

澳門理工學院
語言及翻譯高等學校
國際漢語教育學士學位課程
(適用於漢語母語者)

學科單元大綱

學科單元	中國古代文學II			班別編號	CHIN2130
先修要求	CHIN2129				
授課語言	中文			學 分	3
理論課課時	45 課時	實踐課課時	0 課時	總 課 時	45 課時

學 科 單 元 概 論

中國古代文學作品選讀是專為在本校攻讀翻譯學士學位的學生開設的選修課。本課程目的在於通過研讀中國古代敘事文學的經典作品，引領學生了解中國古代敘事文學的發展歷程，增強學生對於漢語言文學藝術的鑒賞力與領悟力，培養學生的審美分析能力和文字表達能力，藉此不斷發展促進學生在現實社會生活中的語文應用能力，並適當拓寬學生的文化視野，不斷提昇學生的人文素養。

本課程採取課堂講授、課內討論、課外撰寫小論文相結合的教學方法，幫助學生掌握知識，提高語言運用能力。

學 習 目 標

修習完此科目後，學生將能夠：

1. 較為全面系統地認識中國古代敘事文學的發展軌跡和美學特色
2. 發展培養更為準確而細膩的語言文字感受力和表達力
3. 促進語言文字應用能力的不斷提昇
4. 在更加宏觀的文化視野下思考和辨析漢語言文學發展的歷程

教 學 內 容

1. 描述中國古代敘事文學的發展軌跡
2. 探討中國古代敘事文學的美學特質
3. 把握中國古代敘事文學的文化內涵
4. 賞析經典作品，在藝術鑒賞的基礎上培養學術思考的習慣

教學方法

本課程以課堂學習為主。在教學方法上，採取課堂講授、小組討論和個人專題報告三者結合的形式。具體授課內容及課時安排如下：

一、中國古代敘事文學概述（3 課時）

1. 概述敘事文學的起源
2. 闡明敘事文學的分類
3. 探討敘事文學的特征

二、中國古代敘事文學（一）（3 課時）

1. 概述敘事文學的濫觴
2. 分析神話、諸子著作與史書

三、中國古代敘事文學（二）（3 課時）

1. 概述敘事文學的漸進
 2. 分析神仙故事、讖緯著作與《史記》
- 閱讀篇章：《史記·項羽本紀》

四、中國古代敘事文學（三）（3 課時）

1. 概述敘事文學的獨立
 2. 分析“誌怪”與“誌人”
- 閱讀篇章：《搜神記·干將莫邪》、《搜神記·東海孝婦》、《續齊諧記·鵝籠書生》、《世說新語》

五、中國古代敘事文學（四）（3 課時）

1. 概述敘事文學的發展
 2. 分析唐傳奇與宋話本
- 閱讀篇章：《鶯鶯傳》、《李娃傳》、《南柯太守傳》、《霍小玉傳》、《碾玉觀音》、《錯斬崔寧》

六、中國古代敘事文學（五）（12 課時）

1. 概述敘事文學的高潮
 2. 分析明清小說
- 閱讀篇章：《蔣興哥重會珍珠衫》、《杜十娘怒沉百寶箱》、《賣油郎獨佔花魁》、《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》、《聊齋誌異》

七、中國古代敘事文學（六）（3 課時）

1. 概述敘事文學的流響
2. 分析晚晴小說與“小說界革命”

八、中國古代敘事文學（七）（6 課時）

1. 概述敘事文學的多元
 2. 分析宋南戲、金諸宮調與元雜劇
- 閱讀篇章：《竇娥冤》、《西廂記諸宮調》、《西廂記》

九、中國古代敘事文學（八）（3 課時）

1. 概述敘事文學的流變
 2. 分析明清傳奇戲劇
- 閱讀篇章：《牡丹亭》、《長生殿》、《桃花扇》

十、中國古代敘事文學（九）（3 課時）

1. 概述敘事文學的餘音
2. 分析地方戲劇的發展與“戲劇界革命”
3. 探討敘事文學的文化內涵

十一、考試（3 課時）

教學方法

1. 講授：既作系統講解，幫助學生從宏觀上掌握本課程的框架內容，同時又突出重點，從微觀上掌握相關的知識。
2. 自學：根據教學進度，指導學生在課上或課後，自學有關課文或參考資料，並思考相關問題。
3. 討論：聯繫學生的知識儲備和相關文學現象，有針對性地提出問題，組織學生展開討論，各抒己見，然後由教師歸納總結。
4. 實踐：個人專題報告是學好本課程的重要環節，通過課堂參與，使學生更深切地把握有關中國古代文學的基本框架和發展趨勢。

在上述四個教學方式中，應以理論講授為主，自主學習與集體討論相結合，改變課堂上簡單講授為主的傳統教學模式。

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項 目	說 明	百分比
1. 出勤及課堂表現	按學生出勤率及課堂表現予以評定	10%
2. 專題報告	報告成績	30%
3. 期末考試	筆試成績	60%
		總百分比： 100%

備註：作業/論文不得抄襲，一經發現成績零分計算。

教材

課本

袁行霈《中國文學史》，高等教育出版社，2005 第二版

參考書

朱東潤《中國歷代文學作品選》，上海古籍出版社，2002

章培恒、駱玉明《中國文學史新著》，復旦大學出版社，2007

袁行霈《中國文學概論（增訂本）》，北京大學出版社，2010

王國維《宋元戲曲史》，上海古籍出版社，1998

魯迅《中國小說史略》，上海古籍出版社，1998

張友鶴選注《唐宋傳奇選》，人民文學出版社，1964

王季思主編《中國十大古典喜劇集》，齊魯書社，1991

王季思主編《中國十大古典悲劇集》，齊魯書社，1991

主要期刊

《文學評論》

《文學遺產》

《文藝研究》