



藝術及設計學院

設計學士學位課程

學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	DSTC0103		
學科單元名稱	動態設計		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	何淑滢 李沛榮	電郵	elaineho@mpu.edu.mo t1631@mpu.edu.mo
辦公室	何淑滢 珍禧樓 2 樓 P207 室 李沛榮 珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	何淑滢 8893 6915 --

學科單元概述

本學科單元透過介紹動態設計的類型及傳播媒介，分析平面圖形、圖像在動態轉化過程中的規律及技巧，講授相關軟件製作技術及流程，拓展學生在動態設計領域的創作技能及應用媒介，完成動態設計的專案項目。培養學生平面圖形動態轉化及動態圖像構成的能力，激發其應用動態設計的創造力。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	比對不同動態設計案例的視聽覺傳達技法，拓展動態設計的多媒介展示思路；
M2.	分析動態設計的創作要素與行業準則，明確圖形、圖像的動態轉化規律；
M3.	掌握動態圖形設計原則、製作技巧及設計流程；
M4.	策劃動態設計的專案項目製作，展示平面圖形、動態圖像轉化與構成的創造力



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 設計倫理與人文美學涵養	✓	✓	✓	✓
P2. 溝通與國際視野	✓	✓		✓
P3. 設計思維與應用能力	✓	✓	✓	✓
P4. 資訊應用與計劃能力		✓	✓	✓
P5. 實踐與設計整合能力			✓	✓
P6. 研究與探索基本能力	✓	✓		

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-3	1. 動態圖形類別與發展 1.1 動態圖形設計歷史與發展 1.2 動態圖形設計作品賞析 1.3 動態圖形製作的基本概念、製作流程 2. 常用視頻格式 2.1 幀速率、逐行掃描與隔行掃描、像素比例、分辨率、電視播放制式 2.2 常用視頻及音頻壓縮編碼格式 3. 動態圖形軟件操作 3.1 軟件操作界面介紹，常用及繪製工具運用 3.2 檔案匯入及管理 3.3 匯入檔案的圖層置換 3.4 合成(Composition)設定	9
3-6	4. 圖像格式、應用與設計原則 5. 圖層與遮罩效果 5.1 圖層分類與屬性 5.2 遮罩效果 6. 動態設計中的變化類型、運動規律與視聽配合 7. 動畫速度、節奏與關鍵幀 7.1 時間軸的運用及調整 7.2 影格(Keyframe)運用 7.3 動畫曲線編輯器(Graph Editor)及速度變化調節	12



6-7	8. 基礎動態設計製作技巧及特效應用 9. 文字動畫 9.1 畫筆工具應用 9.2 文字屬性及動畫選區(Animator Selector)應用	6
8-10	10. 表達式(Expression)的應用 11. 渲染設置與輸出格式 12. 三維效果應用 12.1 三維圖層概念 12.2 燈光與陰影 12.3 攝影機設置	9
11-12	13. INFOGRAPHICS 的類別與應用 13.1 INFOGRAPHICS 動畫製作技巧 13.2 線條圖製作 13.3 棒型圖製作 13.4 分佈圖製作 14. INFOGRAPHICS 動態圖形項目製作、匯報及分享	9

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 課堂教學	✓	✓	✓	✓
T2. 短片播放	✓	✓	✓	✓
T3. 個案分析	✓	✓	✓	✓
T4. 分組討論	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。



考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 品牌動態圖形製作 為一個品牌製作一條不少於 30 秒的動態圖形短片，須包含靜態平面圖形設計到動態圖像設計。內容包括： - 故事板、標誌及素材繪製 - 不少於 30 秒的動態圖形短片 - ppt 匯報整個製作過程與分享	30	M1、M2、M3、M4
A2. INFOGRAPHICS 動態圖形製作 製作選定题目的 INFOGRAPHICS 動態圖形短片，須結合動態圖像、音樂和旁白等元素，以呈現動態圖形的規律與節奏。內容包括： - 故事版 - 素材繪畫及動態圖像製作 - ppt 匯報整個製作過程與分享	50	
A3. 參與度	20	

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

參考文獻

1. 丁男 (2022)。《動態圖形設計》。化學工業出版社。
2. 喬恩·克拉斯納 (2016)。《動態圖形設計的應用與藝術》。人民郵電出版社。
3. Austin Shaw (2015). *Design for Motion: Fundamentals and Techniques of Motion Design*. Focal Press.
4. Brie Gyncild, Lisa Fridsma (2021). *Adobe After Effects Classroom in a Book* (2021 Release). Pearson Education.
5. Wang Shaoqiang (2017). *Motion Graphics - 100 Design Projects You Can't Miss*. Promopress.



網站

1. Art Of The Title (Title design in the film and television industry)
<https://www.artofthetitle.com/>
2. Inspiration Grid (Motion design inspirations and showcases)
<https://theinspirationgrid.com/category/video/>
3. Motionographer (Exclusive interviews and in-depth articles for motion designers)
<https://motionographer.com/>
4. Motionhatch Podcast (A bi-weekly programme hosted by Hayley Akins, discussing the business side of animation and motion design)
<https://motionhatch.com/podcast>
5. School of Motion Podcast (Podcast for designers, animators, and producers)
<https://www.schoolofmotion.com/search-results?templateTypes=INTERVIEW&search=interview&page=7>
6. Stash (Motion design, visual effects, and animation project inspiration)
<https://www.stashmedia.tv/>

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。