

語言及翻譯學院 中葡/葡中翻譯學士學位課程 (葡文教育制度學生)

學科單元/科目大綱

學年	2024/2025	學期	2				
學科單元/科目編號	CHIN4102-424	CHIN4102-424					
學科單元/科目名稱	中文傳意技巧	中文傳意技巧					
先修要求	沒有						
授課語言	中文						
學分	2	面授學時	30				
教師姓名	臧清	電郵	qzang@mpu.edu.mo				
辦公室	總部,致遠樓·B212 室	辦公室電話	8599-6535				

學科單元/科目概述

《中文傳意技巧Ⅱ》為中葡/葡中翻譯專業的必修課之一,強調應用中文的實踐性原則。繼《中文傳意技巧Ⅰ》對傳意的概念、起源、學科發展等方面的總體把握,以及對傳意要素、過程、模式及規則、技巧等知識的掌握後,本科目側重於進行有關演講、致詞、辯論、答辯等專項口語傳意的知識學習、案例分析、技能培養及實踐活動,同時也兼顧閱讀、修辭、書面表達等方面能力的培養,引導學生掌握中文口語傳意與書面語傳意的技能,提高中文傳意的綜合水平,為未來從事翻譯及其他領域的工作或繼續深造奠定堅實的中文基礎。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目,學生將能達到以下預期學習成效:

M1.	比較全面地瞭解傳意學的基本概念和相關理論。		
M2.	掌握演講的相關知識與技巧,提高口語表達能力。		
M3.	掌握致詞的相關知識與技巧,提高口語表達能力與應變能力。		
M4.	掌握辯論的相關知識與技巧,提高邏輯思維能力與口語表達能力。		
M5.	掌握港澳社會的中文傳意特色,提高提供語言服務的能力與人際溝通能力。		
M6.	掌握修辭的技巧,提高中文閱讀及書面表達能力。		



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效:

課程預期學習成效		M1	M2	M3	M4	M5	М6
P1.	能有效地運用翻譯能力並將翻譯技巧學以致用						
P2.	能有效地運用口譯能力(交替傳譯 CI 和 同聲傳譯 SI)						
	並將口譯技巧學以致用						
P3.	能有效地運用漢語和葡萄牙語的語言能力		✓	✓	✓	✓	✓
P4.	具備相應的書面、口語和人際交往能力	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P5.	瞭解相應的漢語和葡萄牙語書寫	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P6.	樹立專業和團隊合作意識		✓		✓	✓	✓
P7.	獨立完成筆譯或口譯(交替傳譯 CI 和同聲傳譯 SI)工						
	作						
P8.	掌握葡萄牙語及相關文學、歷史等必要知識						
P9.	掌握漢語及中國文學、法律等常識		✓	✓	✓	✓	✓
P10.	掌握操作計算機的基本知識和能力						
P11.	掌握進行學術研究的必要能力	✓	✓				✓
P12.	培養學習新的或更高級別科目的能力和願望	√	√	✓	✓	✓	√
P13.	培養終身學習的能力和願望	✓	✓	✓	✓	√	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
	1.導論	
	1.1《中文傳意技巧 I》科目總結	
1	1.2《中文傳意技巧Ⅱ》課程內容設置	2
	1.3《中文傳意技巧Ⅱ》意義、目標	
	1.4 港澳傳意的特色	
	2.演講	
	2.1 概述(要素、類型、功能等)	
2-4	2.2 準備(演講稿寫作)	6
	2.3 技巧(有聲、形體語言的運用;情緒及表達控制等)	
	2.4 案例分析及實踐	
5-7	3.致詞	6
3-7	3.1 概述(特點、形式、目的、內容等)	Ö

	3.2 準備(講詞寫作)	
	3.3 技巧(有聲、形體語言的運用;情緒及表達控制等)	
	3.4 案例分析及實踐	
8	4.期中測驗	2
	5.辯論	
9-11	5.1 概述(起源、作用、要素、類型等)	C
9-11	5.2 技巧(邏輯思維方法、規律)	6
	5.3 案例分析及實踐	
	6. 語句勘誤和修辭	
12-13	6.1 語句勘誤概述(特點、類型、原則等)	4
12-15	6.2 修辭(類型、特點等)	4
	6.3 案例分析及實踐	
14-15	7.期末總結	1
14-15	8.期末考試	4

教與學活動

修讀本學科單元/科目,學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效:

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. 課堂講授、多媒體演示	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 實例分析、討論	✓	✓	✓	✓	✓	√
T3. 課堂個人、小組實踐練習	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T4. 書面作業及批改等	√	✓	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行·未能達至要求者·本學科單元/科目成績將被評為不合格("F")。

考評標準

修讀本學科單元/科目,學生需完成以下考評活動:

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1 . 出勤、互動	10%	M1-M6



A2. 作業、實踐練習	20%	M2-M6
A3. 期中測驗	30%	M1-M3
A4. 期末考試	40%	M1-M6

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行(詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效,因而取得相應學分。

評分準則

優秀: 有極強的原創性思維,良好的語言組織能力、理論分析能力和系統化表述能力,對主題的卓越 把握,擁有廣泛和紮實的知識基礎。

非常好:能夠把握主題·具有較強的批判能力和分析能力·對問題有很好的理解·熟悉文獻資料的出處。

良好: 掌握主題證據, 具備一定的批判能力和分析能力, 對問題的合理理解, 熟悉文獻資料的來源。

滿意: 從學習經驗中獲益,理解主題,能夠針對材料中的簡單問題制定解決方案。

及格: 熟悉主題, 能夠在不重複學習學科單元/科目的情況下取得進步。

不及格: 缺乏對主題的熟悉程度,批判性和分析能力薄弱,文獻資料的有限或不當使用。

書單

香港理工大學香港專上學院中文組,2017,《大專中文傳意》,第1版,中華書局

參考文獻

陳 洪・2009、《大學語文(第二版)》、第2版、高等教育出版社

陳耀南、《中國人的溝通藝術》、第1版、台海出版社、2020

鄧城鋒 黎少銘 郭思豪,2003,《語病會診》,第1版,三聯書店

黃伯榮 廖序東,2011,《現代漢語》(增訂五版),第5版,高等教育出版社

匡玉梅,2003,《現代交際學》,第1版,中國旅遊出版社

李衍華,《說話的邏輯與技巧》,第1版,北京大學出版社,2011

林語堂,2004,《怎樣說話與演講》,第1版,文化藝術出版社

魯曙明,2008,《溝通交際學》,第1版,中國人民大學出版社



任伯江,2006,《口語傳意權能——人際關係策略與潛力》,第1版,香港中文大學出版社

邵新芬 戴青 李建年,《口語藝術實用教程》,第1版,中國傳媒大學出版社,2010

孫海燕 劉伯奎·2004·《口才訓練十五講》·第2版·北京大學出版社

沃爾特·D·斯科特·《演講心理學》·第1版·古吳軒出版社·2021

葉 朗,2012,《文章選讀》,第1版,華文出版社

約瑟夫•皮爾西著(陳磊譯),2019,《符號簡史》,第1版,北京聯合出版社

張保紅編著,《文學翻譯》,2011,外語教學與研究出版社

張新穎,2013,《大學語文實驗教程》,第1版,復旦大學出版社

趙兵 王群,《朗誦藝術教程》,第1版,文匯出版社,2022

趙毅 錢為鋼,2003,《言語交際學》,第1版,上海三聯書店

Dorothy Leeds(曾沁音譯)·2004·《超級口才溝通無礙》·第1版·美商麥格羅·希爾國際股份有限公司

Getald I.Nierenberg & Henry H. Calero(蔡慶蘭譯)·2005·《姿勢會說話——身體語言解碼》·第 1版·遠流出版社

學生反饋

學期結束時,學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量,並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊.均被視作嚴重的學術違規行為.或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引.有關學生手冊已於入學時派發.電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。