



藝術及設計學院

設計學士學位課程

學科單元大綱

學年	2024-2025	學期	2
學科單元編號	DSFD1106-121,122,123,124		
學科單元名稱	空間與造型		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	黃嘉榮 阮鳳蓮 楊琦暉	電郵	t1805@mpu.edu.mo flyuen@mpu.edu.mo frankieyeung@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223, 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P231, 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P210 室	辦公室電話	-- 88936921 88936909

學科單元概述

本學科單元讓學生掌握造型的要素、立體設計的原理以及空間功能的劃分等核心內容。了解立體造型的構成要素，如型態、色彩、肌理、材質等，以及各類立體構成之原理；教導立體造型的形態之美、力的動感等訓練。認識設計的空間功能劃分，透過現實生活對空間和造型真實案例的剖析，讓學生對空間設計具備整體的概念。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解空間與造型設計的基本概念
M2.	掌握立體造型的構成要素
M3.	認識製作立體設計圖、平面圖、施工圖等
M4.	掌握各種立體造型材料的應用



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 透過不同設計領域基礎知識和技能，實現其設計的可能性的設計知識和技能	✓	✓	✓	✓
P2. 通過從研究寫作到藝術與設計歷史、文化研究和設計評論的理論研究，獲得國際化的設計觀點				
P3. 在文化創意產業、概念創新和技術應用領域理解跨學科和整合設計			✓	✓
P4. 在各種媒體中以創意方式應用設計，從印刷到數字化				
P5. 通過研究方法和反映社會文化問題的實際項目分析和評估設計				
P6. 在文化創意設計、技術應用和創新設計領域發展整合的實踐技能		✓		
P7. 通過跨學科研究和專業實踐在設計中應用創意思維技能			✓	✓
P8. 在本地和國際情境中通過研究和分析進行設計項目				
P9. 展示具有美學意識的設計知識，並以團隊精神有效溝通			✓	✓

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	1. 空間與造型的意義、目的及領域 1.1 解說對結構產生的造形轉變 1.2 剖析造形設計與生活之關係 1.3 課堂練習	7
3-4	2. 各種立體造型材料的特性和應用 2.1 認識不同立體造型的物質表面特性；進一步表現造型形態特徵 2.2 課堂練習	7
5-7	3. 空間與造型構成的重要元素 3.1 二度與三度空間的視覺元素，了解實體造型，產生概念的不同發展模式 3.2 剖析造型與色彩、材料、質感之空間關係 3.3 課堂練習	10
8-9	4. 立體空間電腦繪圖軟件的基本功能及操作 4.1 認識立體空間電腦繪圖軟件的基本功能及操作 4.2 透過軟件技術輔助；將創作構想融入製作與實踐 4.3 課堂實踐	7



週	涵蓋內容	面授學時
10-11	5. 空間與造型功能設計的劃分 5.1 學習功能上的劃分；形成合理空間造型和視覺環境 5.2 解說劃分空間的形狀、比例等關係 5.3 練習製作各類圖則，包括立體設計圖、平面圖、施工圖等	7
12-13	6. 練習基本平面圖的配置原則 6.1 實踐空間佈局和功能 6.2 作業討論及修正指導	7

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 課堂教學	✓	✓	✓	✓
T2. 短片播放	✓	✓	✓	✓
T3. 個案分析	✓	✓	✓	✓
T4. 分組討論	✓	✓	✓	✓
T5. 實地環境考察	✓	✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 創意立體造型探索 -通過造型元素的變化，物質的特性；探索表現造型形態特徵， 實踐探索對不同創作之可塑性。 -運用立體設計原理在不同造型上所產生的美學造型	30	M1、M2



考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A2. 空間功能設計劃分 -通過創作具主題性的空間設計，了解空間設計與人的互動關係和功能劃分的重要性。 -分析不同功能的配置原則，合理化空間使用和佈局。	50	M2、M3、M4
A3. 參與度: 出席率、積極性與參與度	20	M1、M2、M3、M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

### 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

### 參考文獻

1. 金旭東(2016)。文化視域下的導型空間造型設計與審美取向。藝術科技，29(5)，55。
2. 保羅·傑克森(2012)。設計摺學：一張紙激發無限造型創意，所有設計師都需要的幾何空間摺疊訓練。積木。
3. 侯可新(2015)。從形象到意象—當代產品造型設計的發展趨勢淺析。藝術評論(07)。
4. 黃言濤(2015)。產品造型設計的美學規律。大舞臺，No.323(04). 92-93。
5. Frida, R.(2020). *The Interior Design Handbook: Furnish, Decorate, and Style Your Space Hardcover*. Penguin eBooks.
6. Shih, R., & Jumper, L. (2019). *AutoCAD 2020 Tutorial First Level 2D Fundamentals*. SDC publications.

### 網站

1. Interior Design : [www.interiordesign.net](http://www.interiordesign.net)
2. Red Dot : [www.red-dot.org](http://www.red-dot.org)

### 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。



澳門理工大學  
Universidade Politécnica de Macau  
Macao Polytechnic University

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。