



藝術及設計學院

設計學士學位課程

學科單元大綱

學年	2024-2025	學期	2
學科單元編號	DSCN0102-221,322		
學科單元名稱	社區設計		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	吳綺文	電郵	t1797@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	--

學科單元概述

本學科單元介紹社區設計的理念與脈絡，以社區族群實地調研方式去探究發現問題，與社區對象共同發想規劃，以設計思考去探索，配合行動實踐計劃去評估社區設計的可行性。從社區設計導向去培養學生的創新思考、人文關懷精神與社會實踐能力。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解社區設計的理念與脈絡
M2.	懂得實地探究與分析社區族群的需求
M3.	依據需求以設計思考去探索擬定社區設計規劃
M4.	以行動實踐計劃去評估社區設計的可行性

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 透過不同設計領域基礎知識和技能，實現其設計的可能性的設計知識和技能	√	√	√	√
P2. 通過從研究寫作到藝術與設計歷史、文化研究和設計評論的理論研究，獲得國際化的設計觀點				
P3. 在文化創意產業、概念創新和技術應用領域理解跨學科和整合設計		√	√	√
P4. 在各種媒體中以創意方式應用設計，從印刷到數字化				
P5. 通過研究方法和反映社會文化問題的實際項目分析和評估設計			√	√
P6. 在文化創意設計、技術應用和創新設計領域發展整合的實踐技能			√	√
P7. 通過跨學科研究和專業實踐在設計中應用創意思維技能	√			√
P8. 在本地和國際情境中通過研究和分析進行設計項目			√	√
P9. 展示具有美學意識的設計知識，並以團隊精神有效溝通	√		√	√

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 社區設計的理念與脈絡 1.1 從社區、環境、經濟與政策等角度去探討 1.2 製作社區設計企劃書： a. 社區設計企劃提案的脈絡背景	3
2-3	2. 社區設計的議題與策略：行動實踐計劃個案介紹 2.1 分析探討社區設計的議題與策略，實踐個案介紹，包括大型和小型社區設計案例 2.2 探討鄰近地區社區設計項目的要素	7
4-5	3. 需求探究與定義：社區族群實地探訪 3.1 分析社區族群的問題需求 3.2 製作社區設計企劃書： b. 實地探訪的圖文匯報 3.3 與社區對象共同發想解決需求的方案 3.4 製作社區設計企劃書 c. 社區族群的問題需求分析	7



週	涵蓋內容	面授學時
6	4. 問題分析與反思 4.1 對社區族群進行聆聽、觀察與反思，從而發掘問題 4.2 發掘了社區族群的問題，對產生問題的因素進行分析與反思，繼而找出解決問題的解決方案。 4.3 製作社區設計企劃書： d. 社區設計企劃提案	3.5
7-8	5. 方案發想與規劃：(實踐 6 課時) 5.1 透過社區族群實地探訪與溝通方式，從而與社區對象以共同參與方式進行設計方案共同發想與規劃 5.2 製作社區設計企劃書： a. 社區設計企劃提案的脈絡背景 b. 實地探訪的圖文匯報 c. 社區族群的問題需求分析 d. 社區設計企劃提案	7
9	6. 設計草擬與探索： 6.1 透過不同的設計思考方法，從而去草擬與探索不同設計方案的可能性 6.2 行動實踐計劃與再思：學員須按社區設計企劃提案進行在地行動實踐計劃與記錄	3.5
10-11	7. 行動實踐與記錄：社區設計在地實踐記錄 7.1 通過社區設計行動實踐計劃與記錄，審視社區設計方案的可能性 7.2 行動實踐與再思：學員須按社區設計企劃提案進行在地行動實踐計劃與記錄，提出可行性評估與再思	7
12-13	8. 設計評估與再思：可行性評估與社區設計再思 8.1 通過實踐對社區設計進行評估與再思，讓學生掌握對不同設計方案進行可行性評估與社區設計再思的能力 8.2 行動實踐計劃與再思： a. 以圖文影像方式記錄行動實踐過程 b. 陳述行動實踐計劃過程的學習心得與對社區設計之再思	7

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：



教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 課堂教學、短片播放	✓	✓	✓	✓
T2. 個案分析、分組討論、實地環境考察	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<p>A1. 社區設計企劃提案</p> <p>學員須從社區設計的脈絡與實地探訪，分析社區族群的問題需求，與社區對象共同發想，以設計思考規劃社區設計方案。社區設計企劃提案內容須包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·提案的背景 ·實地探訪的圖文匯報 ·社區族群的問題分析 ·社區設計方案 	50	M1、M2
<p>A2. 行動實踐與再思匯報</p> <p>學員須按社區設計企劃提案進行在地行動實踐計劃與記錄，提出可行性評估與再思，並於課堂呈示及分享簡報，內容須包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ·以圖文影像方式記錄行動實踐過程 ·以約 1500 文字總結企劃案的可行性評估，以及陳述行動實踐計劃過程的學習心得與對社區設計之再思 	30	M2、M3、M4
<p>A3. 參與度</p> <p>出席率、積極性與參與度</p>	20	M1、M2、M3、M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

參考文獻

1. 社企流(著) (2014)。 *社企力！社會企業：翻轉世界的變革力量*。台北：果力文化。
2. 山崎亮(著)、莊雅琇(譯) (2015)。 *社區設計*。台北：臉譜。
3. 李展鵬(著) (2019)。 *隱形澳門：被忽視的城市與文化*。台北：遠足文化。
4. Brown, T. (著)、吳莉君(譯) (2015)。 *設計思考改造世界*。台北：聯經出版公司。
5. Whiteley, N. (著)、游萬來, 楊敏英, 李盈盈 (譯) (2015)。 *為社會而設計*。台北：聯經出版公司。
6. Wildevuur, S., van Dijk, D., Hammer-Jakobsen, T., Bjerre, M., Äyväri, A., & Lund, J. (著)、顏志翔 (譯) (2016)。 *創造連結：用設計創造有同理心的社會*。台北：遠流
7. Shea, A. (2012). *Designing for social change: Strategies for community-based graphic design*. New York: Princeton Architectural Press.
8. Ehn, P., Nilsson, E. M., & Topgaard, R. (2014). *Making futures: Marginal notes on innovation, design, and democracy*. Cambridge, MA: MIT Press.
9. Manzini, E., & Coad, R. (2015). *Design, when everybody designs: An introduction to design for social innovation*. Cambridge, MA: MIT press.
10. Jan Johnsen (2019). *Gardentopia : Design Basics for Creating Beautiful Outdoor Spaces*. New York: Countryman Press.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。