

Macao Polytechnic Institute

School of Languages and Translation

Bachelor of Arts in Chinese-Portuguese/Portuguese-Chinese Translation and Interpretation (Chn/Eng Edu. Sys.)

Module Outline

Academic Year 2021/ 2022 Semester 2

Learning Module	FRANÇAIS VI (French IV)			Class Code	FREN3112-321/322
Pre-requisite(s)	FREN3111				
Medium of Instruction	Français			Credit	2
Lecture Hours	10 hrs	Lab/Practice Hours	20 hrs	Total Hours	30 hrs
Instructor	Prof. Edward S. Mitchell		E-mail	emitchell@ipm.edu.mo	
Office	Rm. B104, Chi Un Building, Main Campus		Telephone	8599-6502	

Module Description:	L'objectif fondamental de ce cours, à la suite du cours de Français III, se centre à mettre en pratique la grammaire, le vocabulaire, et les connaissances de la langue française acquises dans la lecture et compréhension de la littérature française.
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Learning Outcomes:	Pouvoir comprendre et s'exprimer en français écrit et parlé.
---------------------------	--------------------------------------------------------------

Content:	Date	<p>Semaine 1 à 14 étude de la grammaire, vocabulaire, et culture Francophone <i>Alter Ego</i> A2 chapitres 2 à 5</p> <p>Semaine 4 à 7 Maupassant <i>Contes de la Bécasse</i> :</p> <p>« La Bécasse », « Ce Cochon de Morin », « La Folle », « Pierrot »</p> <p>Semaine 8 à 12 « La Peur », « Farce normande », « Aux Champs », La Rempailleuse », « En Mer »</p>
-----------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Teaching Method:	<p>Lecture, usage et utilisation des vocabulaire et grammaire adaptés à chaque conte, à l'orale bien qu'à l'écrit. Cohérence du discours (oral et écrit).</p> <p>Explication systématique des présupposés de vocabulaire et grammaire de chaque conte.</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Attendance:	<p>“Attendance requirements are governed by the Academic Regulations. Students must attend at least 70% of their classes. Those who do not meet the attendance requirements for the Module will not be permitted to sit the final and re-sit examination and shall be awarded an ‘F’ grade.”</p>
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Assessment:	<p>The examination of this Module is graded according to the percentage, with 100 being the full score and 50 the passing score.</p> <p><u>Cheating Warning:</u> plagiarism is an act of fraud. It is using others' ideas and words without clearly acknowledging the source of that information. A zero mark will normally be given to that piece of work if a student copies someone else's work or lets someone copy his/her own work.</p>			
	Item	Percentage	Description	Submit

				Date
Weekly reading and quizzes 70%				
-	70	Engagement en classe. Capacités montrées en classe. Lecture et études faites à la maison.		-
Final Examination 30%				
-	30	Examen final.		-

Teaching Material:	<p>Textbooks:</p> <p>Berthet, Annie. 2012. <i>Alter Ego + A2</i>. Hachette: Paris.</p> <p>Bescherelle. 1995. <i>Complete guide to conjugating 12,000 French Verbs</i>. Hatier-Didier USA.</p> <p>Coffman Crocker, Mary E. 2009. <i>French Grammar</i>, 5th edition.</p> <p>Maupassant, Guy de. 1894. <i>Contes de la Bécasse</i> Édition de référence :Paris, Victor-Havard, Éditeur, 1894.</p> <p>Schaum's outline series. The McGraw Hill Companies, Inc.</p>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Reference:	De temps en temps le professeur fera aussi usage des textes théoriques en vue d'une compréhension plus rapide et plus efficace de la langue.
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------