



藝術及設計學院

設計學士學位課程

學科單元大綱

學年	2024-2025	學期	2
學科單元編號	DSSK2104-221,222,223,224		
學科單元名稱	生活議題延伸設計		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	楊琦暉 蕭佩欣 吳綺文 黃嘉順 洪家樂	電郵	frankieyeung@mpu.edu.mo t1866@mpu.edu.mo t1797@mpu.edu.mo t1629@mpu.edu.mo t1484@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P210 室 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	88936909 (楊琦暉) --

學科單元概述

本學科單元旨在從傳統設計的造型和美學出發，以生活的角度和設計在當下環境中的適應能力作出思考，由衣、食、住、行四方面探討現今設計在生活文化、個人健康、群體行為和環境等的影響，讓學生理解只有能改善生活的設計，才是具有生命意義的設計。教導學生從生活產品的設計手法了解人的生活型態，並引導學生建立新的生活知識、美學與型態。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識從傳統設計的造型美學到現代設計的生活型態發展
M2.	認識不同設計手法與立體設計在生活中的應用與案例探討
M3.	了解生活產品的設計手法、三維建模的創作流程與技術要求
M4.	透過三維軟件的建模練習了解概念產品三維模型的原理與技巧



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 透過不同設計領域基礎知識和技能，實現其設計的可能性的設計知識和技能	✓	✓	✓	
P2. 通過從研究寫作到藝術與設計歷史、文化研究和設計評論的理論研究，獲得國際化的設計觀點	✓			
P3. 在文化創意產業、概念創新和技術應用領域理解跨學科和整合設計	✓	✓	✓	✓
P4. 在各種媒體中以創意方式應用設計，從印刷到數字化	✓	✓	✓	✓
P5. 通過研究方法和反映社會文化問題的實際項目分析和評估設計	✓	✓		
P6. 在文化創意設計、技術應用和創新設計領域發展整合的實踐技能	✓		✓	✓
P7. 通過跨學科研究和專業實踐在設計中應用創意思維技能		✓	✓	✓
P8. 在本地和國際情境中通過研究和分析進行設計項目		✓		
P9. 展示具有美學意識的設計知識，並以團隊精神有效溝通		✓	✓	

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1.傳統生活文化 1.1 中國、印度、日本等在衣、食、住、行的生活文化習慣 1.2 人的行為對設計的影響 1.3 設計對人行為的改變	3.5
2	2.現代生活設計 2.1 生活文化設計造型美學和特色 2.2 健康生活設計原則如 WELL 建築標準 2.3 親生物性設計 2.4 生活設計案例探討與分析	3.5
3	3.立體造型美感 3.1 美感的基本要素 3.2 立體造型組成: 點、線、面、體 3.3 形隨機能、形隨情感 3.4 產品設計十戒	3.5



週	涵蓋內容	面授學時
4	4.傳統生活文化對設計造型的影響	3.5
5	5.了解生活產品的設計手法 5.1 設計思維流程與腦力激盪 5.2 何謂產品語意 5.3 5W1H 設計方法	3.5
6	6.生活產品的案例探討 6.1 生活用品品牌案例說明: (MUJI、ALESSI 與 IITTALA) 6.2 生活產品設計案例探討 (餐具、茶具與椅子設計)	3.5
7	7.健康生活設計在衣、食、住、行的美學型態	3.5
8	8.健康生活設計在衣、食、住、行的發展和探討	3.5
9	9.運用設計思維中的腦力激盪練習與 5W1H 設計方法	3.5
10	10.概念產品三維模型的原理與技巧練習 10.1 三維軟件操作介面與基礎指令 10.2 三維生活產品創作練習(如餐具、傢具與器具等)	3.5
11	11.概念產品三維模型的原理與技巧練習 11.1 建模與布綫規則 11.2 材質與燈光設定	3.5
12	12.概念產品三維模型的原理與技巧練習 12.1 5UV 貼圖與相機設定 12.2 作品渲染設定與輸出	3.5
13	13. 概念產品製作匯報	3



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 瞭解生活產品的設計手法與案例	✓	✓		✓
T2. 學習不同設計手法與立體設計在生活中的應用與探討	✓	✓		✓
T3. 學習生活產品三維建模的創作流程與技術要求	✓	✓	✓	✓
T4. 透過三維建模瞭解概念產品三維模型的原理與技巧	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 生活設計議題報告 由衣、食、住、行四方面探討現代設計在生活文化、個人健康、群體行為和環境等影響，分析其角色及美學型態，約 1000 字報告。	30	M1、M2
A2. 概念產品製作 根據生活設計議題報告，提出延伸設計的概念構思，從而創作概念產品設計圖及製作三維模型，以呈現背後的生活型態理念。	50	M3、M4
A3. 參與度 出席率、積極性與參與度	20	M1、M2、M3、M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。



參考文獻

參考書

1. 李展鵬 著 (2019)。《隱形澳門：被忽視的城市與文化》。台北：遠足文化。
2. 洪瓊芬 (編)(2016)。《解決問題的好設計》。台北：天下雜誌。
3. 吳莉君 (編)(2010)。《設計思考改造世界》。台北: 聯經出版公司。
4. 林怡芬 (2016)。《十二味生活设计》。北京: 九州出版社。
5. 鄭月秀、杜瑞澤、陳啟雄等 (2013)。《創意·生活·設計-閱讀新心美學》。台北: 全華圖書。
6. 金宣我. (2015)。《設計的哲學：關於生活設計的 50 個提問》。台北: 悅知文化。
7. 呂睿丹 宋超 周矜汐 (2011)。《Maya 靜幀火星風暴》。北京：人民郵電出版社。
8. Burnett, B. (2016). *Designing Your Life: How to Build a Well-Lived, Joyful Life*. New York: Knopf Doubleday Publishing.
9. Greenfield, A. (2017). *Radical Technologies: The Design of Everyday Life*. New York: Verso Books.
10. Norman D.A. (2013). *The design of everyday things: Revised and Expanded Edition*. New York: Basic Books.
11. 陳宗鵠 (2020)。《健康住宅設計學：陳宗鵠建築師的能量綠建築》。台北: 麥浩斯。
12. 原研哉 (2007)。《設計中的設計 DESIGN OF DESIGN》。台北：龍溪。
13. 無印良品 (2013)。《無印良品:生活研究所》。廣西：廣西師範大學出版社。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。