



FACULDADE DE LÍNGUAS E TRADUÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO
CHINÊS-PORTUGUÊS/PORTUGUÊS-CHINÊS (S.E.PORT.)
PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

Ano lectivo	2025/2026	Semestre	1.º
Código da unidade curricular	TRAN4105-415		
Nome da unidade curricular	Teoria e Crítica em Tradução		
Pré-requisitos	N/A		
Língua veicular	Português		
Créditos	2	Horas lectivas presenciais	30h
Nome de docente	Professor Doutor Alberto Pablo	E-mail	pabloalberto@mpu.edu.mo
Gabinete	Sala B104, Edifício Chi Un, Sede da UPM	N.º de contacto	8599-6376

SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR

Esta unidade curricular pretende introduzir, de forma sucinta e mais dinâmica, as noções básicas de crítica de tradução, as principais teorias de tradução, bem como as abordagens e modelos de crítica de tradução na área de Estudos da Tradução. Trata-se de um momento privilegiado para a reflexão acerca do trabalho de tradução, tanto do ponto de vista do tradutor em formação face a um texto a ser traduzido quanto do leitor analista que avalia uma tradução de outrem. Busca-se também apresentar as bases da produção e escrita académica de crítica de tradução, dotando os formandos das ferramentas necessárias para comunicar de forma clara e lógica as suas ideias. Visa, por fim, aperfeiçoar nos aprendentes as capacidades de análise textual e de tradução, formando-lhes o espírito crítico e a competência de trabalhar com textos ou obras (literários e não literários) de tradução de português para chinês ou vice-versa, para que sejam capazes de tecer comentários críticos sobre tais textos ou obras, incluindo os seus próprios trabalhos de tradução.

RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA

Concluída esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os seguintes resultados de estudo previstos:

M1.	Compreender os conceitos básicos da crítica de tradução, tais como a natureza, princípios, parâmetros e abordagens/modelos;
M2.	Dominar as principais teorias de tradução e saber aplicá-las de forma adequada na crítica de tradução;
M3.	Saber abordar os diversos métodos e procedimentos da crítica de tradução de textos ou obras literárias e não literárias;



M4.	Tecer comentários críticos sobre textos ou obras a partir de análise textual e de outras perspectivas relevantes.
-----	---

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objectivos previstos para o Curso do estudo:

Resultados de estudo previstos do Curso	M1	M2	M3	M4
P1. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da tradução.				✓
P2. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da interpretação (IC e IS).				
P3. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências linguísticas em português e chinês.	✓	✓	✓	✓
P4. Possuir capacidades adequadas de comunicação escrita e oral e de relacionamento interpessoal.			✓	✓
P5. Possuir conhecimentos adequados no âmbito da escrita em português e chinês.				✓
P6. Sensibilizar para o profissionalismo e o trabalho em equipa.			✓	✓
P7. Trabalhar de forma autónoma na área da tradução ou na área de interpretação (IC/IS).	✓			✓
P8. Adquirir conhecimentos fundamentais de língua portuguesa, literatura, história, etc.	✓	✓	✓	✓
P9. Adquirir conhecimentos gerais de Chinês, literatura chinesa, Direito, etc.		✓	✓	
P10. Adquirir conhecimentos e capacidades essenciais para trabalhar com computadores (ferramentas digitais).				
P11. Adquirir as competências fundamentais para realizar pesquisas académicas.	✓	✓	✓	✓
P12. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprender matérias novas ou de nível superior.				
P13. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprendizagem ao longo da vida.				

CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

Semana	Conteúdo abrangido	Horas lectivas presenciais
1	Introdução: a noção e natureza da crítica de tradução, tipos de crítica de tradução.	2
2	Os princípios básicos de crítica de tradução: objectivos, funções e significados.	2



3	As perspectivas, agentes, objectos e parâmetros da crítica de tradução.	2
4	Os níveis, abordagens, modelos e procedimentos da crítica de tradução.	2
5	Os critérios de tradução e crítica de tradução.	2
6	Teorias de tradução e Crítica de tradução: diferentes abordagens teóricas para Estudos de tradução e para crítica de tradução - abordagem linguística - abordagem comunicativa.	2
7	Teorias de tradução e Crítica de tradução: diferentes abordagens teóricas para Estudos de tradução e para crítica de tradução - abordagem cultural.	2
8	Ética de tradução e crítica de tradução.	2
9	Tradução cultural e abordagem ecológica na crítica de tradução.	2
10	As tecnologias e crítica de tradução. A consciência do serviço do tradutor e crítica de tradução.	2
11	Exame Intermédio.	2
12	Estudos de caso: prática de crítica de tradução I.	2
13	Estudos de caso: prática de crítica de tradução II.	2
14-15	Revisões. Exame Final.	4

ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

Actividades de ensino e aprendizagem	M1	M2	M3	M4
T1. Aulas expositivas e discussões em grupo.	✓	✓	✓	✓
T2. Práticas e oficinas em sala de aula.			✓	✓
T3. Tarefas e apresentações baseadas em conhecimentos adquiridos.			✓	✓

REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “f” (não aproveitamento).

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:



Actividades de avaliação	Proporção (%)	Resultados de estudo previstos em avaliação
A1. Presença, pontualidade e participação activa nas aulas com questões, sugestões, opiniões e ideias.	30%	M1-M4
A2. Trabalhos e Exame Intermédio realizados ao longo do semestre.	30%	M1-M4
A3. Exame Final.	40%	M1-M4

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

Excelente: Fortes evidências de pensamento original; boa organização, capacidade de analisar e sistematizar; compreensão superior dos assuntos; fortes evidências de uma extensa base de conhecimentos.

Muito Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; fortes evidências de capacidade crítica e analítica; boa compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; algumas evidências de capacidade crítica e analítica; razoável compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Satisfatório: Aproveitando a experiência de estudo; compreensão dos assuntos; capacidade de desenvolver soluções para problemas simples.

Aprovado: Familiaridade suficiente com os assuntos para permitir que o aluno progrida sem repetir a unidade curricular.

Reprovado: Poucas evidências de familiaridade com os assuntos; fracas capacidades críticas e analíticas; uso limitado ou irrelevante da literatura de referência.

LEITURAS OBRIGATÓRIAS

N/A

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

楊曉榮 (2005). *翻譯批評導論* (Approaching Translation Criticism). 北京: 中國對外翻譯出版公司.

韓麗麗, 蔣驍華 (2021). *翻譯批評七綴* (Crítica de Tradução). 澳門: 澳門理工學院.



Rosa, Alexandra Assis (2019). *Estudos de Tradução: uma tradução*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.

Munday, Jeremy (2001). *Introducing Translation Studies: theories and applications*. London: Routledge.

Reiss, Katharina (2000). *Translation Criticism: the Potentials and Limitations*. Manchester: St. Jerome Publishing.

尚維青 (2010). *翻譯批評模式研究*. 上海: 上海外語教育出版社.

Baker, Mona & Malmkjer Kirsten (2001). *Routledge Encyclopedia of Translation Studies*. London and New York: Routledge.

Berman, Antoine (2009). *Toward a Translation Criticism: John Donne*. Massardier-Kenney, Françoise (tr. & ed.). Kent: The Kent State University Press.

Newmark, Peter. (2015). *A Textbook of Translation*. New York: Prentice Hall, 1988. 劉雲虹. *翻譯批評研究*. 南京: 南京大學出版社.

COMENTÁRIO DOS ALUNOS

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

INTEGRIDADE ACADÉMICA

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: www.mpu.edu.mo/student_handbook/.