



管理科學學院

工商管理學士學位課程 (博彩與娛樂管理)

學科單元/科目大綱

學年	2023/2024	學期	第二學期
學科單元/科目編號	GRMM4108		
學科單元/科目名稱	娛樂管理 II		
先修要求	--		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	晏鯉波	電郵	lbyan@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 P256 室	辦公室電話	88936225

學科單元/科目概述

當今社會對於娛樂休閒活動的體驗有著比以往更高的期待, 娛樂休閒管理作為一項專業的經營管理活動, 也因此面臨著更嚴苛的要求。本學科單元涵蓋娛樂休閒活動的概念與理論、歷史沿革、娛樂休閒的動機, 休閒參與的制約因素, 社區休閒的概念與功能, 以及休閒社會學的重要議題。本學科單元為修讀本學科單元的學生提供系統的專業知識, 對其往後在此領域的發展奠定堅實的理論基礎。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目, 學生將能達到以下預期學習成效:

M1.	理解娛樂休閒管理的概念及相關理論;
M2.	掌握娛樂休閒的動機類別, 並能分析當前和未來的娛樂休閒需求的發展趨勢;
M3.	理解娛樂休閒的阻礙因素, 瞭解娛樂休閒產業的應對措施。
M4.	瞭解休閒社會學的重要議題, 並能有應用所學理論知識分析休閒活動的社會學意涵。



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 掌握基礎及專業知識和理論，擁有多學科視野和理論素養	✓	✓	✓	✓
P2. 批判和創新地認知、理解及分析博彩和娛樂管理領域的課題		✓	✓	✓
P3. 掌握和運用一系列可轉移的通用技巧	✓	✓	✓	✓
P4. 分析博彩與娛樂專業領域及日常工作中的複雜問題			✓	✓
P5. 專業而能幹地做好企業的策劃、組織、領導、掌控和發展的工作		✓	✓	
P6. 持守專業的遵規守法、道德操守及社會責任等倫理價值				✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	遊憩與休閒:現狀 第一節 遊憩與休閒的多種視角 第二節 推動遊憩和公園運動的社會因素 第三節 休閒服務業面臨的挑戰	3
2	基本概念:遊戲、遊憩與休閒的哲學分析(一) 第一節 遊戲的含義 第二節 早期遊戲理論 第三節 20世紀的遊戲學說 第四節 遊戲的心理學分析	3
3	基本概念:遊戲、遊憩與休閒的哲學分析(二) 第一節 休閒的意義:六種觀點 第二節 遊憩的意義 第三節 當代關於遊憩的定義 第四節 遊戲、休閒和遊憩的關係	3
4	早期的遊憩與休閒(一)	3



	第一節 早期社會的遊戲 第二節 古文明時代的遊憩和休閒 第三節 黑暗的中世紀 第四節 中國魏晉南北朝時期的山水遊賞	
5	早期的遊憩與休閒 (二) 第一節 文藝復興時期 第二節 工業革命的影響 第三節 公園和遊憩區域的發展 第四節 遊憩運動的思潮	3
6	休閒的動機 第一節 快樂與放鬆以外的各種動機 第二節 四類動機：身體、社會、心理和情感 第三節 認真性休閒 第四節 禁忌類休閒與偏差性的休閒	3
7	影響休閒的社會文化因素 第一節 年齡對休閒的影響 第二節 性別對休閒的影響 第三節 民族與種族對休閒的影響 第四節 社會階層對休閒的影響	3
8	社區遊憩的社會功能 第一節 豐富生活品質 第二節 增強社區吸引力 第三節 改善群體間關係 第四節 豐富社區文化生活	3
9	工作與休閒 第一節 工作 (不) 滿意度 第二節 休閒作為補償 第三節 兩個領域之間的關係 第四節 休閒、工作和消費	3



10	休閒與教育 第一節 社會中休閒教育的意義與內涵 第二節 教育與休閒參與動機和阻礙 第三節 教育是如何影響休閒 第四節 二十一世紀的休閒和教育	3
11	休閒與宗教 第一節 宗教的本質：聖與俗 第二節 空間向度的聖俗辯證 第三節 時間向度的聖俗辯證	3
12	休閒與大眾媒體 第一節 大眾媒體作為一種休閒活動 第二節 大眾媒體對休閒意象的再現 第三節 大眾媒體與社會批判	3
13	休閒與團體生活 第一節 休閒藉由團體得到發展 第二節 休閒與團體的依存關係 第三節 運動團體即為小型社會 第四節 休閒活動中體驗失敗的珍貴	3
14	運動休閒發展與社會變遷 第一節 社會變遷的原因與範疇 第二節 社會變遷的理論 第三節 社會變遷與體育運動	3
15	小組報告	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 課堂講授	✓	✓	✓	✓
T2. 視聽資料		✓	✓	✓
T3. 分發資料	✓	✓	✓	✓



T4. 小組討論	✓	✓	✓	✓
----------	---	---	---	---

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂參與	15	M1-4
A2. 個人作業	45	M2-4
A3. 小組作業及報告	40	M2-4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則



1、對於課堂討論及課堂表現，依照下述評核標準：

評核級別 評核內容	優異 A、A- (88-100分)	良好 B+ (83-87分)	好 B、B- (73-82分)	平均 C+、C、C- (58-72分)	合格 D+、D (50-57分)	不合格 F (0-49分)
	課堂上一貫主動發言，一貫積極參與課堂討論，一貫地非常善於分享自己的觀點。	課堂上經常主動發言，經常積極參與課堂討論，經常善於分享自己的觀點。	課堂上較主動發言，較積極參與課堂討論，較善於分享自己的觀點。	課堂上有時主動發言，參與課堂討論，有時分享自己的觀點。	課堂上較少主動發言，有意願參與課堂討論，可以和同學分享自己的觀點。	從不主動發言，對課堂討論沒有貢獻。

2、對於個人作業依照下述評核標準：

評核級別 評核內容	比例	優異 A、A- (88-100分)	良好 B+ (83-87分)	好 B、B- (73-82分)	平均 C+、C、C- (58-72分)	合格 D+、D (50-57分)	不合格 F (0-49分)
主題把握	20%	對主題的把握極為準確、清晰和深入。	對主題的把握非常準確和清晰，有一定深度。	對主題的把握比較準確和清晰，有一定深度。	對主題的把握相對準確和清晰，但不夠深入。	對主題的把握大致準確和清晰，但不夠深入。	對主題不理解或有較大偏離。
理論應用	20%	能夠極為準確地應用相關理論或方法，對主題進行非常深入地闡述與分析。	能夠非常準確應用相關理論或方法，對主題進行很深入的闡述與分析。	能夠準確應用相關理論或方法，對主題進行較為深入的闡述與分析。	能夠應用相關理論或方法，對主題進行一定地闡述與分析。	能夠應用基本理論或方法，對主題進行部分闡述與分析。	闡述過程中未用到或應用了不恰當的理論或方法，闡述與主題無關。
論證內容	20%	有極為充分、合理的數據支持，引用非常規範，展現極強的批判性思維。	有非常充分、合理的數據支持，引用非常規範，有非常強批判性思維。	有比較充分、合理的數據支持，引用比較規範，有較強批判性思維。	有一定數據支持，引用大致規範，有一定批判性思維。	有少量的數據支持，引用基本規範，有少量批判性思維。	沒有數據支持，引用不規範或者有抄襲，沒有批判性思維。



組織結構	20%	立場/觀點極為明確，結構完整，邏輯極為清晰。整篇文章及每個段落均有極為清晰、明確的中心思想。	立場/觀點非常明確，結構非常完整，邏輯非常清晰。有非常明確的中心思想。	立場/觀點比較明確，結構完整，邏輯性較強。有較明確的中心思想。	有一定的立場,觀點比較明確，結構基本完整，有一定的邏輯,有大致明確的中心思想。	基本做到有立場、有觀點，有基本的結構與邏輯，有中心思想。	立場/觀點不清晰，結構不完整，邏輯不清楚。文章不知所云，沒有明確的中心思想。
語言使用	20%	文字優美、通順、流暢，表達清晰、恰當、準確。	文字很通順、流暢，表達恰當。	文字較通順、流暢，表達恰當。	文字大體通順、流暢，表達易於理解。	文字基本通順，表達能夠理解。	文字不通順，語義不明確，表達有較多歧義。
總計	100%						

3、對於小組報告(Group Presentation)的評核，依照下述評核標準：

評核級別		比例	優異 A、A- (88-100分)	良好 B+ (83-87分)	好 B、B- (73-82分)	平均 C+、C、C- (58-72分)	合格 D+、D (50-57分)	不合格 F (0-49分)
小組 整體	主題設計	20%	主題的選擇非常恰當、合理，極具現實意義。	主題的選擇很恰當、合理，非常具有現實意義。	主題的選擇比較恰當、合理，非常具有現實意義。	主題的選擇比較合理，具有一定現實意義。	主題的選擇基本合理，具有少量現實意義。	主題選擇不合理，沒有現實意義。
	理論應用	20%	能夠極為準確地應用相關理論或方法，對主題進行非常深入地闡述與分析。	能夠非常準確地應用相關理論或方法，對主題進行深入地闡述與分析。	能夠較準確應用相關理論或方法，對主題進行較為深入的闡述與分析。	能夠應用相關理論或方法，對主題進行一定地闡述與分析。	能夠應用基本理論或方法，對主題進行基本闡述與分析。	闡述過程中未用到或應用了不恰當的理論或方法，闡述與主題無關。
	論證內容	20%	有極為充分、合理的數據支持，引用非常規範，展現極	有非常充分、合理的數據支持，引用非常規範，	有比較充分、合理的數據支持，引用比較規範，有較強批判性	有一定數據支持，引用大致規範，有一定批判性思維。	有基本的數據支持，引用基本規範，有少量批判性	沒有數據支持，引用不規範，沒有



			強的批判性思維。	展現很強的批判性思維。	思維。		思維。	批判性思維。
	組織結構	20%	立場/觀點極為明確，結構完整，邏輯極為清晰。整篇文章及每個段落均有極為清晰、明確的中心思想。	立場/觀點非常明確，結構完整，邏輯非常清晰。整篇文章及每個段落非常清晰、明確的中心思想。	立場/觀點很明確，結構很完整，邏輯清晰。有較明確的中心思想。	立場/觀點比較明確，結構大致完整，邏輯性較強。有大致明確的中心思想。	基本做到有立場、有觀點，有基本的結構與邏輯，有基本明確的中心思想。	立場/觀點不清晰，結構不完整，邏輯不清楚。文章不知所云，沒有明確的中心思想。
個人表現	口頭表達	10%	表達非常自然、流暢，吐字極為清晰，措辭非常準確、恰當。極為熟悉報告內容，完全無需對稿。	表達自然、流暢，吐字很清晰，措辭很準確、恰當。非常熟悉報告內容，完全無需對稿。	表達比較自然、流暢，吐字較為清晰，措辭比較準確。非常熟悉報告內容，無需對稿。	表達大致流暢，措辭大致準確。熟悉報告內容，需要時參考底稿資料。	表達基本流暢，措辭基本合適。部分熟悉報告內容，需要不時參考底稿資料。	表達不連貫，措辭不準確。完全不熟悉報告內容，照稿念。
	肢體語言	10%	能極為恰當地運用肢體語言（包括眼神、表情、手勢、音量大小、語調高低等）輔助表達。與聽眾互動非常頻繁且極為有效。	能非常恰當地運用肢體語言（包括眼神、表情、手勢、音量大小、語調高低等）輔助表達。與聽眾互動非常頻繁且很有效。	能非常恰當地運用肢體語言（包括眼神、表情、手勢、音量大小、語調高低等）輔助表達。與聽眾互動較為頻繁且比較有效。	有一定肢體語言（包括眼神、表情、手勢、音量大小、語調高低等）的運用。與聽眾有一定的互動。	有少量肢體語言（包括眼神、表情、手勢、音量大小、語調高低等）的運用。與聽眾有少量互動。	沒有使用肢體語言（包括眼神、表情、手勢、音量大小、語調高低等）來輔助表達。與聽眾完全沒有互動。
總計		100%						



書單

無教材，但所有講義以及課程大綱都會上傳到 Canvas 學習平臺。

參考文獻

1. **Kraus' Recreation and Leisure in Modern Society** (12th ed.) By Amy Hurd, PhD, CPRE; Denise M. Anderson, PhD; Tracy Mainieri, PhD. Jones & Bartlett Learning, 2022)
2. **休閒社會學：議題與挑戰** (主編：劉宏裕。出版社：揚智；出版日期：2010)
3. **休憩學概論：理論實務與案例** (作者：楊知義, 莊哲仁；出版社：五南；出版日期：2020)
4. **休閒遊憩概論：休閒遊憩管理者成功的必備指引 (二版)** (作者：黃金柱, 李明儒, 吳冠璋, 施君翰, 王凱立, 魏映雪；出版社：華立圖書；出版日期：2022)。
5. **休閒遊憩行為** (作者：李素馨、侯錦雄、林宗賢、黃章展、葉源鎰；出版社：華都文化；出版日期：2011)。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。