



FACULDADE DE LÍNGUAS E TRADUÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO
CHINÊS-PORTUGUÊS/PORTUGUÊS-CHINÊS (S.E.CHIN.)
PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

Ano lectivo	2025/2026	Semestre	1.º
Código da unidade curricular	PORT3108-311/312		
Nome da unidade curricular	Redacção em Português		
Pré-requisitos	N/A		
Língua veicular	Português		
Créditos	2	Horas lectivas presenciais	30
Nome de docente	Isabel Poço Lopes	E-mail	ilopes@mpu.edu.mo
Gabinete	Sala B213, Edifício Chi Un, Sede da UPM	N.º de contacto	8599-6502

SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR

A unidade curricular de Redacção em Português tem como objectivo principal consolidar o nível de português (Português Europeu) dos estudantes, no que diz respeito às competências de produção e interacção escritas, previstas para o nível B2 do Quadro Europeu de Referência para as Línguas. (QECR). Assim, pretende-se que, através de actividades de recepção, produção, interação e mediação, os estudantes sejam capazes de produzir textos de tipologia, extensão e temáticas variadas, sintetizando e avaliando informações e argumentos recolhidos em diversas fontes, bem como relatar, por escrito, notícias e exprimir, de forma eficaz e com consciência, pontos de vista, relacionando-os entre si.

RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA

Concluída esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os seguintes resultados de estudo previstos:

M1.	Escrever textos, tendo em conta (i) a intencionalidade, (ii) a aceitabilidade, (iii) a informatividade, (iv) a situacionalidade, (v) a intertextualidade, (vi) a progressão temática, (vii) a coerência e a coesão.
M2.	Planificar a escrita: do plano prévio ao tratamento da área paratextual.
M3.	Responder a questionários sobre assuntos e temas variados, incluindo a interpretação de textos.
M4.	Produzir enunciados originais de sequências dialogais, narrativas, descritivas, injuntivas, preditivas, argumentativas ou expositivas.



M5.	Reelaborar um texto (narrativo, descritivo, argumentativo) sobre o mesmo tema com outro ponto de vista.
M6.	Escrever textos de formato específico, mais especificamente, correspondência formal, textos jornalísticos (notícias; reportagens; entrevistas, artigos de opinião), comentários, crónicas, histórias (inserindo (i) discurso relatado – direto e indireto, (ii) descrições com função indicial, (iii) um perfil determinado de narrador, (iv) uma organização específica da temporalidade discursiva).
M7.	Tomar notas (selecionar, hierarquizar e registar informação ouvida ou lida).
M8.	Resumir textos com ou sem recurso a ferramentas digitais: i) selecionando a informação principal, ii) suprimindo informação conforme o grau de condensação (nº de caracteres) do resumo e (iii) construindo um novo texto.
M9.	Recorrer a estruturas frásicas complexas para articular narrações e descrições, explicar e encadear ideias, apresentar pontos de vista, argumentar e exprimir estados emocionais.
M10.	Usar marcadores de relações discursivas que permitam a organização, sequencialização e estruturação da informação e dominar a pontuação.
M11.	Usar um repertório linguístico alargado para se exprimir sobre assuntos concretos ou abstractos.

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:

Resultados de estudo previstos do Curso	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11
P1. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da tradução.											
P2. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da interpretação (IC e IS).											
P3. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências linguísticas em português e chinês.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P4. Possuir capacidades adequadas de comunicação escrita e oral e de relacionamento interpessoal.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P5. Possuir conhecimentos adequados no âmbito da escrita em português e chinês.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



P6. Sensibilizar para o profissionalismo e o trabalho em equipa.												
P7. Trabalhar de forma autónoma na área da tradução ou na área de interpretação (IC/IS).	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P8. Adquirir conhecimentos fundamentais de língua portuguesa, literatura, história, etc.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P9. Adquirir conhecimentos gerais de Chinês, literatura chinesa, Direito, etc.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P10. Adquirir conhecimentos e capacidades essenciais para trabalhar com computadores (ferramentas digitais).								✓				
P11. Adquirir as competências fundamentais para realizar pesquisas académicas.			✓	✓	✓	✓	✓	✓				
P12. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprender matérias novas ou de nível superior.							✓	✓				
P13. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprendizagem ao longo da vida.							✓					

CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

Semana	Conteúdo abrangido	Horas lectivas presenciais
1	Parâmetros de textualidade e multimodalidade	2
2-3	1. Pontuação e principais mecanismos de coesão textual 2. Ferramentas digitais de apoio à escrita	4
4	Textos de estrutura dialogal	2
5-6	Textos de estrutura narrativa	4
7-8	Textos de estrutura descritiva	4
9	Teste Intermédio	2
10-12	Textos de estrutura argumentativa	6
13	Textos de estrutura expositiva	2



14	Textos de estrutura injuntiva	2
15	Exame final	2

ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

Actividades de ensino e aprendizagem	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11
T1. Partilha de informação e/ou resultados de análise de documentos escritos e/ou audiovisuais trabalhados em aula e/ou em casa.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. Trabalhos em pares e/ou em pequeno e grande grupo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T3. Pesquisas em diversas fontes sobre tópicos para a escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T4. Discussão de ideias e pontos de vista.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “F” (não aproveitamento).

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:

Actividades de avaliação	Proporção (%)	Resultados de estudo previstos em avaliação
A1. Avaliação contínua: Participação activa e realização das tarefas na sala de aula	20	M1-M11
A2. Avaliação contínua: Produção de textos escritos originais com propósitos, estruturas e suportes pré-definidos.	30	M1-M11
A4. Avaliação sumativa: Teste Intermédio	20	M1-M11



A5. Avaliação sumativa: Exame Final	30	M1-M11
--	----	--------

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

Excelente: Fortes evidências de pensamento original; boa organização, capacidade de analisar e sistematizar; compreensão superior dos assuntos; fortes evidências de uma extensa base de conhecimentos.

Muito Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; fortes evidências de capacidade crítica e analítica; boa compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; algumas evidências de capacidade crítica e analítica; razoável compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Satisfatório: Aproveitando a experiência de estudo; compreensão dos assuntos; capacidade de desenvolver soluções para problemas simples.

Aprovado: Familiaridade suficiente com os assuntos para permitir que o aluno progrida sem repetir a unidade curricular.

Reprovado: Poucas evidências de familiaridade com os assuntos; fracas capacidades críticas e analíticas; uso limitado ou irrelevante da literatura de referência.

LEITURAS OBRIGATÓRIAS

Material disponibilizado pela docente ao longo do semestre.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Camões, I. P. (2017). *Referencial Camões PLE*. Camões, Instituto da Cooperação e da Língua I.P. Disponível em <https://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/referencial-camoes-ple>. Acedido em 10 de Junho de 2024.

Conselho da Europa. (2001). *Quadro europeu comum de referência para as línguas (QECR) aprendizagem, ensino, avaliação*. ASA.

Carapinha, C. & Lopes, A. C. M. (2013). *Texto, coesão e coerência*. Coimbra: Almedina/CELGA-ILTEC.

Conselho da Europa. (2001). *Quadro europeu comum de referência para as línguas (QECR) aprendizagem, ensino, avaliação*. ASA.

European Council (2020). *Common european framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Strasbourg (França): Council of Europe Publishing.



Disponível em <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>. Acedido em 17 de Maio de 2024.

Fiorin, J. L. & Savioli, F. Platão (2006). *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática.

Giquel, F. (1990). *Como resumir textos*. Porto: Porto Editora.

Gold, M. (2017). *Redação empresarial*. São Paulo: Saraiva.

Isidoro, P. P. (2018). *Desafios da escrita criativa*. Lisboa: Lidel.

Köche, V. S.; Boff, O. M. B., & Marinello, A. F. (2014). *Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor*. São Paulo: Vozes.

Lopes, I. P. & Yan, Q. (2017). *Escrever para diferentes finalidades 多用途葡语写作：针对中国葡语学习者的写作教程*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.

Lopes, I. P. (2015). *Diz-se! Não se diz! Esta língua portuguesa! Manual de sobrevivência*. Lisboa: Edições Asa.

Lopes, I. P. (2016). *Pontuar e acentuar: quando, como e porquê?* Lisboa: Edições Asa.

Marchioni, R. (2018). *Escrita criativa: da ideia ao texto*. São Paulo: Contexto.

Melo, L. R. D. & Pagnan, C. L. (2008). *Prática de texto: leitura e redação*. São Paulo: A! Editora.

Nascimento, Z. & Pinto, J. M. de C. (2003). *A dinâmica da escrita: como escrever com êxito*. Lisboa: Plátano Editora.

Pimentel, C. (2012). *Redação descomplicada*. São Paulo: Saraiva.

Pires, A. (2002). *Escrever, um acto de aprendizagem*. Lisboa: Ministério da Educação.

Puchner, M. (2019). *O mundo da escrita: como a literatura transformou a civilização*. São Paulo: Companhia das Letras.

Rei, J. E. (2003). *Curso de redacção I: A frase*. Porto: Porto Editora.

Rei, J. E. (2003). *Curso de redacção II – o texto*. Porto: Porto Editora.

Silva, P. (2012). *Tipologias textuais*. Coimbra: Almedina/CELGA/ILTEC.

Sobral, J. J. V. (2000). *Redação: escrevendo com prática*. São Paulo: Iglu Editora.

Terciotti, S. H. & Ricino, L. (2012). *Redação na prática: um guia que faz a diferença na hora de escrever bem*. São Paulo: Saraiva.

Viana, A. C. (2011). *Guia de redação: escreva melhor*. São Paulo: Scipione.



澳門理工大學

Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University

Sítios informativos (lista selectiva):

Hoje Macau (<https://hojemacau.com.mo/>)

Minuto Europeu (<https://www.minutoeuropeu.eu>)

Plataforma Macau ([Homepage - Plataforma Media](#))

Ponto Final (pontofinal-macau.com)

Rádio Antena 1 (www.antena1.rtp.pt)

Rádio Antena 3 (www.antena3.rtp.pt)

Rádio TSF (www.tsf.pt)

RTP (www.rtp.pt)

RTP Notícias (<https://www.rtp.pt/noticias/>)

SIC Notícias (<https://sicnoticias.pt>)

TDM (<https://www.tdm.com.mo/pt/>)

Tribuna de Macau (<https://itm.com.mo/>)

Sítios da Internet (lista selectiva):

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa (<https://ciberduvidas.iscte-iul.pt>)

Dicionários (lista selectiva):

Dicionário Porto Editora (<https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/>)

Priberam (<http://www.priberam.pt/DLPO/>)

COMENTÁRIO DOS ALUNOS

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

INTEGRIDADE ACADÉMICA

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de



澳門理工大學

Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University

infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: www.mpu.edu.mo/student_handbook/.



FACULDADE DE LÍNGUAS E TRADUÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO
CHINÊS-PORTUGUÊS/PORTUGUÊS-CHINÊS (S.E.CHIN.)
PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

Ano lectivo	2025/2026	Semestre	1.º
Código da unidade curricular	PORT3108-313		
Nome da unidade curricular	Redacção em Português		
Pré-requisitos	N/A		
Língua veicular	Português		
Créditos	2	Horas lectivas presenciais	30h
Nome de docente	Manuel Pires	E-mail	manueljp@mpu.edu.mo
Gabinete	Sala B210, Edifício Chi Un, Sede da UPM	N.º de contacto	8599-6370

SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR

Esta unidade curricular tem como objectivo principal desenvolver as competências de compreensão e produção escrita dos alunos para que se tornem mais independentes no uso da língua. Durante a aprendizagem, os alunos vão trabalhar com diferentes tipos de textos, tanto de imprensa como de livros e artigos. Vão analisar os textos em que se abordam diferentes aspectos da sociedade e cultura portuguesa e reflectir a partir de uma perspectiva intercultural.

RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:

M1.	Dominar os principais processos de composição discursiva, tais como justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação e avaliação;
M2.	Recorrer ao uso apropriado de verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores, de conclusão;
M3.	Reconhecer e aplicar procedimentos de reelaboração textual sobre um mesmo tema a partir de dois pontos de vista distintos;
M4.	Aplicar mecanismos de coesão temporal, recorrendo a termos de encadeamentos recorrentes de tempos verbais e recursos aos principais advérbios e locuções adverbiais de tempo;
M5.	Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional), tendo em conta as especificidades inerentes ao processo de escrita, a partir de temas e tópicos precisos e especificados, proporcionados por materiais audiovisuais ou artigos de imprensa ou imagens (fotografias, gravuras, cartazes publicitários).



Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:

Resultados de estudo previstos do Curso	M1	M2	M3	M4	M5
P1. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da tradução.	✓	✓	✓		
P2. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da interpretação (IC e IS).	✓	✓	✓	✓	
P3. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências linguísticas em português e chinês.	✓	✓	✓	✓	✓
P4. Possuir capacidades adequadas de comunicação escrita e oral e de relacionamento interpessoal.	✓	✓	✓	✓	✓
P5. Possuir conhecimentos adequados no âmbito da escrita em português e chinês.	✓	✓	✓	✓	✓
P6. Sensibilizar para o profissionalismo e o trabalho em equipa.		✓	✓	✓	
P7. Trabalhar de forma autónoma na área da tradução ou na área de interpretação (IC/IS).	✓	✓	✓	✓	
P8. Adquirir conhecimentos fundamentais de língua portuguesa, literatura, história, etc.	✓	✓	✓	✓	✓
P9. Adquirir conhecimentos gerais de Chinês, literatura chinesa, Direito, etc.	✓	✓			
P10. Adquirir conhecimentos e capacidades essenciais para trabalhar com computadores (ferramentas digitais).	✓	✓	✓	✓	
P11. Adquirir as competências fundamentais para realizar pesquisas académicas.	✓	✓	✓	✓	✓
P12. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprender matérias novas ou de nível superior.	✓	✓	✓	✓	✓
P13. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprendizagem ao longo da vida.	✓	✓	✓	✓	✓

CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

Semana	Conteúdo abrangido	Horas lectivas presenciais
1	Apresentação da disciplina	2h
2	Revisão de conceitos de gramática e sintaxe em português.	2h
3	Diferentes tipos de texto escrito: texto narrativo	2h
4	Diferentes tipos de texto escrito: texto descritivo	2h
5	Diferentes tipos de texto escrito: texto dissertativo / académico	2h
6	Leitura crítica: técnicas de leitura e análise de textos (ideias-chave, argumentos, figuras de estilo, etc.).	2h
7	Organização de ideias e estruturação de texto: estrutura, coerência e	2h



	clareza	
8	Organização de ideias e estruturação de texto: articuladores, parágrafos e concordâncias	2h
9	Desenvolvimento de vocabulário: sinónimos, antónimos e expressões idiomáticas	2h
10	Exame Intermédio	2h
11	Técnicas de revisão, correcção e edição de textos	2h
12	Técnicas de revisão, correcção e edição de textos	2h
13-15	Novas narrativas: O internetês Exame Final	6h

ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

Actividades de ensino e aprendizagem	M1	M2	M3	M4	M5
T1. Participação	✓	✓	✓	✓	✓
T2. Exercícios em aula	✓	✓	✓	✓	✓
T3. Teste intermédio	✓	✓	✓	✓	✓
T4. Exame final	✓	✓	✓	✓	✓

REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “f” (não aproveitamento).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:

Actividades de avaliação	Proporção(%)	M1	M2	M3	M4	M5
A1. Participação e exercícios	30%	✓	✓	✓	✓	✓
A2. Teste Intermédio	30 %	✓	✓	✓	✓	✓
A3. Exame Final	40 %	✓	✓	✓	✓	✓



O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

Excelente: Fortes evidências de pensamento original; boa organização, capacidade de analisar e sistematizar; compreensão superior dos assuntos; fortes evidências de uma extensa base de conhecimentos.

Muito Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; fortes evidências de capacidade crítica e analítica; boa compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; algumas evidências de capacidade crítica e analítica; razoável compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Satisfatório: Aproveitando a experiência de estudo; compreensão dos assuntos; capacidade de desenvolver soluções para problemas simples.

Aprovado: Familiaridade suficiente com os assuntos para permitir que o aluno progrida sem repetir a unidade curricular.

Reprovado: Poucas evidências de familiaridade com os assuntos; fracas capacidades críticas e analíticas; uso limitado ou irrelevante da literatura de referência.

LEITURAS OBRIGATÓRIAS

N/A

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Azevedo, F. (2000). *Ensinar e Aprender a Escrever: Através e para além do erro*. Editora Porto.

Azevedo, F., & Sardinha, M. G. (2009). *Modelos e Práticas em Literacia*. Lidel.

Blikstein, I. (2008). *Técnicas de comunicação escrita*. Ática.

Cadório, L. (2001). *O Gosto pela Leitura*. Livros Horizonte.

Cunha, C. & Cintra, L. (1994). *Nova gramática do português contemporâneo*. Sá da Costa.

Mateus, Maria Helena Mira et al. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*. Editorial Caminho.

Elias, V. M. (2011). *Ensino de língua portuguesa - oralidade, escrita e leitura*. Editora Contexto.



Magarreiro, V; Conceição, D. & Caçador, R. (2022). *Português Ativo para o mundo profissional*. Lidel.

Marcuschi, L. (2008). *Gêneros Textuais: Constituição e Práticas Sociodiscursivas*. Editora Cortez.

Martins, A. (2021). *Contos com Nível*. Lidel.

Moysés, C. (2016). *Língua portuguesa. Atividades de leitura e produção de texto*. Editora Saraiva.

Nascimento, Z. & Pinto, J. M. de C. (2003). *A dinâmica da escrita: Como escrever com êxito*. Plátano Editora.

Pimentel, C. (2012). *Redação descomplicada*. Editora Saraiva.

Rei, J. E. (2003). *Curso de redacção I: A frase*. Porto Editora.

Rei, J. E. (2003). *Curso de redacção II: O texto*. Porto Editora.

Ventura, H; & Caseiro, M. (2013). *Guia Prático de Verbos com Preposições*. Lidel.

Viegas, A. (2017). *Quem conta um conto acrescenta um ponto: Atividades de leitura recreativa e escrita criativa*. Lidel.

Terra, E. (2023). *Língua portuguesa: desenvolvendo competências de leitura e escrita*. Editora Saraiva.

Websites:

<https://ensina.rtp.pt>

<http://www.youtube.com>

<https://ciberduvidas.iscte-iul.pt>

<https://www.infopedia.pt>

<https://dicionario.priberam.org>

<https://www.instituto-camoes.pt>

COMENTÁRIO DOS ALUNOS

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

INTEGRIDADE ACADÉMICA



澳門理工大學

Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: www.mpu.edu.mo/student_handbook/.