



語言及翻譯學院

國際漢語教育學士學位課程

(適用於漢語母語者)

學科單元/科目大綱

學年	2025/2026	學期	2
學科單元/科目編號	CHIN4114-411		
學科單元/科目名稱	宋詞賞析		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	張雁	電郵	yzhang@mpu.edu.mo
辦公室	總部，致遠樓，B212 室	辦公室電話	85996540

學科單元/科目概述

宋詞賞析是為在本校攻讀國際漢語教育學士學位的學生開設的選修課。本課程目的在於通過研讀宋代詞體文學的經典作品，引領學生了解中國古代詞體文學的發展歷程和審美特質，增強學生對於漢語言文學藝術的鑒賞力與領悟力，培養學生的審美分析能力和文字表達能力，藉此不斷發展促進學生在現實社會生活中的語文應用能力，并適當拓寬學生的文化視野，提昇學生的人文素養。

本課程採取課堂講授、課內討論、課外撰寫小論文相結合的教學方法，幫助學生掌握知識，提高語言運用能力。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	較為全面系統地認識中國古代詞體文學的發展軌跡和美學特色
M2.	發展培養更為準確而細膩的語言文字感受力和表達力
M3.	在更加宏觀的文化視野下思考和辨析漢語言文學發展的歷程



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 將中、英、葡三語能力有效運用到實際實踐中	✓	✓	✓
P2. 掌握足夠的漢語言、文學、歷史等知識	✓	✓	✓
P3. 掌握英語和葡萄牙語的語言、文學、文化等常識			
P4. 將翻譯技巧有效地應用到實踐中		✓	✓
P5. 具備足夠的書面、口頭交際和人際交往能力	✓	✓	✓
P6. 獲得從事學術研究的必要能力	✓	✓	✓
P7. 具備全球視野和跨文化能力，以適應應澳門、葡語國家及國際社會的發展需要			
P8. 樹立敬業精神和團隊合作意識	✓	✓	✓
P9. 培養學習新的或更高層次科目的能力和願望	✓	✓	✓
P10. 培養終身學習的能力與願望	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
一	一、詞體概述（一） 1. 詞源（詞與音樂之關係：隋唐燕樂） 2. 詞調（來源、變格、類別）	2
二	二、詞體概述（二） 3. 詞體（依曲定詞、依詞度曲、按譜填詞） 4. 詞的名稱（十餘種別稱）	2
三	三、詞體概述（三）（6課時） 5. 詞律（平仄、清濁、輕重、五音、五聲、十二律呂）	2
四	四、詞體概述（四）（2課時） 6. 詞的“本色” 7. 令詞與長調	2



五	五、令詞的發展 (一) 1. 馮延巳詞、李煜詞 研讀作品：李璟《浣溪沙》（菡萏香銷翠葉殘）、李煜《菩薩蠻》（花明月暗籠輕霧）、《虞美人》（春花秋月何時了）、馮延巳《鵲踏枝》（誰道閒情拋擲久）	2
六	六、令詞的發展 (二) 2. 晏殊詞、晏幾道詞 研讀作品：晏殊《浣溪沙》（一曲新詞酒一杯）、晏幾道《臨江仙》（夢後樓台高鎖）	2
七	七、令詞的發展 (三) 3. 歐陽修詞、秦觀詞 研讀作品：歐陽修《踏莎行》（候館梅殘）、秦觀《浣溪沙》（漠漠清寒上小樓）	2
八	八、長調的發展 (一) 1. 柳永詞 研讀作品：柳永《鳳樓梧》（伫倚危樓風細細）、《雨霖鈴》（驟雨初歇）	2
九	九、長調的發展 (二) 2. 周邦彥詞 研讀作品：周邦彥《六醜·薔薇謝後作》	2
十	十、長調的發展 (三) 3. 李清照詞 研讀作品：李清照《聲聲慢》	2
十一	十一、長調的發展 (四) 4. 蘇軾詞 研讀作品：蘇軾《念奴嬌》（大江東去）、《定風波》（莫聽穿林打葉聲）	2
十二	十二、長調的發展 (五) 5. 辛棄疾詞 研讀作品：辛棄疾《霜天曉角·赤壁》、《水龍吟》（楚天千里清秋）	2
十三	十三、長調的發展 (六) 6. 其他詞人 研讀作品：張元幹《賀新郎》	2



十四	十四、詞的雅化 1. 姜夔詞 2. 其他詞人 研讀作品：姜夔《暗香》、《疏影》	2
十五	期末考試（筆試）	2

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 分組討論	✓	✓	✓
T2. 課程作業	✓	✓	
T3. 期末考試	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之預期學習成效
A1. 課堂表現：按學生課堂出勤率課堂表現評定	10	M1-M3
A2. 作業：課程佈置作業	30	M1-M3
A3. 期末考試：期末考試之成績	60	M1-M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

優秀: 有極強的原創性思維，良好的語言組織能力、理論分析能力和系統化表述能力，對主題的卓越把握，擁有廣泛和紮實的知識基礎。

非常好: 能夠把握主題，具有較強的批判能力和分析能力，對問題有很好的理解，熟悉文獻資料的出處。

良好: 掌握主題證據，具備一定的批判能力和分析能力，對問題的合理理解，熟悉文獻資料的來源。

滿意: 從學習經驗中獲益，理解主題，能夠針對材料中的簡單問題制定解決方案。

及格: 熟悉主題，能夠在不重複學習學科單元/科目的情況下取得進步。

不及格: 缺乏對主題的熟悉程度，批判性和分析能力薄弱，文獻資料的有限或不當使用。

書單

教材

課本

教師自編

參考文獻

王國維《人間詞話》，上海古籍出版社，1998

吳熊和《唐宋詞通論》，浙江古籍出版社，1998

沈祖棻《宋詞賞析》，北京出版社，2003

葉嘉瑩《迦陵論詞叢稿》，河北教育出版社，1998

王兆鵬《唐宋詞名篇講演錄》，廣西師範大學出版社，2006

王兆鵬、劉尊明主編《宋詞大詞典》，鳳凰出版社，2003

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。



學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。