



藝術及設計學院

設計學士學位課程

學科單元大綱

學年	2024/2025	學期	1
學科單元編號	DSCC0105		
學科單元名稱	視覺傳達設計		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	王芷君 吳文政	電郵	joannewong@mpu.edu.mo t1501@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P225 室 氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	88936916 (王芷君) --

學科單元概述

本學科單元旨在培養學生深入理解視覺傳達設計的原理及技巧，掌握設計意念、設計美學思維、創作手法、資訊編排及實踐應用技巧等，透過運用圖形、字體、物料等要素，增強設計概念與視覺傳達的表現形式，結合不同目的進行設計創作從而表達信息。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識視覺傳達設計的具體內容和應用範圍
M2.	了解視覺傳達設計的發展流程
M3.	掌握視覺傳達設計的基本設計和應用要素的設計技能
M4.	養成觀察發現及分析設計問題的習慣
M5.	運用設計思維去分析問題的能力



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 透過不同設計領域基礎知識和技能，實現其設計的可能性的設計知識和技能	✓	✓	✓		
P2. 通過從研究寫作到藝術與設計歷史、文化研究和設計評論的理論研究，獲得國際化的設計觀點	✓	✓	✓	✓	
P3. 在文化創意產業、概念創新和技術應用領域理解跨學科和整合設計	✓	✓	✓	✓	
P4. 在各種媒體中以創意方式應用設計，從印刷到數字化	✓		✓	✓	✓
P5. 通過研究方法和反映社會文化問題的實際項目分析和評估設計		✓	✓	✓	✓
P6. 在文化創意設計、技術應用和創新設計領域發展整合的實踐技能	✓		✓	✓	✓
P7. 通過跨學科研究和專業實踐在設計中應用創意思維技能			✓	✓	✓
P8. 在本地和國際情境中通過研究和分析進行設計項目		✓	✓	✓	✓
P9. 展示具有美學意識的設計知識，並以團隊精神有效溝通	✓	✓	✓	✓	✓

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	1. 了解視覺傳達設計具體內容和應用目的 1.1 知識視覺設計理論和內容 1.2 應用設計技巧重構創意理念和視覺傳達設計信息 1.3 通過設計造型和特定的色彩等表現手法	9
3-4	2. 理解視覺傳達設計的發展流程 2.1 知識和組織視覺傳達信息的意義和過程 2.2 應用激情感及實踐多層次創造有效設計信息	6
5-7	3. 掌握視覺傳達設計的基本設計意念和應用設計技能 3.1 認識及應用視覺傳達設計基本設計要素 3.2 掌握不同設計意念和技巧	6



週	涵蓋內容	面授學時
8-10	4. 理解、觀察、發現及分析視覺傳達設計問題 4.1 知識設計信息習慣和一般問題 4.2 應用素配設計定義、平面編排設計方法 4.3 短片播放、課堂實踐	9
9-11	5. 運用設計思維施行設計美學和分析問題的能力 5.1 練習及施行不同種類的设计思維、創作手法在平面創作 5.2 分析及討論設計思維及創意方法問題的能力	6
12-13	6. 應用與實施邏輯和直覺思維多平台平面設計方法 6.1 練習及應用意念和技巧方法多平台的設計標準 6.2 掌握設計視覺傳達意念定向創作視覺傳達設計 6.3 作業輔導、匯報及修正指導	9

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 課堂教學	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 短片播放	✓	✓	✓	✓	✓
T3. 個案分析	✓	✓	✓	✓	✓
T4. 分組討論	✓	✓	✓	✓	✓
T5. 作業指導	✓	✓	✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。



## 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 信息設計 (個人) 通過實際練習，使學生了解視覺傳達設計的基本創作模式及流程，利用新聞故事，發揮創意進行概念性及實驗性創作。創作信息設計以傳達設計意念和應用設計信息。	30%	M1, M2, M3
A2. 活動設計 (小組) 通過實際節日活動設計的表達形式練習，使學生能掌握對設計觀念的表達形式，引導設計創作練習，使學生能掌握對不同的文化領域了解和創作的重要性。創作不同節日活動設計的文化設計為主題。令整體設計更完整，有設計商業性創作。	50%	M4, M5
A3. 參與度	20%	M1, M2, M3, M4, M5

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php))。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

## 參考文獻

1. 黃絮如、白乃遠、趙國松 (2020)。突破-Breakthrough-視覺傳達類設計方法與國際競賽指南。深石出版社專區。
2. 安德魯·理查德森(著) (2019)。視覺傳達革命：數據視覺化設計。中國青年出版社。
3. 徐桂英 (2018)。視覺傳達設計。遼寧科學技術出版社。
4. 靳埭強 (2010)。設計心法 100+1。經濟日報出版社。
5. Davis, Meredith/ Hunt, James (1999). *Visual Communication Design: An Introduction to Design Concepts in Everyday Experience*, Bloomsbury Visual Arts.
6. Kim, Henry Hongmin/Geissbuhler, Steff (2017). *Graphic Design Discourse: Evolving Theories, Ideologies, and Processes of Visual Communication*. Princeton Architectural Press.



7. Oshell, Robin (2019). *Principles of Visual Communication: A Comprehensive Guide*. Lulu.com.

8. Timothy Samara (2020). *Design Elements, Third Edition: Understanding the rules and knowing when to break them - A Visual Communication Manual*. Rockport Publishers.

### 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

### 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。