



藝術及設計學院

設計學士學位課程

學科單元大綱

學年	2024-2025	學期	2
學科單元編號	DSIN3102- 321,322,323,324,325,327,328,329,32A,32B		
學科單元名稱	專業實習		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	實踐學時	300
教師姓名、電話、辦公室、電郵	何淑滢 elaineho@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓二樓 P224 室 8893 6915 李澄暉 patricklei@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓二樓 P 212 室 8893 6910 孫明遠 sunmingyuan@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓二樓 P213 室 8893 6911 王芷君 joannewong@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓二樓 P 225 室 8893 6916 黃燕雅 inwong@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓二樓 P 204 室 8893 6925 楊琦暉 frankieyeung@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓二樓 P 210 室 8893 6909 阮鳳蓮 flyuen@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓二樓 P 231 室 8893 6921 張志威 hugocw@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓二樓 P 229 室 8893 6920 李沛榮 jaylei@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P226 室 88936-917 李嘉瑩 kaiinglei@mpu.edu.mo 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P224 室 88936-999		

學科單元概述

專業實習在三年級和四年級之間的暑假進行，延續「職業先導」以體驗形式學習，讓學生可以觀察、實踐、服務和學習。學生透過在本地或外地的設計相關實習機構進行行業實踐，瞭解行業運作及驗證所學設計知識，學習與不同專業領域人士溝通共事；並協助實習機構完成相關設計項目，從而獲得在設計行業於社會和文化中的實踐經驗，建立社會和文化價值觀，將學生從所學的課堂基礎、理論和技巧應用於實務中。



學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	展示對體驗式學習理論和實踐的理解和應用
M2.	了解實習機構的角色和職能
M3.	從真實工作環境中獲取多元化的學習體驗，增強全球或國際化的設計視野
M4.	掌握與專業設計團隊合作的各個工作流程，從而培養有效的溝通和解決問題的能力
M5.	應用和整合在課程所學的學術理論，以滿足實習工作要求
M6.	透過實習經歷展示分析和審辨思維，並建立社會和文化價值觀

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. 透過不同設計領域基礎知識和技能，實現其設計的可能性的設計知識和技能	✓	✓	✓	✓	✓	
P2. 通過從研究寫作到藝術與設計歷史、文化研究和設計評論的理論研究，獲得國際化的設計觀點						
P3. 在文化創意產業、概念創新和技術應用領域理解跨學科和整合設計	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P4. 在各種媒體中以創意方式應用設計，從印刷到數字化	✓	✓	✓	✓	✓	
P5. 通過研究方法和反映社會文化問題的實際項目分析和評估設計						✓
P6. 在文化創意設計、技術應用和創新設計領域發展整合的實踐技能	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P7. 通過跨學科研究和專業實踐在設計中應用創意思維技能	✓	✓	✓	✓	✓	
P8. 在本地和國際情境中通過研究和分析進行設計項目	✓		✓			
P9. 展示具有美學意識的設計知識，並以團隊精神有效溝通	✓	✓	✓	✓	✓	



教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	实践學時
具體時間由實習生與實習導師商議及安排	<p>1. 體驗式學習理論：按美國心理學家大衛庫伯 (David A. Kolb) 體驗式學習方法四大元素，反思於相關的課程具體學習經驗、內容和知識，將其用作擴展或完善當前的實習工作上，並應用這些信息來進行實踐和體驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> i. 具體經驗 (實習過程如設計過程、軟件使用等) ii. 反思性觀察 (實習過程與在校的學習方法的相比如創意思維方法等) iii. 抽象概念化 (將個人的發現、學習、聯想起相關理論 / 模式 / 觀念等作思考和分析，以增強或改進設計知識) iv. 積極實驗 (將學習分析轉化為設計行動實踐) 	300
	<p>2. 實習預備：</p> <ul style="list-style-type: none"> i. 回顧和反思從設計課程中學習以及其與實習經歷的關係； ii. 實習機構類型及工作需求介紹； iii. 在體驗式學習中製訂學習目標，為相關能力、態度、價值觀和行動等準備工作的諮詢。 	
	<p>3. 實習期間：於實習機構的真實工作環境中進行多元化的學習體驗：</p> <ul style="list-style-type: none"> i. 了解設計行業運作及最新發展； ii. 掌握與專業設計團隊合作的各個工作流程； iii. 將設計知識及技巧，具體實踐應用於實習機構的相關設計項目上。 	
	<p>4. 實習匯報：分析並反思實習學習經驗及延伸應用。</p> <p>實習報告內容 (1500 字報告)</p> <p>按美國心理學家大衛庫伯體驗學習方法四大元素，反映在與該經驗相關的先前課程的內容上，將其用作擴展或完善當前的設計知識，並使用這些信息來指導未來的行動。</p> <ul style="list-style-type: none"> i. 具體經驗 (實習過程如設計過程、軟件使用等) ii. 反思性觀察 (實習過程與在校的學習方法的相比如創意思維方法等) iii. 抽象概念化 (將個人的發現、學習、聯想起相關理論 / 模式 / 觀念等，作思考和分析，以增強或提昇設計知識) iv. 積極實驗 (實習過程所學到的新知識對你的學習或將來工作有何重要之處) 	



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. 瞭解體驗式學習理論和實踐的理解和應用	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 將學習的成果運用在實踐上	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T3. 從真實工作環境中獲取多元化的學習體驗	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T4. 展示實習經歷的收穫	✓	✓	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<p>A1. 實習工作預備</p> <p>-透過回顧反思從設計課程中學習以及其與實習經歷的關係，撰寫實習崗位申報表、設計作品集及相關預備工作等，以呈現對實習機構的背景及對實習崗位角色的了解，並擬訂在體驗式學習的目標。</p> <p>評核準則：</p> <p>-實習工作預備（實習崗位申報表、設計作品集及面試預備工作等）</p> <p>i. 對課程所學的設計知識與實習應用的關係性</p> <p>ii. 對實習機構及實習崗位的認識程度</p> <p>iii. 設計作品集及相關資料的完整性</p> <p>iv. 實習預備工作的投入度及積極性</p>	30	M1、M2、M5



考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<p>A2. 實習工作報告</p> <p>通過視導評估、實習機構評估、實習匯報及報告、學生實習自我評核等方面，展示對設計實際工作流程的認識，助證其經驗成果，所學技能如溝通技巧、團隊合作精神、人際關係、經驗心得及啟發等。</p> <p>評核準則：</p> <p>實習匯報及報告評估內容須包括：</p> <p>i.實習匯報技巧：匯報演示技巧、ppt 內容規劃及組織、版面設計；</p> <p>ii.實習匯報內容：不少於 3 項參與實習機構作品的作品記錄和質量呈現，匯報須反映設計思維與應用能力、溝通技巧、團隊合作精神、人際關係、資訊應用與計劃能力作為依據；</p> <p>iii.呈交約 1500 字報告，報告內容按美國心理學家大衛庫伯體驗學習方法四大元素，充實並且體驗內容及書寫能力，並且對設計體驗經歷有獨立的分析和見解。</p> <p>實習自我評核表(由學生實習完畢後填寫)、實習機構報告評核表(由學校提供給實習機構填寫)</p>	70	M1、M2、M3、 M4、M5、M6

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

參考文獻

參考書

- 游娟、李翠、劉臻 (編) (2016)。《藝術設計專業畢業實習與就業指導》。合肥：合肥工業大學出版社。
- 王篤強(2014)。《社會工作實習：學生自我學習指南》。台北：洪葉文化出版社。
- 王云彪(2008)。《大學生實習與就業指導》。北京：北京大學出版社。



4. Anderson, D. (2015). Stand Out: Design a personal brand. Build a killer portfolio. Find a great design job. Peachpit Press. 中譯：《設計師生存戰：找出個人競爭力，接案 X 求職戰無不勝》。台北：果禾文化出版社。
5. Gurevich, M. (2015). Intern Ambition. Mankato MN.: Stone Arch Books.
6. Henneberg, S. (2012). Internship Smarts. New York, NY.: Rosen Pub Group.
7. Hyams-Ssekasi, D., & Caldwell, E. F. (Eds.). (2018). Experiential learning for entrepreneurship: Theoretical and practical perspectives on enterprise education. NY: Springer.
8. Neelen, M., & Kirschner, P. A. (2020). Evidence-informed learning design: Creating training to improve performance. London: Kogan Page Publishers.
9. Peterson, K., & Kolb, D. A. (2017). How you learn is how you live: Using nine ways of learning to transform your life. Oakland, CA: Berrett-Koehler Publishers.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。