



藝術及設計學院

設計學士學位課程

學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	2
學科單元編號	DSIT4102-421,422		
學科單元名稱	整合設計與實踐		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	洪家樂 林偉豪	電郵	t1484@mpu.edu.mo t1320@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	--

學科單元概述

本學科單元承接「整合設計與概念」的設計方案，引導跨領域學生以不同領域的設計手法展示和模擬設計方案進行，並對實體單位的服務需求進行整合設計實踐、測試、評估與建立運作機制，藉此培養學生資訊應用與計劃能力、實踐與設計整合能力。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識不同領域的設計方案展示和模擬方法
M2.	針對特定服務需求，進行整合設計實踐
M3.	應用設計方案實踐，建立測試、評估與運作機制

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 設計倫理與人文美學涵養	✓	✓	✓
P2. 溝通與國際視野	✓	✓	
P3. 設計思維與應用能力	✓	✓	✓
P4. 資訊應用與計劃能力	✓	✓	✓
P5. 實踐與設計整合能力		✓	✓
P6. 研究與探索基本能力	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	1.整合設計方案展示 1.1 認識不同領域設計方案展示的流程及表達方法	6
3-4	2.整合設計實踐的運作機制 2.1 針對設計服務方案建立體驗的價值 2.2 建立整合服務體驗的運作機制	6
5-6	3.整合設計方案模擬 3.1 認識不同領域設計方案的模擬流程及方法，如角色扮演模擬、三維模型模擬、影像視覺模擬等 3.2 設計展覽影像視覺模擬及攤位設計立體模型模擬、繪畫施工圖、輸出檔及物料選擇、繪畫立體效果圖、計劃及制作設計物料等	6
7-8	4.整合設計實踐（1） 4.1 針對實體單位的服務需求及企業流程，運用文創與生活、科技與應用、觀念與創新等設計手段，對整合服務及產品進行實施 4.2 實施展覽攤位設計施工及設備清單，與製作公司洽談，展覽攤位設計立體模型、施工圖、設計清單等	6
9-10	5.整合設計實踐（2） 5.1 深化文創與生活、科技與應用、觀念與創新等展覽整合設計項目的操作架構與技術 5.2 展覽材料的運用、產品的形態、功能以及生產方式等	6
11-12	6.整合整合設計實踐的測試及評估 6.1 實施設計方案，進行模擬流程測試 6.2 實施設計方案，針對模擬流程的問題進行評估	6
13-15	7.作業輔導、匯報及討論	9



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 課堂簡報教學、戶外教學	✓		
T2. 個案分析、分組討論		✓	
T3. 作業匯報			✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 整合設計方案計劃與重整 跨領域學員需要透過整合設計方案的展示及模擬，記錄已開發原型的體驗品質，撰寫約設計方案報告。內容須包括： •展示及模擬過程圖文記錄 •展示及模擬方法分析	30	M1、M2、M3
A2. 整合設計實踐匯報 跨領域學員需要透過整合設計方案的實踐、測試、評估與運作機制，作出整合設計實踐作品報告及匯報。內容須包括： •設計方案實踐、測試、評估的過程圖文記錄 •實踐方案運作機制的過程 •整合設計及實踐體驗的價值與反思	50	
A3. 參與度 出席率、積極性與參與度	20	

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

參考文獻

1. Dunne, A. & Raby, F. (2019)。推測設計：設計、想像與社會夢想 (洪世民譯)。digital medicine tshut-pán-siā。
2. Steven, J.. (2019). *Be Relevant! How Brands Rise to the Top: A Practical Guide to Service Design (Non-Profit Edition)*. Independently Published.
3. Polaine, A. L. (2019). *Service Design: From Insight to Inspiration*. Rosenfeld Media.
4. Stickdorn, M. (2019)。這就是服務設計！服務設計工作者的實踐指南 (吳佳欣譯)。歐萊禮。
5. Stickdorn, M. (2020)。這就是服務設計！方法篇 (吳佳欣譯)。歐萊禮。
6. 漂亮家居編輯部 (2020)。跨域策展時代：文化行銷的創意實踐心法。麥浩斯。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。