



## 藝術及設計學院

### 設計學士學位課程

#### 學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	2
學科單元編號	DSCN0102-221,322		
學科單元名稱	社區設計		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	聶置傲	電郵	t1692@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	--

#### 學科單元概述

本學科單元介紹社區設計的理念與脈絡，以社區族群實地調研方式去探究發現問題，與社區對象共同發想規劃，以設計思考去探索，配合行動實踐計劃去評估社區設計的可行性。從社區設計導向去培養學生的創新思考、人文關懷精神與社會實踐能力。

#### 學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解社區設計的理念與脈絡
M2.	懂得實地探究與分析社區族群的需求
M3.	依據需求以設計思考去探索擬定社區設計規劃
M4.	以行動實踐計劃去評估社區設計的可行性

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 設計倫理與人文美學涵養	✓			✓
P2. 溝通與國際視野		✓	✓	
P3. 設計思維與應用能力	✓	✓	✓	✓
P4. 資訊應用與計劃能力		✓	✓	
P5. 實踐與設計整合能力	✓			✓
P6. 研究與探索基本能力	✓	✓	✓	✓

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 社區設計的理念與脈絡 1.1 從社區、環境、經濟與政策等角度去探討 1.2 製作社區設計企劃書: a. 社區設計企劃提案的脈絡背景	3
2-3	2. 社區設計的議題與策略：行動實踐計劃個案介紹 2.1 分析探討社區設計的議題與策略，實踐個案介紹，包括大型和小型社區設計案例 2.2 探討鄰近地區社區設計項目的要素	6
4-5	3. 需求探究與定義：社區族群實地探訪 3.1 分析社區族群的問題需求 3.2 製作社區設計企劃書: b. 實地探訪的圖文匯報 3.3 與社區對象共同發想解決需求的方案 3.4 製作社區設計企劃書 c. 社區族群的問題需求分析	6
6-7	4. 問題分析與反思 4.1 對社區族群進行聆聽、觀察與反思，從而發掘問題 4.2 發掘了社區族群的問題，對產生問題的因素進行分析與反思，繼而找出解決問題的解決方案。 4.3 製作社區設計企劃書: d. 社區設計企劃提案	6



週	涵蓋內容	面授學時
8-9	<p>5. 方案發想與規劃：(實踐 6 課時)</p> <p>5.1 透過社區族群實地探訪與溝通方式，從而與社區對象以共同參與方式進行設計方案共同發想與規劃</p> <p>5.2 製作社區設計企劃書：</p> <p>a. 社區設計企劃提案的脈絡背景</p> <p>b. 實地探訪的圖文匯報</p> <p>c. 社區族群的問題需求分析</p> <p>d. 社區設計企劃提案</p>	6
10-11	<p>6. 設計草擬與探索：</p> <p>6.1 透過不同的設計思考方法，從而去草擬與探索不同設計方案的可能性</p> <p>6.2 行動實踐計劃與再思：學員須按社區設計企劃提案進行在地行動實踐計劃與記錄</p>	6
12-13	<p>7. 行動實踐與記錄：社區設計在地實踐記錄</p> <p>7.1 通過社區設計行動實踐計劃與記錄，審視社區設計方案的可能性</p> <p>7.2 行動實踐與再思：學員須按社區設計企劃提案進行在地行動實踐計劃與記錄，提出可行性評估與再思</p>	6
14-15	<p>8. 設計評估與再思：可行性評估與社區設計再思</p> <p>8.1 通過實踐對社區設計進行評估與再思，讓學生掌握對不同設計方案進行可行性評估與社區設計再思的能力</p> <p>8.2 行動實踐計劃與再思：</p> <p>a. 以圖文影像方式記錄行動實踐過程</p> <p>b. 陳述行動實踐計劃過程的學習心得與對社區設計之再思</p>	6

## 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 學習社區設計的理念、脈絡、議題與策略	✓	✓	✓	✓
T2. 瞭解社區族群問題需求的探究與定義	✓	✓	✓	✓
T3. 學習對社區進行規劃設計	✓	✓	✓	✓
T4. 學習行動實踐計劃去評估社區設計的可行性	✓	✓	✓	✓



## 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

## 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<b>A1. 社區設計企劃提案</b> 學員須從社區設計的脈絡與實地探訪，分析社區族群的問題需求，與社區對象共同發想，以設計思考規劃社區設計方案。社區設計企劃提案內容須包括： ·提案的背景 ·實地探訪的圖文匯報 ·社區族群的問題分析 ·社區設計方案	50	M1、M2、M3、M4
<b>A2. 行動實踐與再思匯報</b> 學員須按社區設計企劃提案進行在地行動實踐計劃與記錄，提出可行性評估與再思，並於課堂呈示及分享簡報，內容須包括： ·以圖文影像方式記錄行動實踐過程 ·以約 1500 文字總結企劃案的可行性評估，以及陳述行動實踐計劃過程的學習心得與對社區設計之再思	30	
<b>A3. 參與度</b> 出席率、積極性與參與度	20	

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。



## 參考文獻

### 參考書

1. 李展鵬 著 (2019)。《隱形澳門：被忽視的城市與文化》。台北：遠足文化。
2. 山崎亮 著。莊雅琇 譯 (2015)。《社區設計》。台北：臉譜。
3. 社企流 著 (2014)。《社企力！社會企業：翻轉世界的變革力量》。台北：果力文化。
4. Brown, T. 著。吳莉君 譯 (2015)。《設計思考改造世界》。台北：聯經出版公司。
5. Whiteley, N. 著。游萬來、楊敏英、李盈盈 譯 (2015)。《為社會而設計》。台北：聯經出版公司。
6. Wildevuur, S., van Dijk, D., Hammer-Jakobsen, T., Bjerre, M., Äyväri, A., & Lund, J. 著。顏志翔 譯 (2016)。《創造連結：用設計創造有同理心的社會》。台北：遠流。
7. Ehn, P., Nilsson, E. M., & Topgaard, R. (2014). *Making futures: Marginal notes on innovation, design, and democracy*. Cambridge, MA: MIT Press.
8. Manzini, E., & Coad, R. (2015). *Design, when everybody designs: An introduction to design for social innovation*. Cambridge, MA: MIT press.
9. Shea, A. (2012). *Designing for social change: Strategies for community-based graphic design*. New York: Princeton Architectural Press.
10. Jan Johnsen (2019). *Gardentopia: Design Basics for Creating Beautiful Outdoor Spaces*. New York: Countryman Press.

### 網站

1. <https://socialinnovationsjournal.org/>
2. <http://5percent-design-action.com/>
3. <https://www.seinsights.asia/>
4. <https://www.jamesdysonaward.org/>

## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。