



## 藝術及設計學院

### 設計學士學位課程

#### 學科單元大綱

學年	2024-2025	學期	2
學科單元編號	DSCN0104-221,322		
學科單元名稱	實驗設計		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	羅俊宏	電郵	t1839@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	--

#### 學科單元概述

本學科單元主要以實驗為核心思想，以設計、藝術、媒體等角度，進行實驗議題的探索與批判，透過訂定實驗假設因素，以不同媒材及媒介來實踐與驗證，反思相關議題的價值與延伸意義。藉此鼓勵學生勇於嘗試與實踐，培養探索精神與批判反思能力。

#### 學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識實驗設計的探索與批判精神與近當代發展的脈絡
M2.	掌握實驗設計的假設、實踐到驗證的方法
M3.	分析實驗議題的價值意義與延伸應用，撰寫實驗設計反思報告

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 透過不同設計領域基礎知識和技能，實現其設計的可能性的設計知識和技能	✓	✓	✓
P2. 通過從研究寫作到藝術與設計歷史、文化研究和設計評論的理論研究，獲得國際化的設計觀點			
P3. 在文化創意產業、概念創新和技術應用領域理解跨學科和整合設計			



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P4. 在各種媒體中以創意方式應用設計，從印刷到數字化			
P5. 通過研究方法和反映社會文化問題的實際項目分析和評估設計	✓	✓	✓
P6. 在文化創意設計、技術應用和創新設計領域發展整合的實踐技能			✓
P7. 通過跨學科研究和專業實踐在設計中應用創意思維技能			
P8. 在本地和國際情境中通過研究和分析進行設計項目			
P9. 展示具有美學意識的設計知識，並以團隊精神有效溝通		✓	✓

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 實驗設計的探索與批判精神與近代發展的脈絡 1.1 認識實驗設計的探索與批判精神 1.2 了解實驗設計的近代發展的脈絡 1.3 描述實驗設計、實驗藝術、實驗媒體的異同	3
2	2. 實驗設計的理論假設與範圍 2.1 闡明實驗設計的理論思路及論辯 2.2 實驗的假設因素與策略 2.3 實驗的研習觀察範圍	3
3	3. 跨域實驗設計的元素及手法 3.1 跨域設計的多元視角及國內外案例 3.2 認識跨域實驗的變異、轉化、融合 3.3 抽樣、排序、重覆等實驗手法的運用	3
4	4. 設計驗證 4.1 設計驗證的分類 4.2 設計驗證的分析方法（如視覺資訊圖等） 4.3 設計驗證的結果	3
5	5. 實驗設計的價值意義與延伸應用分析 5.1 辨證實驗成果的價值意義 5.2 討論實驗成果的延伸應用 5.3 實驗設計的反思報告撰寫技巧及要點	3



週	涵蓋內容	面授學時
6-8	6. 實驗議題的選定 6.1 從人文、經濟、社會等議題，進行跨域設計的分析與批判 6.2 從創新性及批判性角度，選取實驗議題與理論假設 6.3 擬定創作思考的實驗目標及策略 6.4 田野觀察的行動與實踐	9
9-11	7. 跨域實驗的實踐 7.1 運用變異、轉化、融合的元素及手法，進行多元媒材的實驗研習 7.2 應用跨域設計技術，將構想進行實體視覺化 7.3 記錄並分析實驗過程的起承轉合與異質類同 7.4 修訂實驗的設計手法及構想	12
12-14	8. 實驗設計的驗證 8.1 驗證設定的佈置及實踐 8.2 驗證結果的收集與分析 8.3 驗證結果的價值與延伸討論 8.4 反思報告的作業輔導	9

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 課堂教學	✓	✓	✓
T2. 短片播放	✓	✓	✓
T3. 個案分析	✓	✓	✓
T4. 分組討論	✓	✓	✓
T5. 田野研習	✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。



## 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 議題分析報告 學員須從人文、經濟、社會等領域，選取一特定實驗議題及理論假設，進行分析與批判	30	M1、M2
A2. 實驗記錄與反思 學員須按所選定的議題的理論假設，透過不同媒介媒材、設計表現技法等進行實驗實踐，從驗證過程探索並反思實驗價值與延伸意義。	50	M2、M3
A3. 參與度: 出席率、積極性與參與度	20	M1、M2、 M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

## 參考文獻

### 參考書

1. 邱志杰 著 (2020)。《實驗主義者》。廣西師範大學出版社。
2. 吳俊輝 主編 (2016)。《台灣以左，亞洲之右：實驗電影的亞洲實踐與研究》。恆河出版社。
3. 曹田泉 著 (2010)。《新媒體實驗藝術與設計》。湖南美術出版社。

### 網站

- Bauhaus Dessau. (n.d.). <https://www.bauhaus-dessau.de/en/index.html>
- Experimentation by Design (n.d.). Danish Design Centre. <https://experimentationbydesign.dk/>
- Medium Experiments: From Film to Video (n.d.). The National Gallery of Art. <https://www.nga.gov/features/experimental-cinema-in-eastern-europe/medium-experiments.html>
- Mind craft project. (n.d.). <https://mindcraftproject.com/>
- Research through Design. (n.d.). <https://www.researchthroughdesign.org/>



## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。