



**FACULDADE DE LÍNGUAS E TRADUÇÃO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO**  
**CHINÊS-PORTUGUÊS/PORTUGUÊS-CHINÊS (S.E.CHIN.)**  
**PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR**

Ano lectivo	2024/2025	Semestre	1.º
Código da unidade curricular	PORT3108-311/312		
Nome da unidade curricular	Redacção em Português		
Pré-requisitos	N/A		
Língua veicular	Português		
Créditos	2	Horas lectivas presenciais	30
Nome de docente	Isabel Poço Lopes	E-mail	ilopes@mpu.edu.mo
Gabinete	Sala B213, Edifício Chi Un, Sede da UPM	N.º de contacto	8599-6502

### **SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR**

A unidade curricular de Redacção em Português tem como objectivo principal consolidar o nível de português (Português Europeu) dos estudantes no que diz respeito às competências de produção e interacção escritas, previstas para o nível B2 do Quadro Europeu de Referência para as Línguas. (QECR). Assim, pretende-se que, através de actividades de recepção, produção, interação e mediação, os estudantes sejam capazes de produzir textos de tipologia, extensão e temáticas variadas, sintetizando e avaliando informações e argumentos recolhidos em diversas fontes, bem como relatar por escrito notícias e exprimir, de forma eficaz e com consciência, pontos de vista, relacionando-os com os dos outros.

### **RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA**

Concluída esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os seguintes resultados de estudo previstos:

M1.	Escrever textos, tendo em conta (i) a intencionalidade, (ii) a aceitabilidade, (iii) a informatividade, (iv) a situacionalidade, (v) a intertextualidade, (vi) a progressão temática, (vii) a coerência e a coesão.
M2.	Planificar a escrita: do plano prévio ao tratamento da área paratextual.
M3.	Responder a questionários sobre assuntos e temas variados, incluindo a interpretação de textos.
M4.	Produzir enunciados originais de sequências dialogais, narrativas, descritivas, injuntivas, preditivas, argumentativas ou expositivas.



M5.	Reelaborar um texto (narrativo, descritivo, argumentativo) sobre o mesmo tema com outro ponto de vista.
M6.	Escrever textos de formato específico: atas, relatórios, <i>curriculum vitae</i> , requerimentos, avisos; convocatórias, correspondência formal, exposições de teor técnico ou científico, texto jornalístico: notícias; reportagens; entrevistas, artigos de opinião, histórias (inserindo (i) discurso relatado – directo e indirecto, (ii) descrições com função indicial, (iii) um perfil determinado de narrador, (iv) uma organização específica da temporalidade discursiva.
M7.	Tomar notas (seleccionar, hierarquizar e registar informação ouvida ou lida).
M8.	Resumir textos com ou sem recurso a ferramentas digitais: i) seleccionando a informação principal, ii) suprimindo informação conforme o grau de condensação (nº de caracteres) do resumo e (iii) construir um novo texto.
M9.	Recorrer a estruturas frásicas complexas para articular narrações e descrições, explicar e encadear ideias, apresentar pontos de vista, argumentar e exprimir estados emocionais.
M10.	Usar marcadores de relações discursivas que permitam a organização, sequencialização e estruturação da informação e dominar a pontuação.
M11.	Usar um repertório linguístico alargado para se exprimir sobre assuntos concretos ou abstratos.

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:

Resultados de estudo previstos do Curso	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11
P1. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da tradução.											
P2. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da interpretação (IC e IS).											
P3. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências linguísticas em português e chinês.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P4. Possuir capacidades adequadas de comunicação escrita e oral e de relacionamento interpessoal.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P5. Possuir conhecimentos adequados no âmbito da	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



escrita em português e chinês.											
P6. Sensibilizar para o profissionalismo e o trabalho em equipa.											
P7. Trabalhar de forma autónoma na área da tradução ou na área de interpretação (IC/IS).	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P8. Adquirir conhecimentos fundamentais de língua portuguesa, literatura, história, etc.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P9. Adquirir conhecimentos gerais de Chinês, literatura chinesa, Direito, etc.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P10. Adquirir conhecimentos e capacidades essenciais para trabalhar com computadores (ferramentas digitais).								✓			
P11. Adquirir as competências fundamentais para realizar pesquisas académicas.			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
P12. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprender matérias novas ou de nível superior.							✓	✓			
P13. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprendizagem ao longo da vida.							✓				

### CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

Semana	Conteúdo abrangido	Horas lectivas presenciais
1	Tipos e géneros textuais	2
2-4	Parâmetros de textualidade	6
5	Etapas da escrita: planificação, textualização e revisão	2
6-7	Textos administrativos	4
8	Texto descritivo	2
9	Teste intermédio	2



10-11	Texto narrativo	4
12-15	Texto argumentativo Exame final	8

### ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

Actividades de ensino e aprendizagem	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11
T1. Partilha de informação e/ou resultados de análise de documentos escritos e/ou audiovisuais trabalhados em aula e/ou em casa.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. Trabalhos em pares e/ou em pequeno e grande grupo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T3. Pesquisas em diversas fontes sobre tópicos para a escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T4. Discussão de ideias e pontos de vista.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “F” (não aproveitamento).

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:

Actividades de avaliação	Proporção (%)	Resultados de estudo previstos em avaliação
A1. Participação activa, relevante e permanente nas aulas	15%	M1-M11
A2. Realização de tarefas em sala de aula e/ou em casa	25%	M1-M11
A3. Teste intermédio	20%	M1-M11
A4. Exame final	40%	M1-M11

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/pt/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php)). O “aproveitamento” na



classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

### **CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO**

Excelente: Fortes evidências de pensamento original; boa organização, capacidade de analisar e sistematizar; compreensão superior dos assuntos; fortes evidências de uma extensa base de conhecimentos.

Muito Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; fortes evidências de capacidade crítica e analítica; boa compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; algumas evidências de capacidade crítica e analítica; razoável compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Satisfatório: Aproveitando a experiência de estudo; compreensão dos assuntos; capacidade de desenvolver soluções para problemas simples.

Aprovado: Familiaridade suficiente com os assuntos para permitir que o aluno progrida sem repetir a unidade curricular.

Reprovado: Poucas evidências de familiaridade com os assuntos; fracas capacidades críticas e analíticas; uso limitado ou irrelevante da literatura de referência.

### **LEITURAS OBRIGATÓRIAS**

Material disponibilizado pela docente ao longo do semestre.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Carapinha, C. & Lopes, A. C. M. (2013). *Texto, coesão e coerência*. Coimbra: Almedina/CELGA-ILTEC.

Giquel, F. (1990). *Como resumir textos*. Porto: Porto Editora.

Conselho da Europa (2001). *Quadro europeu comum europeu para as línguas: aprendizagem, ensino e avaliação*. Acessível em <https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas>.

Fiorin, J. L. & Savioli, F. Platão (2006). *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática.

Gold, M. (2017). *Redação empresarial*. São Paulo: Saraiva.

Isidoro, P. P. (2018). *Desafios da escrita criativa*. Lisboa: Lidel.

Köche, V. S.; Boff, O. M. B., & Marinello, A. F. (2014). *Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e expor*. São Paulo: Vozes.



- Lopes, I. P. & Yan, Q. (2017). *Escrever para diferentes finalidades 多用途葡语写作：针对中国葡语学习者的写作教程*. Macau: Instituto Politécnico de Macau.
- Lopes, I. P. (2015). *Diz-se! Não se diz! Esta língua portuguesa! Manual de sobrevivência*. Lisboa: Edições Asa.
- Lopes, I. P. (2016). *Pontuar e acentuar: quando, como e porquê?* Lisboa: Edições Asa.
- Marchioni, R. (2018). *Escrita criativa: da ideia ao texto*. São Paulo: Contexto.
- Melo, L. R. D. & Pagnan, C. L. (2008). *Prática de texto: leitura e redação*. São Paulo: A! Editora.
- Nascimento, Z. & Pinto, J. M. de C. (2003). *A dinâmica da escrita: Como escrever com êxito*. Lisboa: Plátano Editora.
- Pimentel, C. (2012). *Redação descomplicada*. São Paulo: Saraiva.
- Pires, A. (2002). *Escrever, um acto de aprendizagem*. Lisboa: Ministério da Educação.
- Puchner, M. (2019). *O mundo da escrita: Como a literatura transformou a civilização*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Rei, J. E. (2003). *Curso de redação I: A frase*. Porto: Porto Editora.
- Rei, J. E. (2003). *Curso de redação II – o texto*. Porto: Porto Editora.
- Silva, P. (2012). *Tipologias textuais*. Coimbra: Almedina/CELGA/ILTEC.
- Sobral, J. J. V. (2000). *Redação: escrevendo com prática*. São Paulo: Iglu Editora.
- Terciotti, S. H. & Ricino, L. (2012). *Redação na prática: um guia que faz a diferença na hora de escrever bem*. São Paulo: Saraiva.
- Viana, A. C. (2011). *Guia de redação: Escreva melhor*. São Paulo: Scipione.

Sítios informativos (lista selectiva):

- Hoje Macau (<https://hojemacau.com.mo/>)
- Minuto Europeu (<https://www.minutoeuropeu.eu>)
- Plataforma Macau ([Homepage - Plataforma Media](#))
- Ponto Final ([pontofinal-macau.com](http://pontofinal-macau.com))
- Rádio Antena 1 ([www.antena1.rtp.pt](http://www.antena1.rtp.pt))
- Rádio Antena 3 ([www.antena3.rtp.pt](http://www.antena3.rtp.pt))
- Rádio TSF ([www.tsf.pt](http://www.tsf.pt))
- RTP ([www.rtp.pt](http://www.rtp.pt))



澳門理工大學  
Universidade Politécnica de Macau  
Macao Polytechnic University

RTP Notícias (<https://www.rtp.pt/noticias/>)

SIC Notícias (<https://sicnoticias.pt>)

TDM (<https://www.tdm.com.mo/pt/>)

Tribuna de Macau (<https://itm.com.mo/>)

Sítios da Internet (lista selectiva):

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa (<https://ciberduvidas.iscte-iul.pt>)

Dicionários (lista selectiva):

Dicionário Porto Editora (<https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/>)

Priberam (<http://www.priberam.pt/DLPO/>)

## **COMENTÁRIO DOS ALUNOS**

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

## **INTEGRIDADE ACADÉMICA**

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/).



**FACULDADE DE LÍNGUAS E TRADUÇÃO**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO**  
**CHINÊS-PORTUGUÊS/PORTUGUÊS-CHINÊS (S.E.CHIN.)**  
**PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR**

Ano lectivo	2024/2025	Semestre	1.º
Código da unidade curricular	PORT3108-313		
Nome da unidade curricular	Redacção em Português		
Pré-requisitos	N/A		
Língua veicular	Português		
Créditos	2	Horas lectivas presenciais	30h
Nome de docente	Pedro d'Alte	E-mail	t1566@mpu.edu.mo
Gabinete	Sala B201, Edifício Chi Un, Sede da UPM	N.º de contacto	8599-6519

**SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR**

Esta unidade curricular tem como objectivo principal desenvolver as competências de compreensão e produção escrita dos alunos para que se tornem mais independentes no uso da língua. Durante a aprendizagem, os alunos vão trabalhar com diferentes tipos de textos, tanto de imprensa como de livros e artigos. Vão analisar os textos em que se abordam diferentes aspectos da sociedade e cultura portuguesa e reflectir a partir de uma perspectiva intercultural.

**RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA**

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:

M1.	Dominar os principais processos de composição discursiva, tais como justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação e avaliação;
M2.	Recorrer ao uso apropriado de verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores, de conclusão;
M3.	Reconhecer e aplicar procedimentos de reelaboração textual sobre um mesmo tema a partir de dois pontos de vista distintos;
M4.	Aplicar mecanismos de coesão temporal, recorrendo a termos de encadeamentos recorrentes de tempos verbais e recursos aos principais advérbios e locuções adverbiais de tempo;
M5.	Produzir diferentes sequências textuais (narrativa, descritiva, expositiva, argumentativa, instrucional), tendo em conta as especificidades inerentes ao processo de escrita, a partir de temas e tópicos precisos e especificados, proporcionados por materiais audiovisuais ou artigos de imprensa ou imagens (fotografias, gravuras, cartazes publicitários).





Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:

<b>Resultados de estudo previstos do Curso</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>
P1. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da tradução.	✓	✓	✓		
P2. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências e técnicas na área da interpretação (IC e IS).	✓	✓	✓	✓	
P3. Aplicar na prática, e de forma efectiva, competências linguísticas em português e chinês.	✓	✓	✓	✓	✓
P4. Possuir capacidades adequadas de comunicação escrita e oral e de relacionamento interpessoal.	✓	✓	✓	✓	✓
P5. Possuir conhecimentos adequados no âmbito da escrita em português e chinês.	✓	✓	✓	✓	✓
P6. Sensibilizar para o profissionalismo e o trabalho em equipa.		✓	✓	✓	
P7. Trabalhar de forma autónoma na área da tradução ou na área de interpretação (IC/IS).	✓	✓	✓	✓	
P8. Adquirir conhecimentos fundamentais de língua portuguesa, literatura, história, etc.	✓	✓	✓	✓	✓
P9. Adquirir conhecimentos gerais de Chinês, literatura chinesa, Direito, etc.	✓	✓			
P10. Adquirir conhecimentos e capacidades essenciais para trabalhar com computadores (ferramentas digitais).	✓	✓	✓	✓	
P11. Adquirir as competências fundamentais para realizar pesquisas académicas.	✓	✓	✓	✓	✓
P12. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprender matérias novas ou de nível superior.	✓	✓	✓	✓	✓
P13. Desenvolver a capacidade e o desejo de aprendizagem ao longo da vida.	✓	✓	✓	✓	✓

### CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

<b>Semana</b>	<b>Conteúdo abrangido</b>	<b>Horas lectivas presenciais</b>
1	Apresentação da disciplina: organização e método de trabalho. Visão global da estruturação da unidade curricular e sua pertinência no programa de estudo.	2h
2	Texto e oralidade: diferenças e aproximações. Texto e conceitos correlatos: contexto, intertexto, hipertexto. A evolução do texto ao longo da história e sua relação com a técnica e a tecnologia. Intenção e comunicabilidade de um texto. A estética da produção e da recepção. Estratégias de leitura.	2h



3-5	Plataformas de escrita de textos auxiliadas pela inteligência artificial: o caso dos poetry-bots, perplexity e chat-GPT. A questão da autoria e da intencionalidade humanas.	6h
6	Tipos e géneros textuais. A sequência como modo de tipificação. Estratégias de análise.	2h
7	O texto narrativo. Análise.	2h
8	O texto descritivo. Análise de elementos nucleares.	2h
9	O texto argumentativo. Estrutura e análise.	2h
10	Aspetos compositivos do texto: coerência e coesão. Mecanismos de progressão. Estratégias de revisão textual.	2h
11	Exame Intermédio	2h
12	Desenvolvimento de vocabulário: sinónimos, antónimos e expressões idiomáticas.	2h
13	Organização de ideias e estruturação de texto: articuladores, parágrafos e concordâncias.	2h
14-15	Técnicas de revisão, correcção e edição de textos. Escrita de textos com uma finalidade específica. Exame Final	4h

### ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

Actividades de ensino e aprendizagem	M1	M2	M3	M4	M5
T1. Participação	✓	✓	✓	✓	✓
T2. Exercícios em aula	✓	✓	✓	✓	✓
T3. Teste intermédio	✓	✓	✓	✓	✓
T4. Exame final	✓	✓	✓	✓	✓

### REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “F” (não aproveitamento).

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:



Actividades de avaliação	Proporção(%)	Resultados de estudo previstos em avaliação
A1. Participação	10 %	M1-M5
A2. Teste Intermédio	30 %	M1-M5
A3. Trabalho de grupo	20 %	M1-M5
A4. Exame Final	40 %	M1-M5

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/pt/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php)). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

### CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

Excelente: Fortes evidências de pensamento original; boa organização, capacidade de analisar e sistematizar; compreensão superior dos assuntos; fortes evidências de uma extensa base de conhecimentos.

Muito Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; fortes evidências de capacidade crítica e analítica; boa compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Bom: Evidências de compreensão dos assuntos; algumas evidências de capacidade crítica e analítica; razoável compreensão dos assuntos; evidências de familiaridade com a literatura de referência.

Satisfatório: Aproveitando a experiência de estudo; compreensão dos assuntos; capacidade de desenvolver soluções para problemas simples.

Aprovado: Familiaridade suficiente com os assuntos para permitir que o aluno progrida sem repetir a unidade curricular.

Reprovado: Poucas evidências de familiaridade com os assuntos; fracas capacidades críticas e analíticas; uso limitado ou irrelevante da literatura de referência.

### LEITURAS OBRIGATÓRIAS

N/A

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Azevedo, F. (2000). *Ensinar e Aprender a Escrever: Através e para além do erro*. Porto: Porto Editora.



- Azevedo, F., & Sardinha, M. G. (2009). *Modelos e Práticas em Literacia*. Lisboa: Lidel.
- Blikstein, I. (2008). *Técnicas de comunicação escrita*. Lisboa: Ática.
- Cartório, L. (2001). *O Gosto pela Leitura*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Cunha, C. & Cintra, L. (1994). *Nova gramática do português contemporâneo*. Lisboa: Sá da Costa.
- d'Alte, P. (2020). Inteligência artificial e poesia: uma reflexão sobre o caso dos "Poetry bots". *Revista 2i: Estudos de Identidade e Intermedialidade*, 2, 2, 165-177.
- d'Alte, P. & d'Alte, L. (2023). Para uma avaliação do CHATGPT como ferramenta auxiliadora de escrita de textos académicos. *Revista Bibliomar*, 22, 1, 122-138.
- Elias, V. M. (2011). *Ensino de língua portuguesa - oralidade, escrita e leitura*. São Paulo: Editora Contexto.
- Magarreiro, V; Conceição, D. & Caçador, R. (2022). *Português Ativo para o mundo profissional*. Lisboa: Lidel.
- Marcuschi, L. (2008). *Gêneros Textuais: Constituição e Práticas Sociodiscursivas*. Editora Cortez.
- Martins, A. (2021). *Contos com Nível*. Lisboa: Lidel.
- Mateus, Maria Helena Mira et al. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Editorial Caminho.
- Moysés, C. (2016). *Língua portuguesa. Atividades de leitura e produção de texto*. Brasília: Editora Saraiva.
- Nascimento, Z. & Pinto, J. M. de C. (2003). *A dinâmica da escrita: Como escrever com êxito*. Plátano Editora.
- Pimentel, C. (2012). *Redação descomplicada*. Brasília: Editora Saraiva.
- Rei, J. E. (2003). *Curso de redação I: A frase*. Porto Editora.
- Rei, J. E. (2003). *Curso de redação II: O texto*. Porto Editora.
- Ventura, H; & Caseiro, M. (2013). *Guia Prático de Verbos com Preposições*. Lidel.
- Viegas, A. (2017). *Quem conta um conto acrescenta um ponto: Atividades de leitura recreativa e escrita criativa*. Lidel.
- Terra, E. (2023). *Língua portuguesa: desenvolvendo competências de leitura e escrita*. Editora Saraiva.

**Websites:**

<https://ensina.rtp.pt>

<http://www.youtube.com>



<https://ciberduvidas.iscte-iul.pt>

<https://www.infopedia.pt>

<https://dicionario.priberam.org>

<https://www.instituto-camoes.pt>

## COMENTÁRIO DOS ALUNOS

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

## INTEGRIDADE ACADÉMICA

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/).