

管理科學學院

工商管理學士學位課程(博彩與娛樂管理)

學科單元/科目大綱

學年	2024/2025	學期	2
學科單元/科目編號	GRMM4108-421.422		
學科單元/科目名稱	娛樂管理 II		
先修要求			
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	Dr. Manson Yip	電郵	iam@mansonyip.com
辦公室		辦公室電話	66566152

學科單元/科目概述

休閒管理Ⅱ-投標與休閒項目實踐課程

本課程是《休閒管理 I》的延伸,採用項目導向的教學模式,讓學生將之前課堂中學到的知識實踐運用,包括經濟學、策略規劃、活動籌劃、場地選擇、預算編制及相關技術。

本課程以一個休閒項目的投標邀請作為基礎,學生將組建團隊模擬公司,參與完整的投標流程,包括資格審查、文件提交、面試及最終授標。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目,學生將能達到以下預期學習成效:

M1.	了解真正大型項目的要求及有關文件操作
M2.	將理論知識應用於實際的項目管理及投標流程
M3.	理解現實中的休閒項目需求及挑戰
M4.	在競爭環境中培養團隊合作、談判及匯報技能

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效:

課程預期學習成效	M1	M2	М3	M4
P1. 掌握基礎及專業知識和理論·擁有多學科視野和理論素 養	√	√	√	√
P2. 批判和創新地認知、理解及分析博彩和娛樂管理領域的課題		>	✓	✓
P3. 掌握和運用一系列可轉移的通用技巧	✓	✓	✓	✓
P4. 分析博彩與娛樂專業領域及日常工作中的複雜問題		✓	✓	
P5. 專業而能幹地做好企業的策劃、組織、領導、掌控和發展的工作		✓	✓	
P6. 持守專業的遵規守法、道德操守及社會責任等倫理價值		\	√	√

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
	招標簡介	
1	• 解釋招標在康樂管理中的目的。	3
1	• 介紹招標類型(公開招標、選擇性招標、談判招標)。	5
	• 示範招標文件的基本結構。	
	招標回覆	3
2	• 強調招標回覆的關鍵內容與常見錯誤。	
2	• 分享撰寫強而有力招標回覆的最佳實踐。	
	• 小組練習:檢視範例回覆中的錯誤。	
	公司成立的首次報告	3
3	• 指導如何建立公司架構並分配角色。	
3	• 討論真實案例中的公司設置範例。	
	• 小組展示公司結構及角色分工。	
	公司成立報告	3
4	• 公司結構設置指導。	
4	• 團隊角色分配與成員介紹。	
	• 團隊展示公司設置情況。	
	招標提交準備	3
5	• 撰寫招標主要部分。	
	• 同伴審核以完善初稿。	
6	招標文件最終定稿	3
O	• 完成所有招標部分。	

	• 確保符合招標規範。	
	招標查詢	3
7	● 確認招標文件中的模糊點。	
	• 模擬招標發佈方的問答環節。	
	招標查詢 – 第一間公司	3
8	●確認招標文件中的模糊點。	
	• 模擬招標發佈方的問答環節。	
	招標查詢 –第二間公司	3
9	• 確認招標文件中的模糊點。	
	• 模擬招標發佈方的問答環節。	
	招標面試回顧	3
10	• 從面試中吸取的經驗教訓。	
	• 提出改善招標策略的建議。	
	評選委員會	3
11	• 評估標準概述:用戶需求、技術規範和預算。	
	• 使用評分標準進行模擬評估。	
12	團隊選拔過程	3
12	• 模擬評選委員會討論以選出中標團隊。	
	授標前討論	3
13	• 模擬談判情境。	
	• 解決項目執行中的實際挑戰。	
	最終演示與授標	3
14	■隊展示最終招標內容。	
	• 根據預定評估標準宣布中標團隊。	
	回顧與經驗分享	3
15	• 反思項目過程中的挑戰與成功。	
	• 討論如何將學到的經驗應用於未來項目。	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

教與學活動

修讀本學科單元/科目‧學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效:

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 課堂講授	✓	✓	✓	✓
T2. 視聽資料		✓	✓	✓
T3. 分發資料	✓	✓	✓	✓



T4. 小組討論	✓	✓	✓	√	
----------	----------	---	----------	----------	--

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行·未能達至要求者·本學科單元/科目成績將被評為不合格("F")。

考評標準

修讀本學科單元/科目,學生需完成以下考評活動:

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂參與	15	M1-4
A2. 第一部份結果 (Tender submission and Interview)	45	M2-4
A3. 最後結果 (Tender Award)	40	M2-4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行(詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效,因而取得相應學分。

評分準則



1、對於課堂討論及課堂表現,依照下述評核標準:

評核級	優異	良好	好	平均	合格	不合格
別	A、A-	B+	B \ B-	C+ 、 C 、 C-	D+ \cdot D	F
評核內容	(88-100 分)	(83-87 分)	(73-82 分)	(58-72 分)	(50-57 分)	(0-49 分)
	課堂上一贯主動發	課堂上经常主動發言,	課堂上較主動發言,較	課堂上有時主動發	課堂上較少主動發	從不主動
	言,一贯積極參與課	经常積極參與課堂討論,	積極參與課堂討論,較善	言,參與課堂討論,有	言,有意願參與課	發言,對
	堂討論,一貫地非常	經常善於分享自己的觀	於分享自己的觀點。	時分享自己的觀點。	堂討論,可以和同學	課堂討論
	善於分享自己的觀	點。			分享自己的觀點。	沒有貢
	點。					獻。

2、對於個人作業依照下述評核標準:

評核級	比例	優異	良好	好	平均	合格	不合格
別		A · A-	B+	В • В-	C+ 、 C 、 C-	D+ \cdot D	F
評核內容		(88-100 分)	(83-87 分)	(73-82 分)	(58-72 分)	(50-57 分)	(0-49 分)
主題把握	20%	對主題的把握極	對主題的把握非	對主題的把握比	對主題的把握相對準	對主題的把握大致準	對主題不理解或
		為準確、清晰和	常準確和清晰,	較準確和清晰,	確和清晰,但不夠深	確和清晰,但不夠深	有較大偏離。
		深入。	有一定深度。	有一定深度。	入。	入。	
理論應用	20%	能夠極為準確地	能夠非常準確應	能夠準確應用相	能夠應用相關理論或	能夠應用基本理論或	闡述過程中未用
		應用相關理論或	用相關理論或方	關理論或方法,	方法,對主題進行一	方法,對主題進行部	到或應用了不恰
		方法,對主題進	法,對主題進行	對主題進行較為	定地闡述與分析。	分闡述與分析。	當的理論或方
		行非常深入地闡	很深入的闡述與	深入的闡述與分			法,闡述與主題
		述與分析。	分析。	析。			無關。
論證內容	20%	有極為充分、合	有非常充分、合	有比較充分、合	有一定數據支持,引	有少量的數據支持,	沒有數據支持,
		理的數據支持,	理的數據支持,	理的數據支持,	用大致規範,有一定	引用基本規範,有少	引用不規範或者
		引用非常規範,	引用非常規範,	引用比較規範,	批判性思維。	量批判性思維。	有抄襲,沒有批
		展現極強的批判	有非常強批判性	有較強批判性思			判性思維。
		性思維。	思維。	維。			



組織結構	20%	立場/觀點極為明	立場/觀點非常明	立場/觀點比較明	有一定的立場,觀點比	基本做到有立場、有	立場/觀點不清
		確,結構完整,	確,結構非常完	確,結構完整,	較明確,結構基本完	觀點,有基本的結構	晰,結構不完
		邏輯極為清晰。	整,邏輯非常清	邏輯性較強。有	整,有一定的邏輯,有	與邏輯,有中心思	整,邏輯不清
		整篇文章及每個	晰。有非常明確	較明確的中心思	大致明確的中心思	想。	楚。文章不知所
		段落均有極為清	的中心思想。	想。	想。		云,沒有明確的
		晰、明確的中心					中心思想。
		思想。					
語言使用	20%	文字優美、通	文字很通順、流	文字較通順、流	文字大體通順、流	文字基本通順,表達	文字不通順,語
		順、流暢,表達	暢,表達恰當。	暢,表達恰當。	暢,表達易於理解。	能夠理解。	義不明確,表達
		清晰、恰當、準					有較多歧義。
		確。					
總計	100%						

3、對於小組報告(Group Presentation)的評核,依照下述評核標準:

評	核級別	比例	優異	良好	好	平均	合格	不合格
評核	力交		A、A-	B+	В • В-	C+ · C · C-	D+ \ D	F
可不及	14		(88-100 分)	(83-87分)	(73-82 分)	(58-72 分)	(50-57 分)	(0-49 分)
小	主題設	20%	主題的選擇非常恰	主題的選擇很恰	主題的選擇比較恰	主題的選擇比較合	主題的選擇基本合	主題選擇不
組	計		當、合理,極具現	當、合理,非常	當、合理,非常具有	理,具有一定現實意	理,具有少量現實	合理,沒有
整			實意義。	具有現實意義。	現實意義。	義。	意義。	現實意義。
體	理論應	20%	能夠極為準確地應	能夠非常準確地	能夠較準確應用相關	能夠應用相關理論或	能夠應用基本理論	闡述過程中
	用		用相關理論或方	應用相關理論或	理論或方法,對主題	方法,對主題進行一	或方法,對主題進	未用到或應
			法,對主題進行非	方法,對主題進	進行較為深入的闡述	定地闡述與分析。	行基本闡述與分	用了不恰當
			常深入地闡述與分	行深入地闡述與	與分析。		析。	的理論或方
			析。	分析。				法,闡述與
								主題無關。
	論證內	20%	有極為充分、合理	有非常充分、合	有比較充分、合理的	有一定數據支持,引	有基本的數據支	沒有數據支
	容		的數據支持,引用	理的數據支持,	數據支持,引用比較	用大致規範,有一定	持,引用基本規	持,引用不
			非常規範,展現極	引用非常規範,	規範,有較強批判性	批判性思維。	範,有少量批判性	規範,沒有



			強的批判性思維。	展現很強的批判 性思維。	思維。		思維。	批判性思 維。
	組織結構	20%	立場/觀點極為明 確,結構完整,邏 輯極為清晰。整篇 文章及每個段落均 有極為清晰、明確 的中心思想。	立場/觀點非常明 立場/觀點非常明 確,結構完整 解非常清明。 整篇文章及每明 段落非常清明 明確的中心思 想。	立場/觀點很明確, 結構很完整,邏輯清 晰。有較明確的中心 思想。	立場/觀點比較明確,結構大致完整, 邏輯性較強。有大致明確的中心思想。	基本做到有立場、 有觀點,有基本的 結構與邏輯,有基 本明確的中心思 想。	立不構邏楚知有心點結,整清不與 的明思想, 就有不致 一种 的。
個人 表现	口頭表達	10%	表達非常自然、流 暢, 吐字極為清 晰, 措辭非常準 。極為 光 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	表達自然、流清 暢, 措辭很 化 常子 化 常子 很 常 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	表達比較自然、流 暢,吐字較為清晰, 措辭比較準確。非常 熟悉報告內容,無需 對稿。	表達大致流暢, 措辭 大致準確。熟悉報告 內容, 需要時參考底 稿資料。	表達基本流暢,措 辭基本合適。部分 熟悉報告內容,需 要不時參考底稿資 料。	表 貫 準 不 內 念 。
	肢體語言	10%	能極為信 (包括語言) (本語語, (本語語) (本語) (本語) (本語) (本語) (本語) (本語) (本語	能用 括 手 小 等 與 頻 幣語、 音 調 助 五 報 歌 、) 聽 累 且 很 黄 重 更 有 效 。 常 。	能非常恰當地運用 體語言(包括眼神) 表情、手勢、低等 表情、語調高低等 人、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	有一定肢體語言(包括眼神、表情、語彙大小、語與 高低等)的運用。 聽眾有一定的互動。	有少量肢體語言 (包括眼神、毒量、 情、、語調高低等 明。 明 少量互動。	沒體括情音語等表眾互有語眼、量調)達完動使言神手大高來。全。服包表、、助聽有
總計		100%						



書單

無教材,但所有講義以及課程大綱都會上傳到 Canvas 學習平臺。

參考文獻

1. **Kraus' Recreation and Leisure in Modern Society** (12th ed.) By Amy Hurd, PhD, CPRE; Denise M. Anderson, PhD; Tracy Mainieri, PhD. Jones & Bartlett Learning, 2022)

學生反饋

學期結束時,學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量,並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊,均被視作嚴重的學術違規行為,或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引,有關學生手冊已於入學時派發,電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。