



**FACULDADE DE CIÊNCIAS APLICADAS**  
**CURSO DE LICENCIATURA EM RELAÇÕES COMERCIAIS CHINA-PAÍSES LUSÓFONOS**  
**PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR**

Ano lectivo	2024/2025	Semestre	1º
Código da unidade curricular	HIST3113		
Nome da unidade curricular	História e Cultura dos Países da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa		
Pré-requisitos	Não tem		
Língua veicular	Português		
Créditos	3	Horas lectivas presenciais	45 horas
Nome de docente	Yuqi Sun (Mafalda)	E-mail	sunyuqi@mpu.edu.mo
Gabinete	5F Wuichi	N.º de contacto	8599 6860

**SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR**

Com o curso de História e Cultura dos Países da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, pretende-se essencialmente delinear a História de Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste no período anterior à formação do seu estatuto de nação e à construção do país até à actualidade, com um foco no século XX e na primeira década do século XXI.

**RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA**

Concluída esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os seguintes resultados de estudo previstos:

M1.	Avaliar e interpretar as principais correntes históricas e culturais que moldaram a formação dos países da CPLP, desde o período que antecedeu a formação do seu estatuto de nação e a construção do país até à actualidade.
M2.	Classificar e comparar as diversas vertentes das culturas contemporâneas dos países da CPLP.
M3.	Discutir a interdependência cultural entre os países da CPLP, compreendendo a dinâmica da sua evolução ao longo da história.
M4.	Analisar a influência das culturas de cada um desses países na arte da negociação com outros povos de diferentes culturas.
M5.	Identificar e avaliar as diferenças e semelhanças culturais e históricas entre os países da CPLP.

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:



Resultados de estudo previstos do Curso		M1	M2	M3	M4	M5
P1.	Understand the major concepts and principles of International Trade					
P2.	Know and identify the theoretical models and techniques of International Trade					
P3.	Apply the theoretical models and techniques to Trade between China and Portuguese-speaking countries	✓				
P4.	Understand the interdisciplinary and interculturality nature of International Trade	✓	✓	✓	✓	
P5.	Understand the operating way of International Trade				✓	
P6.	Know the fundamentals, objectives, structure, organisation and functioning of International Trade					
P7.	Analyse the cultural and economic differences between China and Portuguese-speaking countries	✓	✓	✓	✓	✓
P8.	Be able to identify the different legal instruments available in Portuguese-speaking countries					

#### CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

Semana	Conteúdo abrangido	Horas lectivas presenciais
1	Visão Geral da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) - Panorama actual, papel internacional e introdução ao estudo da história e cultura	3
2	História da Cultura Portuguesa (Parte 1) - Entendimento da formação da cultura portuguesa - Distribuição da i) Tarefa do Grupo de avaliação contínua e do ii) Trabalho Final	3
3	História da Cultura Portuguesa (Parte 2) - Exploração dos principais aspectos da cultura portuguesa I	3
4	História da Cultura Portuguesa (Parte 3) - Exploração dos principais aspectos da cultura portuguesa II	3
5	História da Cultura Portuguesa (Parte 4) - Análise dos primeiros contactos da cultura portuguesa com as culturas dos vários povos dos Países da CPLP	3
6	História e Cultura do Brasil (Parte 1) - Descrição da chegada dos portugueses ao Brasil, análise dos primeiros contactos e caracterização da influência da Corte Portuguesa	3
7	História e Cultura do Brasil (Parte 2) - Discussão sobre a Independência do Brasil - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura brasileira	3
8	História e Cultura do Brasil (Parte 3) - Exploração dos principais aspectos da cultura brasileira e identificação da sua influência nos vários Países da CPLP	3



9	História e Cultura de Angola - Apresentação dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura angolana e discussão sobre a independência - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura angolana	3
10	História e Cultura de Moçambique - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Exploração dos principais aspectos da cultura moçambicana - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura moçambicana	3
11	História e Cultura de Cabo Verde - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura cabo-verdiana - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura cabo-verdiana	3
12	História e Cultura de S. Tomé e Príncipe - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura são-tomense - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura são-tomense	3
13	História e Cultura de Timor Leste - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura timorense - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura timorense	3
14	História e Cultura da Guiné Bissau - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura guineense - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura guineense	3
15	Apresentações do Trabalho Final - Revisão e Apresentação do Trabalho Final, sob a forma escrita e oral, sobre um dos Países da CPLP	3

### ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:

Actividades de ensino e aprendizagem	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. Aulas teóricas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. Actividades na sala de aula	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T3. Discussões em grupo	✓	✓	✓	✓	✓	✓



T4. Projectos de trabalho em grupo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
------------------------------------	---	---	---	---	---	---

### REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “f” (não aproveitamento).

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:

Actividades de avaliação	Proporção (%)	Resultados de estudo previstos em avaliação
A1. Testes na sala de aula e Trabalhos de casa	20%	M1; M2; M3; M4; M5
A2. Participação e Assiduidade nas Aulas	10%	M1; M2; M3; M4; M5
A3. Apresentação oral	30%	M1; M2; M3; M4; M5
A4. Relatório (Trabalho Final)	40%	M1; M2; M3; M4; M5

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/pt/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php)). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

### CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

A nota é atribuída em termos percentuais, sendo 100 a pontuação máxima e 50 a nota positiva mínima. Para maior detalhe, consultar o ponto 5.4 da “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide [https://www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/pt/assessment\\_strategy.php](https://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php)).

### BIBLIOGRAFIA

Materiais diversos a ser fornecidos pelo docente.

### REFERÊNCIAS

Ashby, S. (2017). *The Lusophone World: The Evolution of Portuguese National Narratives*. Sussex Academic Press. ISBN: 9781845198596

Cristóvão F. A., Amorim M.A., Marques G.L.M. & Moita B. S. (2007). *Dicionário Temático da Lusofonia*, 2ª ed. Lisboa: Texto Editores. ISBN: 9789724735078



Durand, Frédéric. (2010). História de Timor-Leste - da Pré-História à Actualidade. Lisboa: LIDEL. ISBN:978-9727573424

Fausto, Boris. (1996). História do Brasil, 14ª ed. EDUSP (Editora da Universidade de São Paulo). ISBN: 978-8531413520.

Gomes, Laurentino. (2021). Escravidão. Porto: Porto Editora. ISBN: 978-972-0-03459-5

Gomes, R., Sousa, B. V. e, & Monteiro, N. G. (2015). História de Portugal (8th ed.). A Esfera dos Livros. ISBN: 9789896263669

M'Bokolo, Elikia. (2007). África Negra: História e civilizações, Tomo II (Do Século XIX aos Nossos Dias). Lisboa: Edições Colibri. ISBN: 9789727726974

Polónia, Amélia e Capelão, Rosa (coord.). (2018). Primeira obra de aventura e contactos intercivilizacionais. [S.l.]: Círculo de Leitores, 2018. ISBN: 978-972-42-5167-7

Reader, John. (2002). África – Biografia de um Continente. Lisboa: Publicações Europa-América. ISBN: 978-9721050044

Real, Miguel. (2017). Traços fundamentais da cultura portuguesa. Lisboa: Planeta, 2017. ISBN: 9789896579098.

Sousa, S. C. (2019). Cultura e História de Portugal. Porto Editora. ISBN: 9789720170385

## COMENTÁRIO DOS ALUNOS

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.

## INTEGRIDADE ACADÉMICA

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/).