



健康科學及體育學院  
體育教育學士學位課程  
學科單元/科目大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元/科目編號	PDAN212		
學科單元/科目名稱	舞蹈		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	1	面授學時	15
教師姓名	賴燕廣	電郵	t0890@mpu.edu.mo
辦公室	總部·體育館·P102 室	辦公室電話	85996828

#### 學科單元/科目概述

舞蹈是學校體育的選修內容之一。本科目以舞蹈基礎技術實踐為主，並結合有關舞蹈基礎理論知識學習和認知，發展學生基礎舞蹈技能，使學生對舞蹈產生興趣和掌握學校舞蹈的基礎知識和技能。

#### 學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	瞭解舞蹈運動有關的內容和特點，側重掌握舞蹈與體育舞蹈基礎理論與知識。
M2.	掌握舞蹈的基礎技態，如體位、方位、姿態、型態、步法、律動、空間變化、軀體與肢體的相互協調和配合等。
M3.	側重掌握體育舞蹈的舞動技巧，如身體驅使、前進、後退、旋轉、線條、舞步變化及身體各部位的配合，以及簡單的基礎舞蹈組合。
M4.	提高舞蹈教學動作示範概要，如何撐握身體感覺能力與自我技能表現等。
M5.	提高培養學生的思考、創意與合作精神，堅毅認真和刻苦奮鬥的態度。



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 學術內容：對體育理論的認識與理解	✓				
P2. 學術內容：解決運動中問題和運動管理技巧的相關知識					✓
P3. 學術內容：對體育產業的批判性理解					
P4. 學科技能：提升各運動項目的技能		✓	✓	✓	
P5. 學科技能：發展服務於體育組織的能力和素質					
P6. 學科技能：將理論應用於體育實踐的能力				✓	✓
P7. 特質：具備組織、領導和評估體育項目的能力					
P8. 特質：具備體育相關領域的專業知識	✓				
P9. 特質：具備體育科研能力					
P10. 特質：具備有效的口頭和書面溝通能力					
P11. 特質：擁有全球視野，具備從不同的角度理解問題的能力					✓
P12. 特質：展現體育精神，鼓勵年輕一代對生活有積極的態度					✓
P13. 特質：鼓勵學生和身邊的人踐行健康的生活方式	✓	✓	✓	✓	✓

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 理論概述 1.1 講解有關舞蹈的種類及特點。 1.2 圖片和影片欣賞。 1.3 舞蹈基礎理論與概念。 (理解：牢記所學，並描述舞蹈內容、分類、特點與作用等概念)	1.5
2	2. 舞蹈基礎 (基訓) 2.1 中國舞、芭蕾舞、流行舞基礎：形體與身體訓練—體位、儀態、平衡、操控、協調、柔韌。	1.5
3	3. 舞蹈基礎 (基訓) 3.1 現代舞：力與形態的表現—力的控制、肢體與軀幹的伸展、擺動、站立、蹲與坐姿。	1.5
4	4. 舞蹈基礎 (基訓)	1.5



	4.1 流行舞：身體能力與潮流元素—律動、音樂感、舞台表演。	
5	5. 舞蹈創作與學習 5.1 流行舞：舞蹈與身體健康—創編、流行元素與教學。	1.5
6	6. 體育舞蹈（組合） 6.1 論巴舞：舞步組合、運用、音樂情感掌握與熟練。	1.5
7	7. 體育舞蹈（組合） 7.1 恰恰舞：舞步組合、運用、音樂情感掌握與熟練。	1.5
8	8 體育舞蹈（組合） 8.1 華以茲、：舞步組合、運用、音樂情感掌握與熟練。	1.5
9	9 流行舞蹈創作技評 9.1 完整展示所學，發揮對體育舞蹈的感受與啟發。 9.2 技評分為評時分 50%，平時上課表現與態度佔分 25%。	1.5
10	10 理論考試（2 課時） 10.1 了解學生對舞蹈的理解程度。 10.2 檢驗學生對學習舞蹈課的知識的掌握情況。	2

### 教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 課堂教學	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 實踐	✓	✓	✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 舞技評分	50	M1、M2、M3、 M4、M5
A2. 平時上課表現與態度	25	M4、M5
A3. 理論考試	25	M1、M2、M3



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 ( 詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php))。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

### 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

### 書單

自行編修

### 參考文獻

1. 董立言、劉振遠 (2001)。舞蹈。北京：高等教育出版社。
2. 隆蔭培、徐爾充 (2003)。舞蹈藝術概論。上海：上海音樂出版社。
3. 張雪芳 (2007)。社交舞學習教室。台南：大坤書局有限公司。
4. 孫光言、徐大之等 (2001)。常用舞蹈動作選。北京：人民音樂出版社。
5. 課程特別發展處體育組 ( 2008 )。綜合舞蹈教材套。香港：香港特別行政區政府教育局
6. 張瑞林 (2005)。體育舞蹈。北京：高等教育出版社。
7. 徐雄杰、朱信龍 (2007)。國際體育舞蹈教程。合肥：中國科技大學出版社。
8. 單亞萍 ( 2004 )。形體藝術。杭州：浙江大學出版。

### 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

### 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。