



語言及翻譯學院
國際漢語教育學士學位課程
(適用於漢語母語者)
學科單元/科目大綱

學年	2024/2025	學期	1
學科單元/科目編號	CHIN3127-311		
學科單元/科目名稱	唐詩賞析		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30 課時
教師姓名	張進萍	電郵	jpzhang@mpu.edu.mo
辦公室	總部·致遠樓·B212 室	辦公室電話	85996539

學科單元/科目概述

本學科單元旨在使學生瞭解中國古典詩歌黃金時代唐詩的風貌。欣賞初唐、盛唐、中唐、晚唐，唐朝四個歷史時期氣象萬千、精彩紛呈的名家名作。重點分析各歷史時期具有代表性的詩人詩作。了解唐朝不同階段詩歌的體裁、題材以及經典詩篇，從思想及藝術兩個方面感受唐詩豐富的內涵和優美的意境。培養學生良好的審美情趣和鑒賞能力。

本學科單元授課時間為一學期。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	瞭解唐朝的政治風貌以及唐詩形成和發展的歷史背景。
M2.	大量閱讀唐詩並掌握基本的古體詩、近體詩的格律規範。
M3.	掌握初唐、盛唐、中唐、晚唐，四個時期重要的詩人詩作。
M4.	了解重要詩人詩作的思想內蘊與藝術風格，探討中國古代文學的美學特質。
M5.	培養古代文學閱讀、理解、分析的技能。提高文學鑒賞、文學研究的能力。
M6.	為提升國際漢語教育的全面素質打下良好的基礎。



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. 將中、英、葡三語能力有效運用到實際實踐中。		✓	✓	✓		✓
P2. 掌握足夠的漢語言、文學、歷史等知識。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P3. 掌握英語和葡萄牙語的語言、文學、文化等常識。						
P4. 將翻譯技巧有效地應用到實踐中。					✓	✓
P5. 具備足夠的書面、口頭交際和人際交往能力。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P6. 獲得從事學術研究的必要能力。	✓		✓	✓	✓	✓
P7. 具備全球視野和跨文化能力，以應對澳門、葡語國家及國際社會的發展需要。	✓		✓	✓	✓	✓
P8. 樹立敬業精神和團隊合作意識。	✓		✓			
P9. 培養學習新的或更高層次科目的能力和願望。	✓		✓	✓	✓	✓
P10. 培養終身學習的能力和願望。	✓	✓	✓	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
第一週	唐詩概論	2
第二週	唐代文學的起始、發展與繁榮，唐詩的分期及主要詩人和詩作。	2
第三週	初唐詩 王績《野望》 駱賓王《在獄詠蟬》 王勃《滕王閣》《杜少府之任蜀州》	2
第四週	楊炯《從軍行》 宋之問《渡漢江》《題大庾嶺北驛》 沈佺期《獨不見》 劉希夷《代悲白頭翁》	2



第五週	張若虛《春江花月夜》	2
第六週	盛唐詩 陳子昂《感遇》《登幽州台》 張九齡《感遇》《望月懷遠》 王昌齡《閨怨》《採蓮曲》	2
第七週	山水詩 常建 《題破山寺後禪院》 王維 《輞川閒居贈裴秀才迪》《終南別業》《竹裡館》 孟浩然《過故人莊》《秋登萬山寄張五》 《望洞庭湖贈張丞相》	2
第八週	邊塞詩 高適 《燕歌行》 李頎 《古從軍行》 岑參 《走馬川行奉送封大夫出師西征》	2
第九週	李白《長幹行》《將進酒》《登金陵鳳凰台》	2
第十週	杜甫《贈衛八處士》《兵車行》《茅屋為秋風所破歌》	2
第十一週	中唐詩 劉長卿 《逢雪宿芙蓉山主人》 李益 《喜見外弟又言別》 李賀 《李憑箏篋引》	2



第十二週	白居易 《花非花》《琵琶行》 元稹 《離思五首》 劉禹錫 《元和十年自朗州承召至京，戲贈看花諸君子》	2
第十三週	晚唐詩 杜牧 《題宣州開元寺水閣，閣下宛溪，夾溪居人》 《贈別二首》 溫庭筠 《商山早行》(雞鳴茅店月，人跡板橋霜) 李商隱 《無題（相見時難別亦難）》 《無題（來是空言去絕蹤）》	2
第十四週	疑難解答	2
第十五週	期末考試（開卷）	2

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. 教師講授	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 學生演講	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T3. 文學報告	✓	✓	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。



考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂參與	10%	M1-M6
A2. 期中報告	40%	M1-M6
A3. 期末考試	50%	M1-M6

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

優秀：有極強的原創性思維，良好的語言組織能力、理論分析能力和系統化表述能力，對主題的卓越把握，擁有廣泛和扎實的知識基礎。

非常好：能夠把握主題，具有較強的批判能力和分析能力，對問題有很好的理解，熟悉文獻資料的出處。

良好：掌握主題證據，具備一定的批判能力和分析能力，對問題的合理解釋，熟悉文獻資料的來源。

滿意：從學習經驗中獲益，理解主題，能夠針對材料中的簡單問題制定解決方案。

及格：熟悉主題，能夠在不重複學習學科單元/科目的情況下取得進步。

不及格：缺乏對主題的熟悉程度，批判性和分析能力薄弱，文獻資料的有限或不當使用。

書單

王步高主編（2013）《唐詩鑒賞》（第二版），南京大學出版社。ISBN：9787305047862

參考文獻

參考書

蕭滌非等著（1983）《唐詩鑒賞辭典》，上海辭書出版社。ISBN：9787532617234

施蛰存著（2014）《唐詩百話》，陝西師範大學出版社。ISBN：9787561375747



學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。



【附錄】閱讀篇目

初唐詩（一）

- 王 績 《野望》
王 勃 《滕王閣》《杜少府之任蜀州》
張若虛 《春江花月夜》

初唐詩（二）

- 楊 炯 《從軍行》
盧照鄰 《梅花落》
駱賓王 《在獄詠蟬》

初唐詩（三）

- 杜審言 《和晉陵陸丞早春游望》
沈佺期 《獨不見》
宋之問 《題大庾嶺北驛》《渡漢江》
劉希夷 《代悲白頭翁》

盛唐詩（一）

- 陳子昂 《感遇》《登幽州台》
張九齡 《感遇》《望月懷遠》
王昌齡 《閨怨》《採蓮曲》
祖 詠 《望薊門》
王之渙 《登鶴雀樓》
崔 顥 《黃鶴樓》《行經華陰》

盛唐詩（二）



王維 《輞川閒居贈裴秀才迪》《渭川田家》《終南山》《竹裡館》等
孟浩然 《秋登萬山寄張五》《望洞庭湖贈張丞相》《過故人莊》
常建 《題破山寺後院》

儲光義 《釣魚灣》及其他詩人的山水詩作

盛唐詩（三）

高適 《燕歌行》
李頎 《古從軍行》
岑參 《走馬川行奉送封大夫出師西征》
王之渙 《涼州詞》
王昌齡 《從軍行七首》及其他詩人的邊塞詩作
李白 《長幹行》《登金陵鳳凰台》
《蜀道難》《關山月》《遠別離》《將進酒》《贈孟浩然》《送友人》
《渡荊門送別》《宣州謝朓樓餞別校書叔雲》《夢遊天姥吟留別》等
杜甫 《贈衛八處士》《兵車行》《哀江頭》《麗人行》
《羌村》《登樓》《登高》《月夜》《閣夜》《送友人》
《詠懷古跡五首》其二 《秋興八首》其一 《月夜憶舍弟》等

中唐詩（一）

劉長卿 《逢雪宿芙蓉山主人》
李益 《喜見外弟又言別》
李賀 《李憑箏篋引》《夢天》
皎然 《尋陸鴻漸不遇》
盧綸 《晚次鄂州》
賈島 《題李凝幽居》
司空曙 《雲陽館與韓紳宿別》
韓愈 《八月十五夜贈張功曹》《山石》



中唐詩 (二)

劉禹錫 《元和十年自朗州承召至京·戲贈看花諸君子》《再游玄都觀》

張籍 《節婦吟》

王建 《新嫁娘詞》

韋應物 《淮上喜會梁州故人》《寄李儋元錫》《滁州西澗》

柳宗元 《登柳州城寄漳汀封連四州刺史》《與浩初上人同看山寄京華親故》

中唐詩 (三)

白居易 《琵琶行》《長恨歌》《自河南經亂.....》《錢塘湖春行》等

元稹 《離思五首》等

晚唐詩 (一)

杜牧 《題宣州開元寺水閣·閣下宛溪·夾溪居人》《贈別二首》

許渾 《鹹陽城西樓晚眺》

張祜 《題金陵渡》

朱慶餘 《閨意獻張水部》

晚唐詩 (二)

溫庭筠 《商山早行》(雞鳴茅店月·人跡板橋霜)

李商隱 《無題(相見時難別亦難)》《無題(來是空言去絕蹤)》

《安定城樓》《賈生》《隋宮》(紫泉宮殿鎖煙霞)等

晚唐詩 (三)

羅隱 《綿谷回寄蔡氏昆仲》

崔塗 《除夜有懷》

韋莊 《章台夜思》

鄭穀 《鷓鴣》

秦韜玉 《貧女》

皮日休 《汴河懷古二首》其二



澳門理工大學
Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University