



語言及翻譯學院
國際漢語教育學士學位課程
(適用於漢語母語者)
學科單元/科目大綱

學年	2023/2024	學期	1
學科單元/科目編號	CHIN3127-311		
學科單元/科目名稱	唐詩賞析		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	張進萍	電郵	jpzhang@mpu.edu.mo
辦公室	總部·致遠樓·B212 室	辦公室電話	85996539

學科單元/科目概述

本科目旨在使學生瞭解中國古典詩歌黃金時代唐詩的風貌。欣賞初唐、盛唐、中唐、晚唐，唐朝四個歷史時期氣象萬千、精彩紛呈的名家名作。重點分析各歷史時期具有代表性的詩人詩作。了解唐朝不同階段詩歌的體裁、題材以及經典詩篇，從思想及藝術兩個方面感受唐詩豐富的內涵和優美的意境。培養學生良好的審美情趣和鑒賞能力。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	瞭解唐朝的政治風貌以及唐詩形成和發展的歷史背景。
M2.	大量閱讀唐詩並掌握基本的古體詩、近體詩的格律規範。
M3.	掌握初唐、盛唐、中唐、晚唐，四個時期重要的詩人詩作。
M4.	了解重要詩人詩作的思想內蘊與藝術風格，探討中國古代文學的美學特質。
M5.	培養古代文學閱讀、理解、分析的技能。提高文學鑒賞、文學研究的能力。
M6.	為提升國際漢語教育的全面素質打下良好的基礎。



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. 將中、英、葡三語能力有效運用到實際實踐中。		✓	✓	✓		✓
P2. 掌握足夠的漢語言、文學、歷史等知識。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P3. 掌握英語和葡萄牙語的語言、文學、文化等常識。						
P4. 將翻譯技巧有效地應用到實踐中。					✓	✓
P5. 具備足夠的書面、口頭交際和人際交往能力。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P6. 獲得從事學術研究的必要能力。	✓		✓	✓	✓	✓
P7. 具備全球視野和跨文化能力，以適應澳門、葡語國家及國際社會的發展需要。	✓		✓	✓	✓	✓
P8. 樹立敬業精神和團隊合作意識。	✓		✓			
P9. 培養學習新的或更高層次科目的能力和願望。	✓		✓	✓	✓	✓
P10. 培養終身學習的能力和願望。	✓	✓	✓	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
第一週	唐詩概論	2
第二週	唐代文學的起始發展與繁榮，唐詩的分期及主要詩人和詩作。	2
第三週	初唐詩 王 績 《野望》 駱賓王《在獄詠蟬》 王 勃 《滕王閣》《杜少府之任蜀州》	2
第四週	楊 炯 《從軍行》 宋之問《渡漢江》《題大庾嶺北驛》 沈佺期 《獨不見》	2
第五週	張若虛《春江花月夜》	2



第六週	盛唐詩 陳子昂《感遇》《登幽州台》 張九齡《感遇》《望月懷遠》 王昌齡《閨怨》《採蓮曲》	2
第七週	山水詩 常建 《題破山寺後禪院》 王維 《輞川閒居贈裴秀才迪》《終南別業》《竹裡館》 孟浩然《過故人莊》《秋登萬山寄張五》 《望洞庭湖贈張丞相》	2
第八週	邊塞詩 高適 《燕歌行》 李頎 《古從軍行》 岑參 《走馬川行奉送封大夫出師西征》	2
第九週	李白 《長幹行》《將進酒》《登金陵鳳凰台》	2
第十週	杜甫 《贈衛八處士》《兵車行》《茅屋為秋風所破歌》	2
第十一週	中唐詩 劉長卿 《逢雪宿芙蓉山主人》 李 益 《喜見外弟又言別》 李 賀 《李憑箏篋引》	2
第十二週	白居易 《花非花》《琵琶行》 元 稹 《離思五首》 劉禹錫 《元和十年自朗州承召至京，戲贈看花諸君子》	2
第十三週	晚唐詩 杜 牧 《題宣州開元寺水閣，閣下宛溪，夾溪居人》 《贈別二首》 溫庭筠 《商山早行》(雞鳴茅店月，人跡板橋霜)	2
第十四週	李商隱 《無題（相見時難別亦難）》 《無題（來是空言去絕蹤）》	2



第十五周	期末考試（開卷）	2
------	----------	---

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. 教師講授	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 學生演講	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T3. 文學報告	✓	✓	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (100%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂參與	10%	M1-M5
A2. 期中報告	40%	M1-M5
A3. 期末考試	50%	M1-M6

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項 目	說 明	百分比
1.	課堂參與	專心上課，積極參與課堂教學。	10%
2.	期中報告	報告論題明確，論證充分，格式正確，引用注釋齊備。 演講清晰生動，圖文並茂。 (按時提交 ppt 及文稿)	40%
3.	期末考試	按照考試要求完成相關考題	50%

總百分比： 100%

優秀: 有極強的原創性思維，良好的語言組織能力、理論分析能力和系統化表述能力，對主題的卓越把握，擁有廣泛和扎實的知識基礎。

非常好:能夠把握主題，具有較強的批判能力和分析能力，對問題有很好的理解，熟悉文獻資料的出處。

良好: 掌握主題證據，具備一定的批判能力和分析能力，對問題的合理理解，熟悉文獻資料的來源。

滿意: 從學習經驗中獲益，理解主題，能夠針對材料中的簡單問題制定解決方案。

及格: 熟悉主題，能夠在不重複學習學科單元/科目的情況下取得進步。

不及格: 缺乏對主題的熟悉程度，批判性和分析能力薄弱，文獻資料的有限或不當使用。

書單

王步高主編 (2013) 《唐詩鑒賞》(第二版)，南京大學出版社。ISBN : 9787305047862

參考文獻

參考書

蕭滌非等著 (1983) 《唐詩鑒賞辭典》，上海辭書出版社。ISBN : 9787532617234

施鵬存著 (2014) 《唐詩百話》，陝西師範大學出版社。ISBN : 9787561375747



學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。

【附錄】閱讀篇目

初唐詩（一）

- | | |
|-----|----------------|
| 王 績 | 《野望》 |
| 王 勃 | 《滕王閣》《杜少府之任蜀州》 |
| 張若虛 | 《春江花月夜》 |

初唐詩（二）

- | | |
|-----|--------|
| 楊 炯 | 《從軍行》 |
| 盧照鄰 | 《梅花落》 |
| 駱賓王 | 《在獄詠蟬》 |

初唐詩（三）

- | | |
|-----|---------------|
| 杜審言 | 《和晉陵陸丞早春遊望》 |
| 沈佺期 | 《獨不見》 |
| 宋之問 | 《題大庾嶺北驛》《渡漢江》 |
| 劉希夷 | 《代悲白頭翁》 |

盛唐詩（一）

- | | |
|-----|------------|
| 陳子昂 | 《感遇》《登幽州台》 |
|-----|------------|



張九齡 《感遇》《望月懷遠》
王昌齡 《閨怨》《採蓮曲》
祖詠 《望薊門》
王之渙 《登鶴雀樓》
崔 顥 《黃鶴樓》《行經華陰》

盛唐詩 (二)

王 維 《輞川閒居贈裴秀才迪》《渭川田家》《終南山》《竹裡館》等
孟浩然 《秋登萬山寄張五》《望洞庭湖贈張丞相》《過故人莊》
常建 《題破山寺後院》
儲光義 《釣魚灣》及其他詩人的山水詩作

盛唐詩 (三)

高 適 《燕歌行》
李 頎 《古從軍行》
岑 參 《走馬川行奉送封大夫出師西征》
王之渙 《涼州詞》
王昌齡 《從軍行七首》及其他詩人的邊塞詩作
李 白 《長幹行》《登金陵鳳凰台》
 《蜀道難》《關山月》《遠別離》《將進酒》《贈孟浩然》《送友人》
 《渡荊門送別》《宣州謝朓樓餞別校書叔雲》《夢遊天姥吟留別》等
杜甫 《贈衛八處士》《兵車行》《哀江頭》《麗人行》
 《羌村》《登樓》《登高》《月夜》《閣夜》《送友人》
 《詠懷古跡五首》其二 《秋興八首》其一 《月夜憶舍弟》等

中唐詩 (一)

劉長卿 《逢雪宿芙蓉山主人》
李 益 《喜見外弟又言別》



李 賀 《李憑箏篋引》《夢天》
皎 然 《尋陸鴻漸不遇》
盧 綸 《晚次鄂州》
賈 島 《題李凝幽居》
司空曙 《雲陽館與韓紳宿別》
韓 愈 《八月十五夜贈張功曹》《山石》

中唐詩 (二)

劉禹錫 《元和十年自朗州承召至京·戲贈看花諸君子》《再游玄都觀》
張 籍 《節婦吟》
王 建 《新嫁娘詞》
韋應物 《淮上喜會梁州故人》《寄李儋元錫》《滁州西澗》
柳宗元 《登柳州城寄漳汀封連四州刺史》《與浩初上人同看山寄京華親故》

中唐詩 (三)

白居易 《琵琶行》《長恨歌》《自河南經亂.....》《錢塘湖春行》等
元 稹 《離思五首》等

晚唐詩 (一)

杜 牧 《題宣州開元寺水閣·閣下宛溪·夾溪居人》《贈別二首》
許 渾 《鹹陽城西樓晚眺》
張 祜 《題金陵渡》
朱慶餘 《閨意獻張水部》

晚唐詩 (二)

溫庭筠 《商山早行》(雞鳴茅店月·人跡板橋霜)
李商隱 《無題(相見時難別亦難)》《無題(來是空言去絕蹤)》
《安定城樓》《賈生》《隋宮》(紫泉宮殿鎖煙霞)等



晚唐詩 (三)

羅 隱 《綿谷回寄蔡氏昆仲》

崔 塗 《除夜有懷》

章 莊 《章台夜思》

鄭 穀 《鷓鴣》

秦韜玉《貧女》

皮日休《汴河懷古二首》其二