語言及翻譯學院

國際漢語教育學士學位課程

（適用於漢語母語者）

學科單元/科目大綱

學年	2025/2026	學期	1
學科單元/科目編號	CHIN3127-311		
學科單元/科目名稱	唐詩賞析		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30 課時
教師姓名	張進萍	電郵	jpzhang@mpu.edu.mo
辦公室	總部，致遠樓，B212 室	辦公室電話	85996539

學科單元/科目概述

本科目旨在使學生瞭解中國古典詩歌黃金時代唐詩的風貌。欣賞初唐、盛唐、中唐、晚唐，唐朝四個歷史階段氣象萬千、精彩紛呈的名家名作。重點分析各歷史時期具有代表性的詩人詩作。了解唐朝不同階段詩歌的體裁、題材以及經典詩篇，從思想及藝術兩個方面感受唐詩豐富的內涵和優美的意境。培養學生良好的審美情趣和鑒賞能力。

本科目授課時間為一學期。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	瞭解唐朝的政治風貌以及唐詩形成和發展的歷史背景。
M2.	大量閱讀唐詩並掌握基本的古體詩、近體詩的格律規範。
M3.	掌握初唐、盛唐、中唐、晚唐，四個時期重要的詩人詩作。
M4.	了解重要詩人詩作的思想內蘊與藝術風格，探討中國古代文學的美學特質。
M5.	培養古代文學閱讀、理解、分析的技能。提高文學鑒賞、文學研究的能力。
M6.	為提升國際漢語教育的全面素質打下良好的基礎。

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. 將中、英、葡三語能力有效運用到實際實踐中。		✓	✓	✓		✓
P2. 掌握足夠的漢語言、文學、歷史等知識。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P3. 掌握英語和葡萄牙語的語言、文學、文化等常識。						
P4. 將翻譯技巧有效地應用到實踐中。					✓	✓
P5. 具備足夠的書面、口頭交際和人際交往能力。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P6. 獲得從事學術研究的必要能力。	✓		✓	✓	✓	✓
P7. 具備全球視野和跨文化能力，以應對澳門、葡語國家及國際社會的發展需要。	✓		✓	✓	✓	✓
P8. 樹立敬業精神和團隊合作意識。	✓		✓			
P9. 培養學習新的或更高層次科目的能力和願望。	✓		✓	✓	✓	✓
P10. 培養終身學習的能力和願望。	✓	✓	✓	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	**涵蓋內容**	面授學時
第一週	唐詩概論	2
第二週	唐代文學的起始、發展與繁榮，唐詩的分期及主要詩人和詩作。	2
第三週	**初唐詩** 王 績 《野望》 駱賓王《在獄詠蟬》 王 勃 《滕王閣》《杜少府之任蜀州》	2
第四週	楊 炯 《從軍行》 宋之問《渡漢江》《題大庾嶺北驛》 沈佺期 《獨不見》 劉希夷 《代悲白頭翁》	2

第五週	張若虛《春江花月夜》	2
第六週	**盛唐詩** 陳子昂《感遇》《登幽州台》 張九齡《感遇》《望月懷遠》 王昌齡《閨怨》《採蓮曲》	2
第七週	**山水詩** 常建　《題破山寺後禪院》 王維　《輞川閒居贈裴秀才迪》《終南別業》《竹裡館》 孟浩然《過故人莊》《秋登萬山寄張五》 《望洞庭湖贈張丞相》	2
第八週	**邊塞詩** 高適　《燕歌行》 李頎　《古從軍行》 岑參　《走馬川行奉送封大夫出師西征》	2
第九週	**李白**《長幹行》《將進酒》《登金陵鳳凰台》	2
第十週	**杜甫**《贈衛八處士》《兵車行》《茅屋為秋風所破歌》	2
第十一周	**中唐詩** 劉長卿　《逢雪宿芙蓉山主人》 李　益　《喜見外弟又言別》 李　賀　《李憑箜篌引》	2

第十二週	白居易 《花非花》《琵琶行》 元 稹 《離思五首》 劉禹錫 《元和十年自朗州承召至京，戲贈看花諸君子》	2
第十三週	**晚唐詩** 杜 牧 《題宣州開元寺水閣，閣下宛溪，夾溪居人》 《贈別二首》 溫庭筠 《商山早行》(雞鳴茅店月，人跡板橋霜) 李商隱 《無題（相見時難別亦難）》 《無題（來是空言去絕蹤）》	2
第十四周	疑難解答	2
第十五周	期末考試（開卷）	2

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	**M1**	**M2**	**M3**	**M4**	**M5**	**M6**
T1. 教師講授	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 學生演講	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T3. 文學報告	✓	✓	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（ “F” ）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂參與	10%	M1-M6
A2. 期中報告	40%	M1-M6
A3. 期末考試	50%	M1-M6

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

優秀: 有極強的原創性思維，良好的語言組織能力、理論分析能力和系統化表述能力，對主題的卓越把握，擁有廣泛和扎實的知識基礎。

非常好: 能夠把握主題，具有较强的批判能力和分析能力，對問題有很好的理解，熟悉文獻資料的出處。

良好: 掌握主題證據，具備一定的批判能力和分析能力，對問題的合理理解，熟悉文獻資料的來源。

滿意: 從學習經驗中獲益，理解主題，能夠針對材料中的簡單問題制定解決方案。

及格: 熟悉主題，能夠在不重複學習學科單元/科目的情況下取得進步。

不及格: 缺乏对主题的熟悉程度，批判性和分析能力薄弱，文献資料的有限或不當使用。

書單

王步高主編（2013）《唐詩鑒賞》（第二版），南京大學出版社。ISBN：9787305047862

參考文獻

參考書

蕭滌非等著（1983）《唐詩鑒賞辭典》，上海辭書出版社 。ISBN：9787532617234

施蟄存著 （2014）《唐詩百話》，陝西師範大學出版社。 ISBN：9787561375747

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。

【附錄】閱讀篇目

初唐詩（一）

王 績　《野望》

王 勃　《滕王閣》《杜少府之任蜀州》

張若虛　《春江花月夜》

初唐詩（二）

楊 炯　《從軍行》

盧照鄰　《梅花落》

駱賓王　《在獄詠蟬》

初唐詩（三）

杜審言　《和晉陵陸丞早春遊望》

沈佺期　《獨不見》

宋之問　《題大庾嶺北驛》《渡漢江》

劉希夷　《代悲白頭翁》

盛唐詩（一）

陳子昂　《感遇》《登幽州台》

張九齡　《感遇》《望月懷遠》

王昌齡　《閨怨》《採蓮曲》

祖詠　《望薊門》

王之渙　《登鸛雀樓》

崔 顥　《黃鶴樓》《行經華陰》

盛唐詩（二）

王 維　《輞川閒居贈裴秀才迪》《渭川田家》《終南山》《竹裡館》等

孟浩然　《秋登萬山寄張五》《望洞庭湖贈張丞相》《過故人莊》

常建　《題破山寺後院》

儲光羲 《釣魚灣》及其他詩人的山水詩作

盛唐詩（三）

高 適 《燕歌行》

李 頎 《古從軍行》

岑 參 《走馬川行奉送封大夫出師西征》

王之渙 《涼州詞》

王昌齡 《從軍行七首》及其他詩人的邊塞詩作

李 白 《長幹行》《登金陵鳳凰台》

《蜀道難》《關山月》《遠別離》《將進酒》《贈孟浩然》《送友人》

《渡荊門送別》《宣州謝眺樓餞別校書叔雲》《夢遊天姥吟留別》等

杜甫 《贈衛八處士》《兵車行》《哀江頭》《麗人行》

《羌村》《登樓》《登高》《月夜》《閣夜》《送友人》

《詠懷古跡五首》其二 《秋興八首》其一 《月夜憶舍弟》等

中唐詩（一）

劉長卿《逢雪宿芙蓉山主人》

李 益 《喜見外弟又言別》

李 賀 《李憑箜篌引》《夢天》

皎 然 《尋陸鴻漸不遇》

盧 綸 《晚次鄂州》

賈 島 《題李凝幽居》

司空曙《雲陽館與韓紳宿別》

韓 愈 《八月十五夜贈張功曹》《山石》

中唐詩（二）

劉禹錫 《元和十年自朗州承召至京，戲贈看花諸君子》《再游玄都觀》

張 籍 《節婦吟》

王 建 《新嫁娘詞》

韋應物 《淮上喜會梁州故人》《寄李儋元錫》《滁州西澗》

柳宗元 《登柳州城寄漳汀封連四州刺史》《與浩初上人同看山寄京華親故》

中唐詩（三）

白居易 《琵琶行》《長恨歌》《自河南經亂……》《錢塘湖春行》等

元 稹 《離思五首》等

晚唐詩（一）

杜 牧 《題宣州開元寺水閣，閣下宛溪，夾溪居人》《贈別二首》

許 渾 《鹹陽城西樓晚眺》

張 祜 《題金陵渡》

朱慶餘 《閨意獻張水部》

晚唐詩（二）

溫庭筠 《商山早行》(雞鳴茅店月，人跡板橋霜)

李商隱 《無題（相見時難別亦難）》《無題（來是空言去絕蹤）》

《安定城樓》《賈生》《隋宮》（紫泉宮殿鎖煙霞）等

晚唐詩（三）

羅 隱 《綿谷回寄蔡氏昆仲》

崔 塗 《除夜有懷》

韋 莊 《章台夜思》

鄭 谷 《鷓鴣》

秦韜玉《貧女》

皮日休《汴河懷古二首》其二