



藝術及設計學院

設計學士學位課程

學科單元大綱

學年	2025 / 2026	學期	1
學科單元編號	CHIN0110		
學科單元名稱	中國文化導讀		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	林香君	電郵	t1881@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	--

學科單元概述

本學科單元主要介紹中國傳統文化的相關知識，包括思想、藝術、文學、禮儀習俗、典章制度等各個方面，旨在讓學生了解中國博大精深的傳統文化，認識文化變遷對當代社會生活的影響，進而培養學生的人文素養與美學涵養。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	從思想、藝術、文學、禮儀習俗、典章制度等方面，綜合理解中國傳統文化的本質和內涵
M2.	理解中國文化形成和發展的脈絡，其積累過程和變遷因素
M3.	認識文化變遷對當代社會生活的影響，深度理解和欣賞中國文化的“美感”，培養立足於中國傳統文化的設計倫理道德，並內化成個人之品味涵養

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 透過不同設計領域基礎知識和技能，實現其設計的可能性的設計知識和技能	✓	✓	✓
P2. 通過從研究寫作到藝術與設計歷史、文化研究和設計評論的理論研究，獲得國際化的設計觀點	✓	✓	✓
P3. 在文化創意產業、概念創新和技術應用領域理解跨學科和整合設計	✓	✓	✓
P4. 在各種媒體中以創意方式應用設計，從印刷到數字化	✓	✓	✓
P5. 通過研究方法和反映社會文化問題的實際項目分析和評估設計	✓	✓	✓
P6. 在文化創意設計、技術應用和創新設計領域發展整合的實踐技能	✓	✓	✓
P7. 通過跨學科研究和專業實踐在設計中應用創意思維技能	✓	✓	✓
P8. 在本地和國際情境中通過研究和分析進行設計項目	✓	✓	✓
P9. 展示具有美學意識的設計知識，並以團隊精神有效溝通	✓	✓	✓

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	1. 中國歷史概要 1.1. 中國文化的起源 1.2. 先秦時期的經濟、政治和社會概況 1.3. 秦漢隋唐時期的經濟、政治和社會概況 1.4. 宋元明清時期的經濟、政治和社會概況	6
3-5	2. 中國哲理思想 2.1. 儒道法 2.2. 佛教與禪宗 2.3. 宋明理	9
6-8	3. 中國文學精髓 3.1. 唐詩與宋詞 3.2. 元曲與明清小說 3.3 戲曲 3.4 近代文學	9
9-11	4. 中國藝術精華 4.1. 雕塑與陶瓷 4.2. 書法與水墨 4.3. 音樂 4.4. 建築	9



週	涵蓋內容	面授學時
11-15	5. 中國文化專題 5.1. 漢字 5.2. 典章制度 5.3. 學校與科舉 5.4. 中國的禮俗 5.5. 中國的宗教 5.6. 絲綢之路與海上絲綢之路 5.7. 中西文化交流	12

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 課堂講學	✓	✓	✓
T2. 專題研習	✓	✓	✓
T3. 分組討論	✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<b>A1. 專題文字報告</b> 以個人為單位，從中國文學中選取一位作者，進行分析及論述，撰寫約 2000 字報告，主要內容包括作家的生平簡介以及其作品特色等。	40%	M1, M2, M3
<b>A2. 研習作品報告</b> 尤其是中國藝術部分進行研習及分析，探索一個設計案例，論述中國藝術/文學/文化如何引用在設計之上。找一個或多個設計類別項目（須包含中國文化元素），分析及論述一段約 400 字的書面報告，並將研習結果進行口頭報告，PPT 報告內容不少於五個頁面。	40%	M1, M2, M3
<b>A3. 參與度</b>	20%	M1, M2, M3



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

### 評分準則

採用100分制評分：100分為滿分、50分為合格。本學科單元不設補考。

### 參考文獻

1. 呂思勉（2019）。《中國通史》。上海文藝出版社。
2. 呂思勉（2019）。《中國文化常識》。天地出版社。
3. 劉元（2018）。《一本書讀懂中國文化知識（電子書）》。海鷗出版社。
4. 韋政通（2017）。《中國文化概論》。水牛出版社。
5. 劉義慶（2017）。《新譯世說新語》。華威國際。
6. 謝寒梅（2017）。《從古人生活學文化常識：中國語言與文化中 500 個最有趣的為什麼》。如果出版社。
7. 李歐梵（2016）。《中國文化傳統的六個面向》。香港中文大學出版社。
8. 金元浦等(編)(2015)。《中國文化概論》。中國人民大學出版社。
9. 葉朗、費振剛、王天有(編)(2004)。《中國文化導讀》。香港城市大學出版社。
10. 張岱年、方克立(編)(2004)。《中國文化概論述(修訂版)》。北京師範大學出版社。
11. 王爾齡編（1996）。《中國文化常識》。書林出版有限公司。

### 主要期刊

1. 《中國文化》中國文化社主辦綜合性刊物

### 網站

1. 燦爛的中國文明 <https://chiculture.org.hk/tc/about-us>
2. 文化中國: <http://cul.china.com.cn/>

### 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

### 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。