

澳門理工學院
語言及翻譯高等學校
國際漢語教育學士學位課程
(適用於非漢語母語者)
學科單元大綱

2021 / 2022 學年 第 2 學期

學科單元	中國文學 II			班別編號	CHIN3112-321
先修要求	CHIN3111				
授課語言	中文			學分	3
理論課課時	45 課時	實踐課課時	0 課時	總課時	45 課時
教師姓名	張琦		電郵	t1491@ipm.edu.mo	
辦公室	總部，致遠樓，B201 室		電話	-	

學科單元概論

《中國文學》講授內容涵蓋中國古代文學（含中國近代文學）及中國現當代文學，而以中國現當代文學為講授重點。《中國文學》所教授內容涉及中國文學的主要文體，而以小說、散文為主。本科目強調對各個時期經典性中國文學作品的閱讀理解，同時兼顧中國文學史的整體發展線索及相關文體知識，以提高學生的中國文學鑒賞水平，講授過程中會適當結合具體文學作品進行必要的語言技能訓練。

學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 比較系統地瞭解中國文學（尤其是中國現當代文學）的基本發展線索；瞭解中國文學史上有哪些具有代表性的作家。
2. 比較具體地瞭解中國文學各種文體的主要特點，瞭解鑒賞中國文學作品的主要方法。
3. 比較熟練地閱讀和理解中國現當代文學作品，並能借助注釋和翻譯理解欣賞比較淺近的中國古代文學作品。
4. 進一步提高中文聽說、閱讀、寫作方面的能力。

教學內容

1. 主題：小說（一）

1.1 次要主題

- (1) 課程導論
- (2) 瞭解中國文學發展概說
- (3) 熟悉中國文學的主要文體概說：小說、散文、詩歌、戲劇
- (4) 掌握作家作品學習：《孔乙己》（魯迅）（一）。

2. 主題：小說（二）

2.1 次要主題

- (1) 掌握作家作品學習：《孔乙己》（魯迅）（二）。
- (2) 補充閱讀：《月夜（節選）》（巴金）

3. 主題：小說（三）

3.1 次要主題

- (1) 掌握作家作品學習：《孔乙己》（魯迅）（三）。
- (2) 補充閱讀：《電梯中》（劉心武）

4. 主題：古代詩歌

4.1 次要主題

- (1) 掌握作家作品學習：詩經《關雎》、《論語十則》、《敕勒歌》（樂府詩集）、《歸園田居》（陶淵明）、《靜夜思》（李白）、《贈汪倫》（李白）、《早發白帝城》（李白）、《春夜喜雨》（杜甫）、《客至》（杜甫）、《春曉》（孟浩然）、《水調歌頭·明月幾時有》（蘇軾）、《虞美人》（李煜）、《天淨沙·秋思》（馬致遠）
- (2) 補充閱讀：《龜雖壽》（曹操）、《山居秋暝》（王維）、《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》（李白）、《春望》（杜甫）、《游山西村》（陸游）

5. 主題：現當代詩歌

5.1 次要主題

- (1) 掌握作家作品學習：《再別康橋》（徐志摩）、《雨巷》（戴望舒）、《鄉愁》（余光中）、《大堰河—我的保姆》（艾青）、《面朝大海，春暖花開》（海子）

(2) 補充閱讀：《偶然》(徐志摩)、《鳳凰涅槃》(郭沫若)、《繁星》(冰心)、《致橡樹》(舒婷)

6. 主題：小說

6.1 次要主題

(1) 掌握作家作品學習：《活著(節選)》(余華)

(2) 補充閱讀：《故事新編(節選)》(王蒙)

7. 主題：小說

7.1 次要主題

(1) 掌握作家作品學習：《丈夫(節選)》(沈從文)

(2) 補充閱讀：《範進中舉》(《儒林外史》節選)(吳敬梓)

8. 主題：階段復習及期中考試

9. 主題：現代散文(一)

9.1 次要主題

(1) 掌握作家作品學習：《背影》(朱自清)

(2) 補充閱讀：《我的父親》(寄北)、《落花生》(許地山)

10. 主題：現代散文(二)

10.1 次要主題

(1) 掌握作家作品學習：《荷塘月色》(朱自清)

(2) 補充閱讀：《冬夜》(艾蕪)、《秋天的懷念》(史鐵生)

11 主題：古代散文

11.1 次要主題

(1) 掌握作家作品學習：《桃花源記》(陶淵明)

(2) 補充閱讀：《師說》(韓愈)、《黔之驢》(柳宗元)

12. 主題：戲劇(一)

12.1 次要主題

(1) 掌握作家作品學習：近代戲劇《茶館(節選)》(老舍)

(2) 補充閱讀：《雷雨（節選）》（曹禺）

13. 主題：戲劇（二）

13.1 次要主題

(1) 掌握作家作品學習：《西廂記（節選）》（王實甫）

(2) 補充閱讀：《長生殿》（洪升）

14. 主題：總結及總復習

15. 主題：期末考試

教學方法

1. 老師講授與師生討論相結合。
2. 鑒賞文學與提高語言水平相結合。

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項目	說明	百分比
1.	平時成績	期中考试（30%）+ 課堂表現（10%）+ 出勤（10%）	50%
2.	期末考試	期末考試（50%）	50%

總百分比： 100%

教材

課本

自編講義（中國文學作品選）

參考材料

參考書

- 葛曉音 周先慎，2002，《中國古代文學作品選注》，第1版，北京大學出版社
- 朱東潤，2002，《中國歷代文學作品選》，第1版，上海古籍出版社
- 許淵衝，2004，《中國古詩精品三百首》，第1版，北京大學出版社
- 袁行霈，2005，《中國文學史》，第2版，高等教育出版社
- 孫顯，2008，《改革開放30年短篇小說選》，第1版，上海文藝出版社
- 袁行霈，2010，《中國文學概論（增訂本）》，第1版，北京大學出版社
- 陰法魯，2011，《古文觀止譯注》，第2版，北京大學出版社
- 崔明芬 石興澤，2011，《簡明中國現代文學》，第1版，社會科學文獻出版社
- 崔明芬 石興澤，2015，《簡明中國當代文學》，第1版，社會科學文獻出版社
- 中國文學出版社編，1998，《中國文學·古代小說卷》（中英文對照），第1版，外語教學與研究出版社、中國文學出版社
- 中國文學出版社編，1998，《中國文學·現代小說卷》（中英文對照），第1版，外語教學與研究出版社、中國文學出版社
- 中國文學出版社編，1998，《中國文學·古代散文卷》（中英文對照），第1版，外語教學與研究出版社、中國文學出版社
- 中國文學出版社編，1998，《中國文學·現代詩歌卷》（中英文對照），第1版，外語教學與研究出版社、中國文學出版社
- 羅經國，2005，《古文觀止精選》（漢英對照），第1版，外語教學與研究出版社
- 裘小龍，2010，《經典中國詩詞100首》（漢英對照），第1版，華東師範大學出版社
- 喬萍、瞿淑蓉、宋洪瑋，2011，《漢語譯林：散文佳作108篇（新編版）》（英漢雙語對照），第1版，譯林出版社
- 王實甫著、許淵衝譯，2013，《許淵衝文集：西廂記（漢譯英）》，第1版，海豚出版社
- 高民等編著、許淵衝譯，2014，《漢英雙講：中國古詩100首》，第1版，大連出版社
- 高民等編著、許淵衝譯，2014，《漢英雙講：中國古詞50首》，第1版，大連出版社