



藝術及設計學院

設計學士學位課程

學科單元大綱

學年	2024 / 2025	學期	1
學科單元編號	CHIN0110		
學科單元名稱	中國文化導讀		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	林香君	電郵	t1881@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	--

學科單元概述

本學科單元主要介紹中國傳統文化的相關知識，包括思想、藝術、文學、禮儀習俗、典章制度等各個方面，旨在讓學生了解中國博大精深的傳統文化，認識文化變遷對當代社會生活的影響，進而培養學生的人文素養與美學涵養。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	從思想、藝術、文學、禮儀習俗、典章制度等方面，綜理解中國傳統文化的本質和內涵
M2.	理解中國文化形成和發展的脈絡，其積累過程和變遷因素
M3.	認識文化變遷對當代社會生活的影響，深度理解和欣賞中國文化的“美感”，培養立足於中國傳統文化的設計倫理道德，並內化成個人之品味涵養

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 透過不同設計領域基礎知識和技能，實現其設計的可能性的設計知識和技能	✓	✓	✓
P2. 通過從研究寫作到藝術與設計歷史、文化研究和設計評論的理論研究，獲得國際化的設計觀點	✓	✓	✓
P3. 在文化創意產業、概念創新和技術應用領域理解跨學科和整合設計	✓	✓	✓
P4. 在各種媒體中以創意方式應用設計，從印刷到數字化	✓	✓	✓
P5. 通過研究方法和反映社會文化問題的實際項目分析和評估設計	✓	✓	✓
P6. 在文化創意設計、技術應用和創新設計領域發展整合的實踐技能	✓	✓	✓
P7. 通過跨學科研究和專業實踐在設計中應用創意思維技能	✓	✓	✓
P8. 在本地和國際情境中通過研究和分析進行設計項目	✓	✓	✓
P9. 展示具有美學意識的設計知識，並以團隊精神有效溝通	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	1. 中國歷史概要 1.1. 中國文化的起源 1.2. 先秦時期的經濟、政治和社會概況 1.3. 秦漢隋唐時期的經濟、政治和社會概況 1.4. 宋元明清時期的經濟、政治和社會概況	6
3-5	2. 中國哲理思想 2.1. 儒道法 2.2. 佛教與禪宗 2.3. 宋明理	9
6-8	3. 中國文學精髓 3.1. 唐詩與宋詞 3.2. 元曲與明清小說 3.3 戲曲 3.4 近代文學	9
9-11	4. 中國藝術精華 4.1. 雕塑與陶瓷 4.2. 書法與水墨 4.3. 音樂 4.4. 建築	9



週	涵蓋內容	面授學時
11-15	5. 中國文化專題 5.1. 漢字 5.2. 典章制度 5.3. 學校與科舉 5.4. 中國的禮俗 5.5. 中國的宗教 5.6. 絲綢之路與海上絲綢之路 5.7. 中西文化交流	12

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 課堂講學	✓	✓	✓
T2. 專題研習	✓	✓	✓
T3. 分組討論	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 專題文字報告 以個人為單位，從中國文學中選取一位作者，進行分析及論述，撰寫約 2000 字報告，主要內容包括作家的生平簡介以及其作品特色等。	40%	M1, M2, M3
A2. 研習作品報告 尤其是中國藝術部分進行研習及分析，探索一個設計案例，論述中國藝術/文學/文化如何引用在設計之上。找一個或多個設計類別項目（須包含中國文化元素），分析及論述一段約 400 字的書面報告，並將研習結果進行口頭報告，PPT 報告內容不少於五個頁面。	40%	M1, M2, M3
A3. 參與度	20%	M1, M2, M3



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用100分制評分：100分為滿分、50分為合格。本學科單元不設補考。

參考文獻

1. 呂思勉（2019）。《中國通史》。上海文藝出版社。
2. 呂思勉（2019）。《中國文化常識》。天地出版社。
3. 劉元（2018）。《一本書讀懂中國文化知識（電子書）》。海鷗出版社。
4. 韋政通（2017）。《中國文化概論》。水牛出版社。
5. 劉義慶（2017）。《新譯世說新語》。華威國際。
6. 謝寒梅（2017）。《從古人生活學文化常識：中國語言與文化中500個最有趣的為什麼》。如果出版社。
7. 李歐梵（2016）。《中國文化傳統的六個面向》。香港中文大學出版社。
8. 金元浦等(編)(2015)。《中國文化概論》。中國人民大學出版社。
9. 葉朗、費振剛、王天有(編)(2004)。《中國文化導讀》。香港城市大學出版社。
10. 張岱年、方克立(編)(2004)。《中國文化概論述(修訂版)》。北京師範大學出版社。
11. 王爾齡編（1996）。《中國文化常識》。書林出版有限公司。

主要期刊

1. 《中國文化》中國文化社主辦綜合性刊物

網站

1. 燦爛的中國文明 <https://chiculture.org.hk/tc/about-us>
2. 文化中國: <http://cul.china.com.cn/>

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。