



語言及翻譯學院  
國際漢語教育學士學位課程  
(適用於漢語母語者)

學科單元/科目大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	CHIN3120-321		
學科單元/科目名稱	中國文化概論		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	賴少英	電郵	silai@mpu.edu.mo
辦公室	總部·致遠樓·B202 室	辦公室電話	8599-6521

學科單元/科目概述

《中國文化概論》是一門人文社會科學的基礎課程。本課程概述了中國傳統文化的源遠流長、博大精深、豐富多彩。本科目作為一門必修科，旨在提高學生的人文素養。本課程採擷中國文化之精華，從歷史、文化、宗教、思想、文學、藝術、科技等方面，引導學生掌握中國文化之基礎知識，了解中國文化的特質與精神。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解中國文化的歷史發展脈絡
M2.	掌握中國文化基本情況與精髓
M3.	認識豐厚、悠久的中國文化遺產
M4.	對中國文化之特質有所把握
M5.	對中國文化的繼承和創新問題有所思考。

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 有效地將中文、英文和葡萄牙文的語言技能應用於實際工作。	✓	✓	✓	✓	✓
P2. 掌握足夠的中國語言、文學、歷史等方面的知識。	✓	✓	✓	✓	✓
P3. 掌握英語和葡萄牙語的語言、文學、文化等方面的一般知識。					
P4. 有效地將翻譯技能和技巧應用於實際工作中。					
P5. 具備足夠的書面、口頭交際和人際交往能力。	✓	✓	✓	✓	✓
P6. 具備從事學術研究的基本能力。	✓	✓	✓	✓	✓
P7. 具備全球視野和跨文化能力，以應對澳門、葡語國家和國際社會發展所帶來的需求。	✓	✓	✓	✓	✓
P8. 樹立專業精神和團隊合作意識。					
P9. 建立學習新的或更高層次科目的能力和願望。	✓	✓	✓	✓	✓
P10. 建立終身學習的能力和願望。					

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	<b>1. 通論</b> 1.1 為什麼要學“中國文化概論”課 1.2 中國歷史概要——從傳說時代到有文字記載的朝代（歷史順序） 學生需知曉中國文化的內涵、範疇以及中國歷史發展基本線索，初步瞭解中國文化特質。	3
2	<b>2. 中國歷史概要</b> 2.1 史前、古代、秦漢以至明清中國朝代 學生需瞭解並熟記中國地理環境、歷史朝代更替以及每個朝代的總體特色。	3
3、4	<b>3. 中國古代社會的主流文化</b> 3.1 漢語和漢字 3.2 周易 詩經 楚辭 3.3 干支節氣、生肖、傳統節日、稱號、陰陽五行 3.4 科舉考試	6



	學生需知曉中國文化的基幹與核心，以及數千年流傳至今的風尚習俗等能夠對現在社會仍然生存的傳統文化習俗有初步的感受能力。	
5、6	<b>4. 中國古代學術思想</b> 4.1 先秦諸子百家的學術思想 4.2 兩漢至南北朝隋唐的儒釋道 4.3 宋明理學 4.4 清至近代——傳統學術思想的保守與開新 學生需知曉中國歷史發展中曾經出現的學術思想以及在當今世界的影響，從而對當今世界各種思潮具備初步的分析判斷力。	6
7、8	<b>5. 宗教</b> 5.1 原始宗教 5.2 佛教 5.3 道教 5.4 中國古代宗教的總體特徵與思想精華 5.5 基督教、伊斯蘭教的傳入與中外文化交流	6
9、10	<b>6. 文學、戲劇</b> 6.1 不同歷史時期的文學概況 6.2 中國古代文學的文化特徵 6.3 獨樹一幟的中國戲劇	6
11、12	<b>7. 中國古代藝術</b> 7.1 建築、陶瓷 7.2 書法、繪畫與雕塑 7.3 音樂 7.4 中國古代藝術和整體風貌	6
13、14	<b>8. 中國古代科學技術</b> 8.1 重要發明及發現：農業、飲食業、醫學、手工業等方面 8.2 天文曆法及四大發明 8.3 工程、航海 8.4 重要著作	6



15	考試	3
----	----	---

### 教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 課堂講授	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 專題研習、報告	✓	✓	✓	✓	✓
T3. 課堂討論、課下閱讀	✓	✓	✓	✓	✓
T4. 短視頻展示	✓	✓	✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂表現（出席率、課堂參與）	20%	M1-M5
A2. 期中報告：口頭（20%）及書面報告（20%）	40%	M1-M5
A3. 期末考試	40%	M1-M5

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

### 評分準則

優秀：有極強的原創性思維，良好的語言組織能力、理論分析能力和系統化表述能力，對主題的卓越把握，擁有廣泛和紮實的知識基礎。

非常好：能夠把握主題，具有較強的批判能力和分析能力，對問題有很好的理解，熟悉文獻資料的出



處。

良好: 掌握主題證據, 具備一定的批判能力和分析能力, 對問題的合理解, 熟悉文獻資料的來源。

滿意: 從學習經驗中獲益, 理解主題, 能夠針對材料中的簡單問題制定解決方案。

及格: 熟悉主題, 能夠在不重複學習學科單元/科目的情況下取得進步。

不及格: 缺乏對主題的熟悉程度, 批判性和分析能力薄弱, 文獻資料的有限或不當使用。

## 書單

葉朗 費振剛 王天有 主編, 2004, 《中國文化導讀》, 香港城市大學出版社。

## 參考文獻

1. 張岱年 方克立主編, 2020, 《中國文化概論(修訂版)》, 北京師範大學出版社
2. 王壽 許鵬 何怡男, 2014, 《中國傳統文化》, 清華大學出版社
3. 秦暉著, 2019, 《傳統十論(增訂版)》, 山西人民出版社
4. 馮天瑜 何曉明 周積明著, 2015, 《中國文化史》, 上海人民出版社
5. 殷海光著, 2017, 《中國文化的展望》, 商務印書館
6. 張岱年 程宜山著, 2015, 《中國文化精神》, 北京大學出版社
7. 余英時著, 2013, 《士與中國文化》, 第二版, 上海人民出版社
8. 馮友蘭著 趙復三譯, 2017, 《中國哲學簡史》, 譯林出版社
9. 蘇叔陽著, 2013, 《中國讀本》(修訂版), 三聯書店(香港)有限公司
10. 干春松著, 2018, 《中華文化簡明讀本》, 三聯書店(香港)有限公司

## 網站

中國知網 <HTTPS://WWW.CNKI.NET>

中文社會科學引文索引 <HTTPS://LIBRARY.XMU.EDU,CN/INFO/1083/1106.HTM>

國家哲學社會科學學術期刊數據庫 <HTTPS://LIBRARY.XMU.EDU.CN/INFO/1071/1802,HTM>

台灣學術文獻數據庫 <HTTPS://LIBRARY.XMU.EDU.CN/INFO/1080/3391.HTM>

人民日報圖文數據庫 <HTTPS://DATA.PEOPLE.COM.CN/RMRB>



## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。