4h
11	Prova Intermédia	4h
12	A literatura neo-realista: contexto histórico e social	4h
13	A literatura portuguesa e chinesa deste período: visão comparatista	4h
14	Surrealismos, Experimentalismos e Pós-modernismos	5h
15	Exame Final	3h

### ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

Actividades de ensino e aprendizagem	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. Apresentações interactivas sobre Literatura	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. Leitura e discussão de textos e documentos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T3. Trabalhos individuais e em grupo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T4. Visualização de documentos audiovisuais	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “f” (não aproveitamento).

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:

Actividades de avaliação	Proporção (%)	Resultados de estudo previstos em avaliação
A1. Avaliação contínua	30%	M1-M6



Adequação e interesse da participação. Realização de tarefas e actividades		
A2. Prova Intermédia	30%	M1-M6
A3. Exame Final	40%	M1-M6

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/pt/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php)). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

### CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

Excelente: Fortes evidências de pensamento original; boa organização, capacidade de analisar e sistematizar; compreensão superior dos assuntos; fortes evidências de uma extensa base de conhecimentos.

Muito Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; fortes evidências de capacidade crítica e analítica; boa compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; algumas evidências de capacidade crítica e analítica; razoável compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Satisfatório: Aproveitando a experiência de estudo; compreensão dos assuntos; capacidade de desenvolver soluções para problemas simples.

Aprovado: Familiaridade suficiente com os assuntos para permitir que o aluno progrida sem repetir a unidade curricular.

Reprovado: Poucas evidências de familiaridade com os assuntos; fracas capacidades críticas e analíticas; uso limitado ou irrelevante da literatura de referência.

### BIBLIOGRAFIA

Aguiar e Silva, V. M. (1988). *Teoria da Literatura*. Almedina.

Baldick, C. (2008). *Dictionary of Literary Terms*. Oxford University Press.

Buesco, Maria L. C. (1992). *Literatura Portuguesa Clássica*. Universidade Aberta.

Buesco, Maria L. C. (1989). *Literatura Portuguesa Medieval*. Universidade Aberta.

Matos, M. V. (2001). *Introdução aos Estudos Literários*. Verbo.

Moisés, M.(1999). *Dicionário de Termos Literários*. Cultrix.



Reis, C. (1987). *Técnicas de Análise Textual*. Almedina.

Reis, C. (1998-2006). *História Crítica da Literatura Portuguesa*. Verbo.

Reis, C. (2008). *O Conhecimento da Literatura. Introdução aos Estudos Literários*. Almedina.

Reis, C. (2018). *Dicionário de Narratologia*. Almedina.

Saraiva, A. J., & Lopes, O. (2010). *História da Literatura Portuguesa*. Porto Editora.

## REFERÊNCIAS

Casa Fernando Pessoa: <https://casafernandopessoa.pt/pt/cfp>

Arquivo obra Fernando Pessoa: <http://arquivopessoa.net/textos/1421>

Dicionário de termos literários: <https://edtl.fcsh.unl.pt>

Biblioteca digital do Centro Virtual do Instituto Camões:

<http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/explorar-por-autor.html?let=A>

Projeto Vercial (Universidade do Minho): <http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/index.html>

Portal da literatura: <https://www.portaldaliteratura.com>

Poesia e informações literárias: <https://www.escritas.org/pt>

Ulysseias, Enciclopédia digital sobre escritores e outros criadores em deslocação:  
<https://ulyssseias.ilcml.com/pt/>

Fundação José Saramago: <https://www.josesaramago.org/>

Arquivos RTP - <https://arquivos.rtp.pt/>

Conteúdos escolares - <https://www.todamateria.com.br/>

## COMENTÁRIO DOS ALUNOS

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

## INTEGRIDADE ACADÉMICA

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos



澳門理工大學  
Universidade Politécnica de Macau  
Macao Polytechnic University

de infração grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/).