



FACULDADE DE CIÊNCIAS APLICADAS
CURSO DE LICENCIATURA EM RELAÇÕES COMERCIAIS CHINA-PAÍSES LUSÓFONOS
PROGRAMA DE UNIDADE CURRICULAR

Ano lectivo	2023/2024	Semestre	1º
Código da unidade curricular	HIST3113		
Nome da unidade curricular	História e Cultura dos Países da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa		
Pré-requisitos	Não tem		
Língua veicular	Português		
Créditos	3	Horas lectivas presenciais	45 horas
Nome de docente	Yuqi Sun (Mafalda)	E-mail	sunyuqi@mpu.edu.mo
Gabinete	5F Wuichi	N.º de contacto	85996860

SOBRE ESTA UNIDADE CURRICULAR

Com o curso de História e Cultura dos Países da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, pretende-se essencialmente delinear a História de Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste no período anterior à formação do seu estatuto de nação e à construção do país até à actualidade, com um foco no século XX e na primeira década do século XXI.

RESULTADOS DE ESTUDO PREVISTOS DA UNIDADE CURRICULAR / DISCIPLINA

Concluída esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os seguintes resultados de estudo previstos:

M1.	Avaliar e interpretar as principais correntes históricas e culturais que moldaram a formação dos países da CPLP, desde o período que antecedeu a formação do seu estatuto de nação e a construção do país até à actualidade.
M2.	Classificar e comparar as diversas vertentes das culturas contemporâneas dos países da CPLP.
M3.	Discutir a interdependência cultural entre os países da CPLP, compreendendo a dinâmica da sua evolução ao longo da história.
M4.	Analisar a influência das culturas de cada um desses países na arte da negociação com outros povos de diferentes culturas.
M5.	Identificar e avaliar as diferenças e semelhanças culturais e históricas entre os países da CPLP.

Os resultados de estudo previstos contribuem para os alunos obterem os seguintes objetivos previstos para o Curso do estudo:



Resultados de estudo previstos do Curso		M1	M2	M3	M4	M5
P1.	Compreender os conceitos e princípios fundamentais do comércio internacional					
P2.	Conhecer e identificar os modelos conceptuais e técnicas do comércio internacional					
P3.	Aplicar os modelos conceptuais e técnicas ao comércio entre a China e os Países de Língua Portuguesa	✓				
P4.	Compreender a natureza interdisciplinar e intercultural do comércio internacional	✓	✓	✓	✓	
P5.	Compreender o modo de funcionamento do comércio internacional				✓	
P6.	Conhecer os fundamentos, objectivos, estrutura, organização e práticas do comércio internacional					
P7.	Analisar as diferenças culturais e económicas entre a China e os Países de Língua Portuguesa	✓	✓	✓	✓	✓
P8.	Identificar os diferentes instrumentos legais disponíveis nos Países de Língua Portuguesa					

CALENDARIZAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM, CONTEÚDOS E VOLUME DE ESTUDO

Semana	Conteúdo abrangido	Horas lectivas presenciais
1	Visão Geral da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) - Panorama actual, papel internacional e introdução ao estudo da história e cultura	3
2	História da Cultura Portuguesa (Parte 1) - Entendimento da formação da cultura portuguesa - Distribuição da i) Tarefa do Grupo de avaliação contínua e do ii) Trabalho Final	3
3	História da Cultura Portuguesa (Parte 2) - Exploração dos principais aspectos da cultura portuguesa	3
4	História da Cultura Portuguesa (Parte 3) - Análise dos primeiros contactos da cultura portuguesa com as culturas dos vários povos dos Países da CPLP	3
5	História e Cultura do Brasil (Parte 1) - Descrição da chegada dos portugueses ao Brasil, análise dos primeiros contactos e caracterização da influência da Corte Portuguesa	3
6	História e Cultura do Brasil (Parte 2) - Discussão sobre a Independência do Brasil - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura brasileira	3



7	História e Cultura do Brasil (Parte 3) - Exploração dos principais aspectos da cultura brasileira e identificação da sua influência nos vários Países da CPLP	3
8	História e Cultura de Angola - Apresentação dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura angolana e discussão sobre a independência - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura angolana	3
9	História e Cultura de Moçambique - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Exploração dos principais aspectos da cultura moçambicana - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura moçambicana	3
10	História e Cultura de Cabo Verde - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura cabo-verdiana - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura cabo-verdiana	3
11	História e Cultura de S. Tomé e Príncipe - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura são-tomense - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura são-tomense	3
12	História e Cultura de Timor Leste - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura timorense - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura timorense	3
13	História e Cultura da Guiné Bissau - Discussão dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Análise dos principais aspectos da cultura guineense - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre a cultura guineense	3
14	História e Cultura de Macau - Relato dos primeiros contactos com a cultura portuguesa - Apresentação oral da Tarefa do Grupo sobre os aspectos principais da cultura de Macau	3
15	Apresentações do Trabalho Final - Apresentação do Trabalho Final, sob a forma escrita e oral, sobre um dos Países da CPLP	3

ACTIVIDADES DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Frequentando esta unidade curricular / disciplina, os alunos vão atingir os resultados de estudo previstos através das seguintes actividades de ensino e aprendizagem:



Actividades de ensino e aprendizagem	M1	M2	M3	M4	M5
T1. Aulas teóricas	✓	✓	✓	✓	✓
T2. Actividades na sala de aula	✓	✓	✓	✓	✓
T3. Discussões em grupo	✓	✓	✓	✓	✓
T4. Projectos de trabalho em grupo	✓	✓	✓	✓	✓

REQUISITOS DE ASSIDUIDADE

Os requisitos de assiduidade são cumpridos de acordo com «Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado»; para os alunos que não preenchem os requisitos, a classificação da respectiva unidade curricular será considerada com a menção de “f” (não aproveitamento).

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Para a frequência desta unidade curricular / disciplina, os alunos devem completar as seguintes actividades de avaliação:

Actividades de avaliação	Proporção (%)	Resultados de estudo previstos em avaliação
A1. Teste na sala de aula	15%	M1; M2; M3; M4; M5
A2. Trabalho de casa	15%	M1; M2; M3; M4; M5
A3. Apresentação oral	30%	M1; M2; M3; M4; M5
A4. Relatório (Trabalho Final)	40%	M1; M2; M3; M4; M5

O critério de avaliação é correspondente à “Estratégia de Avaliação” da Universidade (vide www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php). O “aproveitamento” na classificação significa que os alunos atingiram os resultados de estudo previstos para esta unidade curricular / disciplina e podem obter os respectivos créditos.

CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO

A nota é atribuída em termos percentuais, sendo 100 a pontuação máxima e 50 a nota positiva mínima. Para maior detalhe, consultar o ponto 5.4 da “Estratégia de Avaliação” da Universidade

(vide https://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/pt/assessment_strategy.php).

Qualquer aluno que obtenha menos de 35% no exame final terá de se submeter ao exame suplementar, independentemente da nota final.



BIBLIOGRAFIA

Materiais diversos a ser fornecidos pelo docente.

REFERÊNCIAS

Ashby, S. (2017). *The Lusophone World: The Evolution of Portuguese National Narratives*. Sussex Academic Press. ISBN: 9781845198596

Cristóvão F. A., Amorim M.A., Marques G.L.M. & Moita B. S. (2007). *Dicionário Temático da Lusofonia*, 2ª ed. Lisboa: Texto Editores. ISBN: 9789724735078

Durand, Frédéric. (2010). *História de Timor-Leste - da Pré-História à Actualidade*. Lisboa: LIDEL. ISBN:978-9727573424

Fausto, Boris. (1996). *História do Brasil*, 14ª ed. EDUSP (Editora da Universidade de São Paulo). ISBN: 978-8531413520.

Gomes, Laurentino. (2021). *Escravidão*. Porto: Porto Editora. ISBN: 978-972-0-03459-5

Gomes, R., Sousa, B. V. e, & Monteiro, N. G. (2015). *História de Portugal* (8th ed.). A Esfera dos Livros. ISBN: 9789896263669

M'Bokolo, Elikia. (2007). *África Negra: História e civilizações*, Tomo II (Do Século XIX aos Nossos Dias). Lisboa: Edições Colibri. ISBN: 9789727726974

Polónia, Amélia e Capelão, Rosa (coord.). (2018). *Primeira obra de aventura e contactos intercivilizacionais*. [S.l.]: Círculo de Leitores, 2018. ISBN: 978-972-42-5167-7

Reader, John. (2002). *África – Biografia de um Continente*. Lisboa: Publicações Europa-América. ISBN: 978-9721050044

Real, Miguel. (2017). *Traços fundamentais da cultura portuguesa*. Lisboa: Planeta, 2017. ISBN: 9789896579098.

Sousa, S. C. (2019). *Cultura e História de Portugal*. Porto Editora. ISBN: 9789720170385

COMENTÁRIO DOS ALUNOS

No final do semestre, os alunos vão ser convidados a apresentar os seus comentários através do preenchimento dos inquéritos sobre as unidades curriculares e as respectivas disposições pedagógicas. As suas opiniões preciosas ajudam na melhoria do conteúdo das unidades curriculares e das formas de ensino. Os docentes e os coordenadores do Curso vão considerar todos os comentários apresentados e, na ocasião da revisão anual do Curso, vão dar respostas com um plano de acção a tomar em seguida.



澳門理工大學
Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University

INTEGRIDADE ACADÉMICA

A UPM exige aos seus alunos o cumprimento rigoroso das regras de integridade académica na realização de investigação e outras actividades académicas. As formas de infracção da integridade e fraude académica incluem, mas não se limitam, a plágio, conluio de fraude, falsificação ou adulteração, reutilização de trabalhos e fraude em exame, sendo igualmente considerados actos de infracção grave da integridade académica, podendo os mesmos resultar em sanções disciplinares. Os alunos devem consultar os regulamentos e orientações constantes no “Manual de Aluno”, o qual deve ser atribuído aquando do acesso à Universidade, também sendo possível consultar a versão digital do mesmo no site: www.mpu.edu.mo/student_handbook/.